

## Das Fischermädchen oder Hass und Liebe. Lyrisches Drama [in einem Akt] von Theodor Körner (Fragment)

für sechs Vokalstimmen, Chor, Orchester (2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Pauken, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass) und Gitarre

Personen: Gregorio Galvani, ein vornehmer Genueser (Bass)  
Fernando sein Sohn (Tenor)  
Anselmo Lancia, ein alter Fischer (Bass)  
Florentine, seine Tochter  
Francesco, ein junger Fischer (Bariton)  
Balandrino, genuesischer Hauptmann (Bass)  
Genuesische Soldaten  
Fischer und Fischerinnen

### 0 **Introduzione**

- für Orchester

### 1 **Romanze**

- für Sopran, Tenor, Bass und Gitarre
- ☞ «Die Königstochter, so sanft, so gut»
- ▶ Für die Gitarrenstimme ist Platz ausgespart.

### 2 **Duetto**

- für Sopran, Tenor, 2 Violinen, Viola und Violoncello
- ☞ «Liebe führt durch Nacht und Dunkel»

### 3 **Quartetto**

- ☞ «Mitten aus des Lebens Fülle»
- für Sopran, Alt, Tenor und Bass

### 4 **Aria**

☒ «Bewaffnet euch, ihr Thalgenossen, reisst sie von ihren flücht'gen Rossen»

• für Tenor, Chor, 2 Violinen, Viola und Violoncello

5 **[Marsch der genuesischen Soldaten]**

Vermerk: «No 5 ist für Blechinstrumente allein»

► In der Partitur gibt es dazu keine Noteneintragungen.

6 **Quartet[t] und Chor**

☒ «Wo ist der Graf? Zurück! eh' es euch reut!»

• für 2 Tenöre, 2 Bässe und Orchester

TEX Körner, Theodor

BIBL Luzern: Zentral- und Hochschulbibliothek

BEM Die Partitur enthält 64 gebundene Seiten; nur 16 davon sind beschrieben; die Niederschrift bricht bei Nr. 6 ab. Zum Vergleich der Inhalt einer Vertonung von Johann Philipp Samuel Schmidt [Berlin: Christiani, [1818], Klavier-Auszug in: Zürich: Zentralbibliothek]:

0 **Ouverture**

1 **Romanze**

☒ «Die Königstochter, so sanft, so gut»

2 **Duetto**

☒ «Liebe führt durch Nacht und Dunkel»

3 **Quartetto**

☒ «Mitten aus des Lebens Fülle»

4 **Aria**

☒ «Bewaffnet euch, ihr Thalgenossen, reisst sie von ihren flücht'gen Rossen»

**Marsch der genuesischen Soldaten**

5 **Quartett und Chor**

☒ «Ihr ist der Graf zurück, eh' es euch nicht!»

6 **Melodram Recitativ**

☒ «Gott sei barmherzig»

**Arie**

- 7 **Terzett**  
«Gott der Güte, rette, rette»  
«Was mir unter Schmach und Quaalen»
- 8 **Chor**  
«Wir haben gekämpft»
- 9 **Schluss-Chor**  
«Seht, wie der Himmel sich entschleiert»