

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

DIVISI
IN
4 SERIE

24 ALBUM

DIVISI
IN
4 SERIE

CON SCELTE COMPOSIZIONI DI AUTORI ANTICHI E MODERNI

Prime Serie

1.° ALBUM

PUENTE, Strategia amorosa, Marc.
MOZZANI, Feste Lariane, Aria con
variazioni.
PUENTE, In cerca dell'ideale, Valz.
— La prediletta, Gavotta.
— Grandi ricordi, Mazurka.
REDEGHIERI, Une poignée de main.

2.° ALBUM

BISI, Uocchie d'è Femmena, Tarant.
DE MARTINO, Vento ignoti lidi.
VIOSITSKY, Pciaba, Tema e variaz.
GUTIERREZ, Passo doppio.
FERRARI A., Polka brillante.
COREZZOLA, Sorpresa, Mazurka.

3.° ALBUM

COREZZOLA, Arnaldo, Minuetto.
DE MARTINO, Lucevan le stelle.
PUENTE-ARNAO, Sovernas, Mazur.
DRONGITIS, Ultime lacrime, Rom.
SCHUMANN, Il contadino allegro.
COREZZOLA, Primi Albori, Polka.

4.° ALBUM

LEGNANI, Tema e Variazioni.
FERRER, Assoncia, Andante sentin.
PUENTE-ARNAO, Melanconia de la
Heremosa.
CASAROVAS, Colombina, Polka.
KITRENER W.L., Andante e Valzer.
COLETTA, Napoli bella, Tarant.

5.° ALBUM

GIULIANI M., Rondò Originale (ad
imitaz. delle Campanie di Bologna).
MENDELSSOHN, Aria di Primavera.
CHASSAIN R., La Prince Charmant.
FENOGGIO G., Tra-monto, Bozzetto.

6.° ALBUM

BETHOVEN, Celebre Melodia, Tra-
scrizione di G. W. Jansen.
TARREGA, Minuetto originale.
PUENTE, Brisa Campesina, Mazur.
CARCASSI M., Valzer facile.
FERRARI, Marcia Militare.

EDIZIONI VARIE

	L. C.
ALBERT H. , Elegia	5,-
BACH-Mancinelli , Preludio	5,-
BACH-Mancinelli , Minuetto	3,-
BERSANO A. , Serenata Spagn.	5,-
CAROSIO E. , Imitando l'Ar- pa. Forno da Concerto	6,-
COLETTA C. , Tra Scilla e Ca- rididi, Capriccio	5,-
— Maria, Gavotta	3,-
— Bachmit, Valzer lento	3,-
DE ROGATIS T. , Mormorio della Foresta, Preludio	4,-
FERRARI A. , La Calvarona, Celebre Tarantella	3,-
GIULIANI , Sonatina in 3/4	4,-
LEGNANI , 4 Lezioni (Op. Post.)	8,-
MURTULA G. , 12 Composizio- ni originali - Riunite	25,-
— Il Vecchio Pierrot, Sisti- mellata	5,-
— 5 Studi (N. 1: L'Arcolite; N. 2: Il Vento; N. 3: ... la Fingida)	8,-
— Estratto di Nobile Signora	3,-
— Serenata Spagnuola	3,-

Seconda Serie

1.° ALBUM

LEGNANI, Capriccio, N. 4, Op. 20.
COLETTA, Rosa Antiana, Tango.
CARULLI, Andante, N. 2, Op. 21.
SALVATOR ROSA, Fenesta che lu-
civa.

2.° ALBUM

AUTORE IGNOTO, Piccolo Rondò.
GENTILI L., Tempo di Gavotta.
FRATE CASSIO, da Valzer, Mazurka.
CARULLI, Andante dolor. e Scherzo.
PUENTE-ARNAO, Remembranzas.

3.° ALBUM

PADOVETZ, Piccola Polonesa.
CORDERO, Enaueno, Serenata.
DE ROGATIS T., Gavotta della Bam-
bola.
GUTIERREZ P., Viva Aragón, Jota.
MAZZA C., Musica bella, Tarant.

4.° ALBUM

DE CALL, Adagio della Son., Op. 22.
MOLINO, Piccola Gavotta.
COLETTA C., Tenore e Mercurio.
SCHUMANN, Canz. del Cacciatore.
COREZZOLA, Benignità e perdono.

5.° ALBUM

GIULIANI, Andantino grazioso.
COLETTA C., Le tre grazie, Fox trot.
GENTILI L., Reminiscenze, Bozzetto.
TERZI G. A., Gagliarda del 1855.
COLETTA C., Chitarrata alla bella,
(Tamburo).

6.° ALBUM

CAROSIO E., Ghibrisai, Polka.
COLETTA C., Piccole mani, Mazur.
CICCIOTTI, Contadinaella, Tarant.
COREZZOLA V., Spione, Gavotta.
MURTULA G., Amor mio!, Valzer.

Terza Serie

1.° ALBUM

SCHUBERT, Andante con moto, Tra-
scrizione di Margherita Mancinelli.
SERAFINO, Scherzo.
CARCASSI, Capriccio in La minore.
SCIACCA A., Aria di Duca.
PAGANINI C., Bononia doce!, Maz.

2.° ALBUM

COLETTA C., Mimosa, Gavotta.
FRA CASSIO, Solitudine, Mazurca.
MURTULA G., Studio Lirico.
PIGNOCCHI E., Serenissima, Maz.

3.° ALBUM

GIULIANI, Sonata in Sol maggiore.
COLETTA C., Mascherine eleganti,
Minuetto.
FRESCOBALDI D., Ricordo di Ur-
bino, Mazurca.
SOR, Celebre Aria nell'opera «Flau-
to Magico» di Mozart.
— Valzer facile.

4.° ALBUM

AGUADO, Studio in Mi minore.
CARCASSI, Preludio in Do min.
FRA CASSIO, Valzer da concerto.
COLETTA C., Primavera, Gavotta.
AMOROSO F., Terzetto, Mazurca.

5.° ALBUM

GIULIANI, Studio in La minore.
SOR, Galop in Sol maggiore.
DI FONIO B., Campagnola (Op. 2).
COLETTA C., Chitarrata alla bella,
Tango argentino.

6.° ALBUM

AGUADO, Minuetto.
FRA CASSIO, Preludio in Do min.
CARCASSI, Marcia Militare.
COLETTA C., Amor trionf., Marcia
Two step.

Quarta Serie

1.° ALBUM

GIULIANI, Andantino.
BARRETTA J. (1869), Pavana VII,
della «La Talechiana».
DI FONIO B., Tarantella (Op. 1).
SAVINI A., La Ronda de los Sere-
nos, Fant. Spagnola.

2.° ALBUM

GIULIANI, Studio (Op. 48, N. 3).
SOR, Piccolo pezzo fac. in Sol.
DI FONIO B., Nima Nima.
COLETTA C., Onle Armoniose, Val-
zer.

3.° ALBUM

SOR, Studio fac. in Sol maggiore.
GIULIANI, Studio in Mi maggiore.
FERRARI A., La Voluttà, Mazurca.
FRA CASSIO, Piccola Elegia.
COLETTA C., Serenata al mio eno-
re, Tango.

4.° ALBUM

BRAHMS, Nima Nima (Op. 49,
N. 1), Trascriz. A. Praga.
COLETTA C., Poesia lunare, Nott.
HAENDEL, Celebre Aria nell'opera
«Alcina».
TERZI B., Bergene (pezzo facile).

5.° ALBUM

FRA CASSIO, Tempo di Mazurca.
GIULIANI, Studio in La minore.
NAPOLITANO A., Nell'attesa, Valz.
COLETTA C., Cupido si trastolla,
Fox trot.
ALZEDO, Inno Nazionale del Perù,
Trascriz. Puente Arnao.

6.° ALBUM

Padre MARTINI, Celebre Gavotta,
Trascr. M. Giordano.
COLETTA C., Bolero in Mi.
PUENTE A., Pensamiento Amisto-
so, Valzer facile.
PUCCI D., Sogno d'amore, Polca.

Continuazione EDIZIONI VARIE

REGONDI , Studio N. 1	L. C.
TARAFFO , L'Onida, Valzer	4,-
TERZI B. , N. 7 Pezzi origina- li e N. 3 Trascriz. brani ce- lebrati - Riuniti	35,-

PRIMA RACCOLTA

di pezzi favoriti.

Contiene:

COLETTA C., Damine incipriate, Ga-
votta intermezzo.
FRA CASSIO, Tre Coserelle.
FORNERIS F., Placintina, Aria con
Variazione a tremolo.
MURTULA G., Il racconto della
Nonna - Tempo di Minuetto.
FORTEA D., Studio poetico (Dialo-
gato).
TARRAGO, Canzone Pop. Asturiana.
COLETTA C., Allegro Fania, Marcia.

In fascioletto di 16 pagine
Prezzo netto L. 8,-

PREZZO DEI SUDDETTI ALBUM:

1 Album	(a scelta) L. 3
1 Serie completa	» » 15
2 » complete	» » 28
3 » complete	» » 40
4 » complete	» » 50

Edizioni A. VIZZARI - Milano

In vendita presso:

Autorenkollektiv

24 Album divisi in 4 serie con scelte composizioni di autori antiche e moderni

für Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

Prima Serie 1.o Album

1 **Puente Arnao, M[aximo]: Strategia amorosa (Marcia)**

Entrata *Marcia*

f risoluto *p* *mf*

♥ All' Egragio Maestro Alessandro Vizzari

2 **Mozzani, Luigi: Feste Iariane (Arie con [2] variazioni)**

Moderato (♩ = 108. M.M.)

KONKORDANZEN

3 **Puente Arnao, Maximo: In cerca dell'ideale**

Introduzione

f

♥ All' eminente compositore Prof. Carlo Munier

4 **Puente Arnao, M[aximo]: La prediletta (Gavotta)**

Tempo di Gavotta
Introduzione *Poco meno*

f *ff* *pp*

♥ Al distinto Maestro Raffaele Gautiero

► Premata al nostro Concorso Inter[nazionale]le 1906.

5 **Puente Arnao, Max[imo]: Grati ricordi (Mazurka lenta)**

Moderato
Introduzione

p cresc. *mf*

6 **Redeghieri, Ezio: Une poignée de main (Valse melodique)**

Introduzione

Introduzione

♥ A mon ami Michel-Auge Dieei

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlen die ersten 4 Seiten)

[Prima Serie 3.o Album](#)

1 **Corezzola, Vittorio: Arnaldo (Minuetto)**

glissé

p con eleganza tremolo e tratt.

♥ A mio fratello

► Premiato al nostro 4.o Concorso con Diploma di 1.o grado.

2 **De Martino, Umberto: E lucevan le stelle (Serenata)**

Andante cantabile

pp *p*

♥ All' Amico mio carissimo Giovanni Russetti

► Premiato al nostro 2.o Concorso Internazionale con Diploma di 1.o grado.

3 **Puente Arnao, [Maximo]: Sonrisas (Mazurka)**

Entrata *Mazurka*

p *f con eleganza*

4 **Drongitis, Spiro: Ultime lagrime (Romanza)**

Andante espressivo

p *f*

► Premiato al nostro 3.o Concorso con Diploma di 2.o grado.

5 **Schumann, Robert: Il contadino allegro che ritorna dal lavoro (aus Op. 68)**

Deciso e vivace ♩ = 112

ben tenuto il canto sui bassi

► Arr. Ferrari, Aldo.

KONKORDANZEN

6 **Corezzola, Vittorio: Primi albori (Polka)**

Introduzione
Adagio

mf *p* *mf* *p*

♥ Al caro amico Solimei Luigi

► Premiato al nostro 3.o Concorso con Diploma di 1.o grado.

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Prima Serie 4.o Album

1 **Legnani, Luigi [Rinaldo]: Tema e Variazioni aus Op, 29**

a Tema

ANDANTINO GRAZIOSO

TEMA

b **Variatione 1**

Var. I.

c **Variatione 2**

Var. II.

KONKORDANZEN

2 **Ferrer [y Esteve, José]: [La] Ausencia [Op. 61]**

Introduzione
Allegretto

3 **Puente Arnao, [Maximo]: Fragmentos de «Una Serenata en Venecia»**

a **Melanconia de la Hermosa –**

b **El Trovador –**

appass. espress.

c **Reminiscencia de un baile de fantasia**

*Tempo di Gavotta
Cantabile*

imitado il violoncello *f* *pp*

4 **Casnovas, Joaquin: Colombina (Polka)**

*Introduzione
Lento*

f ritardando

♥ A mi distinguido amigo y discipulo D. José Guillen

5 **Kitkener, W. J.: Andante e Valzer Op. 89**

Andante

mf

► Premiato al nostro 4.o Concorso con Diploma d'onore di 2.o grado.

6 **Coletta, Carmelo: Napoli bella (Marcia)**

Introduzione *Marcia*

f *p* *p*

eco

♥ All' Esimio Sig. Direttore del «Plettro» M.o A. Vizzari

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlen die ersten 2 Seiten)

Prima Serie 5.o Album

1 Giuliani, Mauro [Giuseppe Sergio Pantaleo]: Rondo originale (Op. 5)

Allegro vivace

p

► «Ad imitazione del suono delle campane di Bologna».

KONKORDANZEN

2 Mendelssohn-[Bartholdy, Felix]: Aria di Primavera [Op. 62/6]

Allegretto grazioso

p

► Arr. Drongitis, Spiro; Trascriz. Premata con diploma di 1.o grado.

KONKORDANZEN

3 Chassain, R[aul]: Le Prince charmant (Gavotta)

Allegretto

p *più f*

- für 2 Gitarren
- ▶ Arr. Ferrari, Aldo.

4 **Fenoglio, G.: Tramonto**

Andantino

- ♥ Al Sig. Aldo Ferrari

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]
 BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

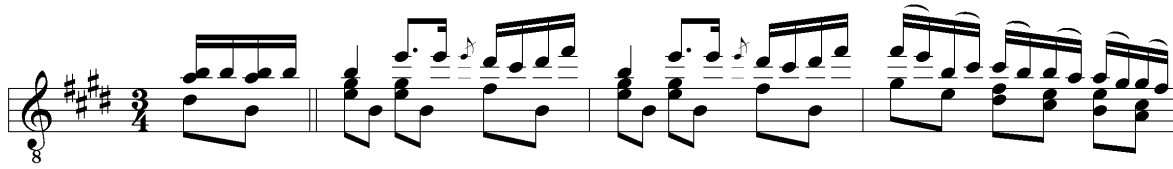
[Prima Serie 6.o Album](#)

1 **Jansen, C. W. J.: Beethoven (Trascrizione per Chitarra)**

Introd. Adagio

- ♥ To Mr. Philip J. Bone

2 **Tárrega, Francisco: Minuetto**



♥ A mi predilecta discipula y noble Srta. Maria Rita Brondi

3 **Puente Arnao, M[aximo]: Brisas Campestres (Mazurka)**



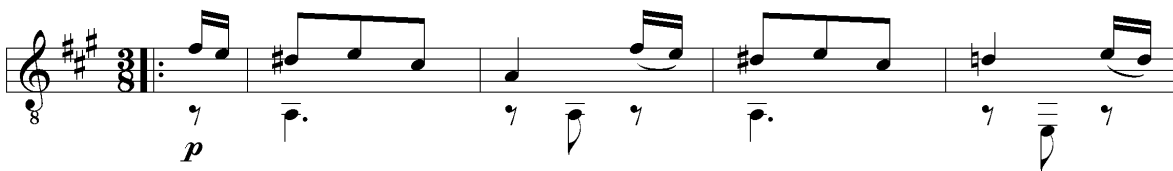
♥ A mi muy estimada discipula la Srtà Zoila D. Suarez

4 **Ferrari, Aldo: Marcia militare**



♥ All'amico carissimo Emanuele Pignocchi

5 **Carcassi, Matteo: Valzer facile [Op. 8/15]**



KONKORDANZEN

V **Milano: Vizzari, [1937 oder früher]**

Seconda Serie 1.o Album

1 **Legnani, Luigi [Rinaldo]: Capriccio Op. 20/4**

Allegretto

p

KONKORDANZEN

2 **Gentili, Lisanella: Impromptu**

Allegretto

p

♥ Alla gentile pianista Elsa Ferlazzo

3 **Coletta, Carmelo: Rosa andalusa (Tango)**

Introduzione

ff *p*

♥ All' amico carissimo Avv.to Gaetano Cucinotti Vidalà

4 **Carulli, Ferdinando: Moderato Op. 21/2 (1)**

Moderato

f *p*

► Torta, Mario: Catalogo tematico delle opere di Ferdinando Carulli, a.a.O.

5 **[Cottrau, Guillaume Louis]: Fenesta che lucivi e mò non luci**

► Arr. Ruspini, E[medio]; die Partitur schreibt das Lied dem Maler Salvator Rosa zu.

Andantino melancolico

[Takt 6]

KONKORDANZEN

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]

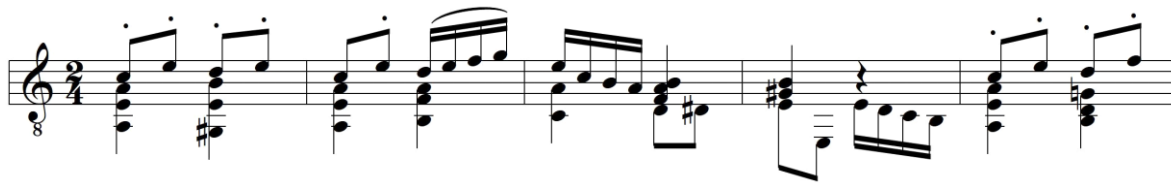
BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlen 2 Seiten)

Seconda Serie 2.o Album

1 **[]: Rondo**

p

2 **Gentili, Lisanella: Tempo di Gavotta**



3 **Velletri, Fra Cassio da: Mazurka**

Tempo di Mazurka (lento)



4 **Carulli, Ferdinando: Andante dolorosa e Scherzo**

5 **Puente Arnao, [Maximo]: Remembranzas!**

Introduzione: Con brio



♥ Alla mia discipula Sig.na Rosa Angulo

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlen 2 Seiten)

[Seconda Serie 3.o Album](#)

1 **Padovec, [Ivan]: Piccola Polonese**

KONKORDANZEN

- 2 **Cordero, Eduardo: Ensueño (Serenate) Op. 10**

- 3 **De Rogatis, Teresa: Gavotta della bambola**

- 4 **Gutiérrez Parada, Ramon: Viva Aragon (Jota)**

► Premiato con Medaglia di bronzo al nostro Concorso.

- 5 **Mazza, Carlo: Messina bella (Piccola Tarantella)**

Introduzione

♥ Al chiarissimo Prof. Romeo Molinari dedico con animo devoto

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlt die erste Seite)

Seconda Serie 4.o Album

1 **Call, Leonhard von: Adagio**

► Aus der Sonate in a-moll Op. 22/2.

KONKORDANZEN

2 **Molino, [Francesco]: Piccola Gavotta**

3 **Coletta, C[armelo]: Tersicore e Mercurio (One Step)**

4 **Schumann, Robert: Canzonetta del Cacciatore [aus Op. 68]**

Giosamente (♩ = 112)

► Aus Op. 68; Transkription von Ferrari, Aldo.

KONKORDANZEN

5 **Corezzola, Vittorio: Benignità e perdono (Valzer lento)**

Introduzione
Largo

pp *cresc. un po' accel.*

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlen 2 Seiten)

[Seconda Serie 5.o Album](#)

1 **Giuliani, Mauro [Giuseppe Sergio Pantaleo]: Andantino grazioso Op. 50/25**

Andantino grazioso

mf

► Vermerkt ist die falsche Opuszahl 30.

KONKORDANZEN

2 **Coletta, Carmelo: Le tre grazie (Fox Trot)**

p *sf* *sf*

3 **Gentili, Lisanelle: Reminiscenze**

Andante mosso (♩ = 69)

4 **Terzi, Giov[anni] Ant[onio]: Gagliarda**

Lento

KONKORDANZEN

5 **Carcassi, Matteo: Divertimento Op. 16/8 [recte: Allegretto Op. 16/8]**

Allegretto
Tamburo

KONKORDANZEN

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlt die letzte Seite)

[Seconda Serie 6.o Album](#)

1 **Carosio, Ermenegildo: Ghiribizzi (Polka)**

Moderato

leggero

2 **Coletta, Carmelo: Piccole mani... (Mazurka)**

p

3 **Cucinotti Vadalà, Gaetano: Contadinella (Tarantella)**

Introduzione
Allegro

f *p*

♥ Al carissimo amico maestro Carmelo Coletta

4 **Corezzola, Vittorio: Speme (Tempo di Gavotta)**

Largo

p

5 **Murtula, Giovanni: Amor mio (Petit Valse double Boston)**



♥ A mia figlia Fernanda

V Milano: Vizzari, [1937 oder früher]

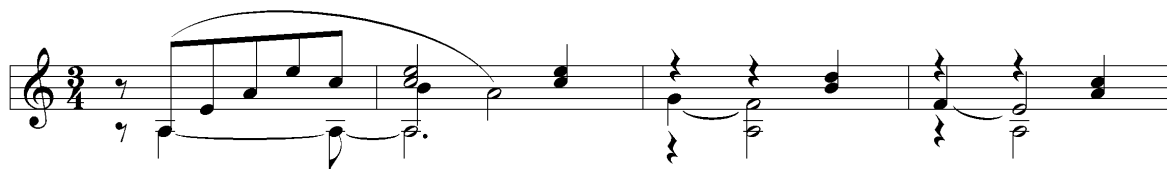
BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Terza Serie 2.o Album

1 **Coletta, Carmelo: Mimosa (Gavotta)**



2 **Velletri, Fra Cassio da: Solitudine (Mazurka)**



♥ A Carlo cavagnino pittore

3 **Murtula, G[iovanni]: Barcarola (Studio lirico)**

Andantino un po' mosso

p *sempre p*

♥ Al M.o Alberto Brocci valoroso direttore del Circolo Mandolinistico Senese

4 **Pignocchi, Emanuele: Serenissima (Mazurka)**

Lento

p *arm.* 12

♥ Omaggio alla N. D. Contessa Gabriella Brandolin

V Milano: Vizzari, 1937

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

[Terza Serie 3.o Album](#)

1 **Giuliani, Mauro [Giuseppe Sergio Pantaleo]: Sonata in Sol maggiore**

2 **Coletta, Carmelo: Mascherine eleganti (Minuetto)**

Moderato

p

♥ Al Cav. A. Vizzari in segno di affettuosa stima

3 **Frescobaldi, Dina: Ricordo di Urbino (Mazurka)**



4 **Mozart, [Wolfgang Amadeus] / Sor, Fernando: Celebre Aria nell'opera «Flauto Magico» di Mozart**

KONKORDANZEN

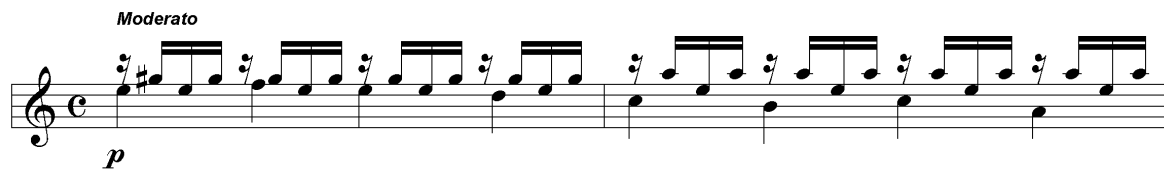
5 **Sor, Fernando: Valzer facile**

V Milano: Vizzari, 1937

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (nur Seite 3 und 4 vorhanden)

[Terza Serie 5.o Album](#)

1 **Giuliani, Mauro [Giuseppe Sergio Pantaleo]: Studio in La minore Op. 48/2**



KONKORDANZEN

2 **Sor, Fernando: Galop in Sol maggiore [Op. 32/6]**



KONKORDANZEN

3 **Di Ponio, Benedetto: Campagnola Op. 2**

All[egr]o con brio

arm. 5

sf

Detailed description: A musical score for guitar in 3/4 time, key of D major. It features a series of chords and melodic lines. The first measure has a forte (*sf*) dynamic. The piece is marked 'arm. 5'.

4 **Coletta, Carmelo: Chitarrata alla bella (Tango argentino)**

♥ All'adorata mia Maria

Moderato

Tango appassionatamente

f

p oppure >

Detailed description: A musical score for guitar in 2/4 time, key of D major. It is divided into two sections: 'Moderato' and 'Tango appassionatamente'. The first section starts with a forte (*f*) dynamic. The second section starts with a piano (*p*) dynamic and includes a triplet. There are dynamic markings like '>' and 'oppure'.

V Milano: Vizzari, 1937

BIBL Northridge: California State University / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlen die ersten 4 Seiten)

Quarta Serie 1.o Album

1 **Carcassi, Matteo: Andantino [Op. 60/21]**

pf

f

Detailed description: A musical score for guitar in 2/4 time, key of D major. It features a series of chords and melodic lines. The first measure has a piano-forte (*pf*) dynamic, and the second measure has a forte (*f*) dynamic.

KONKORDANZEN

2 **Barbetta, Giulio Cesare: Pavana VII detta la Todeschina**

Allegretto grazioso e sostenuto

mf

KONKORDANZEN

3 Di Ponio, Benedetto: Tarantella Op. 1

♥ All'egregio Cav. Alessandro Vizzari

4 Savini, Conte M.: La Ronda de los serenos (Fantasia espanola)

Mod[er]ato

ff *p* *ff*

♥ Al Direttore del «Plettro» in segno ossequio

V Milano: Vizzari, 1937

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

[Quarta Serie 2.o Album](#)

für Gitarre

1 **Giuliani, Mauro [Giuseppe Sergio Pantaleo]: Studio Op. 48/3**

KONKORDANZEN

2 **Sor, Fernando: Piccolo pezzo facile in Sol**

3 **Di Ponio, B[enedetto]: Ninna Nanna**

4 **Coletta, Carmelo: Onde armoniose (Valzer lento)**



♥ Al M.o Primo Silvestri affettuosamente

V Milano: Vizzari, 1937

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlen die ersten 4 Seiten)

Quarta Serie 3.o Album

1 **Sor, Fernando: Studio facile in Sol maggiore**

2 **Giuliani, Mauro [Giuseppe Sergio Pantaleo]: Studio in Mi maggiore**

3 **Ferrari, Aldo: La Voluttà (Mazurca)**

4 **Velletri, Fra Cassio da: Piccola Elegia**



♥ a Maria Ariola

5 **Coletta, Carmelo: Serenata al mio cuore (Tango)**

Introduzione

f *gliss.* *p*

♥ All' Avv.to Gaetano Cucinetti Vadalà per devota amicizia

V Milano: Vizzari, 1937

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (es fehlen die ersten 4 Seiten)

[Quarta Serie 4.o Album](#)

1 **Brahms, Johannes: Ninna Nanna Op. 49/4**

Teneramente con moto

p *arm. 7* *arm. 7*

♥ a Luigi Mozzani, sommo artista e amatissimo Maestro

► Arr. Praga, Andrea.

KONKORDANZEN

2 **Coletta, Carmelo: Poesia lunare (Notturmo)**

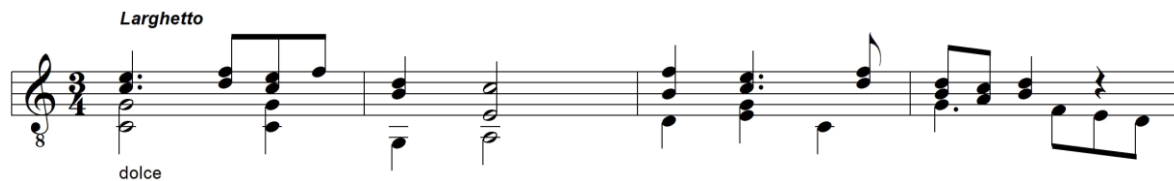
Andante calmo

p *p*

♥ Al Cav. A. Vizzari con ammirazione per il 25.o annuale de «il plettro»

3 Händel, G[eorg] F[riedrich]: Aria dell' Opera Alcina [HWV 34]

Larghetto



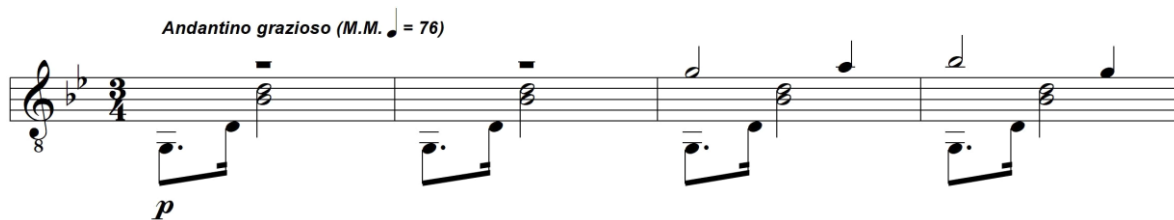
dolce

► Arr. Zonca, Davide; Text: «Verdi prati».

KONKORDANZEN

4 Terzi, B[envenuto]: Berceuse Op. 48/2

Andantino grazioso (M.M. ♩ = 76)



p

♥ Omaggio all Cav. Alessandro Vizzari per il 25.o di fondazione del «Plettro»

V Milano: Vizzari, 1937

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Quarta Serie 5.o Album

1 Velletri, Fra Cassio da: Tempo di Mazurka

Lentamente



2 Giuliani, Mauro [Giuseppe Sergio Pantaleo]: Studio [aus Op. 1/4]

Andantino mosso

mf

This musical score is for a piece in 2/4 time, marked 'Andantino mosso'. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by a series of notes below the staff. The dynamic marking is mezzo-forte (mf).

KONKORDANZEN

- 3 **Neapolitano, Aldo: Nell'attesa... (Valzer lento)**

Introduzione
Moderato

p

This musical score is for an introduction in 3/4 time, marked 'Moderato'. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by a series of notes below the staff. The dynamic marking is piano (p).

♥ *Alla mia Maria*

- 4 **Coletta, Carmelo: Cupido si trastulla... (Shimmy-Fox Trot)**

Moderato non troppo

p

This musical score is for a piece in 2/4 time, marked 'Moderato non troppo'. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by a series of notes below the staff. The dynamic marking is piano (p).

♥ *All'amico carissimo Avv. Gaetano Cucinotta Vidalà*

- 5 **Alcedo, J[osé] B[ernardo]: Inno nazionale del Perù**

Marziale M. ♩ = 104

ff

This musical score is for a piece in common time (C), marked 'Marziale M. ♩ = 104'. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by a series of notes below the staff. The dynamic marking is fortissimo (ff).

► Arr. Puente Arnao, M[aximo]; Refrain: «Somos libres; seámoslo siempre»



KONKORDANZEN

V Milano: Vizzari, 1937

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

Quarta Serie 6.o Album

1 **Martini, Giovanni Battista: Gavotta**

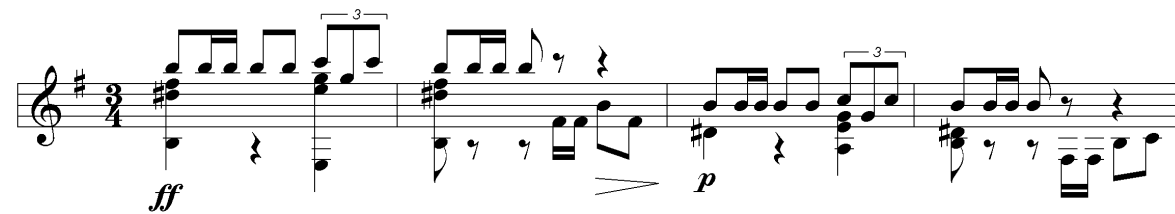


♥ Al mandolinista Gino Pressan

► Arr. Giordano, Mario.

KONKORDANZEN

2 **Coletta, Carmelo: Bolero in Mi**



♥ Al carissimo Prof. Arcangelo Sciacca

3 **Puente Arnao, Maximo: Pensamientos amistosos (Valzer facile)**

♥ A mi distinguida discipula la Stà Anita Saenz de Romero

4 **Pucci, Dante: Sogno d'amore (Mazurka)**

♥ Al Sig. Luigi Lecrivain esimio chitarrista

V Milano: Vizzari, 1937

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin