

Airs hongroise et tyrolien

für 2 Singstimmen und Gitarre

A [Pacini, Antonio Francesco Gaetano Saverio zugeschrieben]: []

N.° 4. Alfred
Gitarre u. Lyre
Marqué Ah, ne crains pas que ja -

Théaulon de Lambert, [Marie-Emmanuel-Guillaume-Marguerite] / Dartois de Bournonville, [Louis-Armand-Théodore]: «Ah ne crains pas que jamais je t'oublie» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

B [Tost, František Xaver]: []

Malthilde
je ne crois plus ton lan-ga-ge tu dois fuir loin de moi

«Je ne crois plus ton langage» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- V Paris: chez l'auteur [d.i. laut Verlagsstempel J. D. Doche], Pl.-Nr. H. 4, [ca. 1814] / Arrangée pour Guitare par Doche, J[oseph] D[enis]
- BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin
- BEM Chantée en Duo dans L'arbre de Vincennes; das Stück ist eine als Quodlibet gesungene Nummer im Vaudeville «L'arbre ce Vincenne» (UA 1814 in Paris) und besteht aus zwei populären Melodien ungarisch-tirolischen Ursprungs.