

Barcarole aus der Oper «Die Stumme von Portici»

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

TEX [Scribe, Augustin Eugène und Delavigne, Germain]: «Seht von des Ufers hohem Rande»

V Mainz: Schott No. 3281 [ca. 1840] (Auswahl von Arien... N.º 279)

BIBL Zürich: Zentralbibliothek

BEM 4. Akt, Nr. 25: Pietro zur Gitarre singend.

KONKORDANZEN