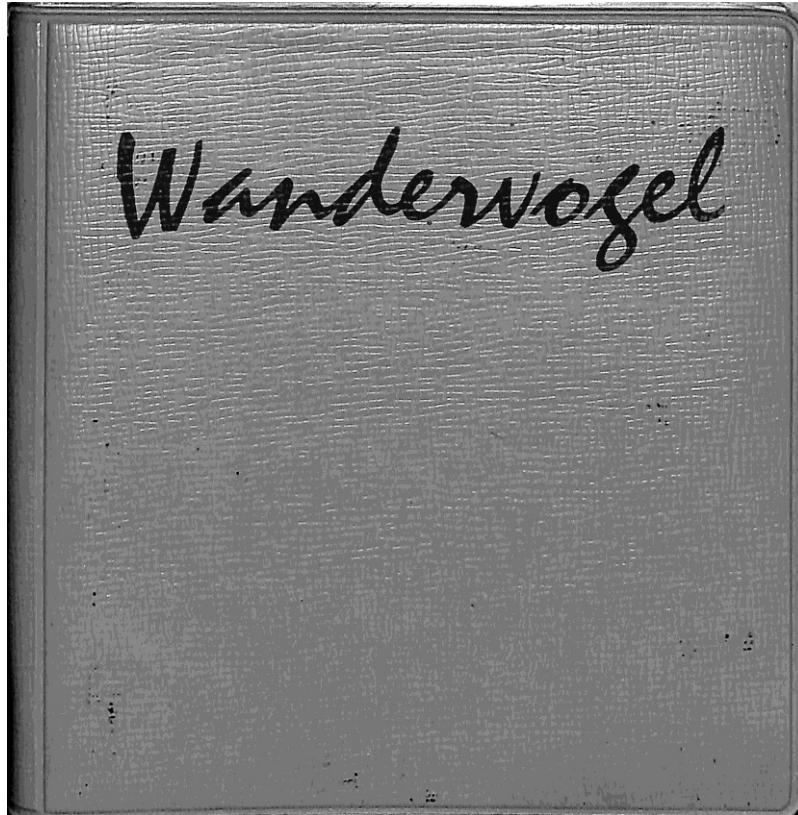


Anonymus 20. Jahrhundert

Wandervogel

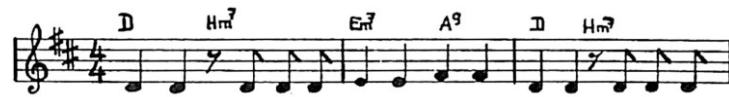
für Gesang und Gitarre



Liedtexte A-Z

Zwölf Chansons

1 **Schneider, Martin G[otthard]: Danke**

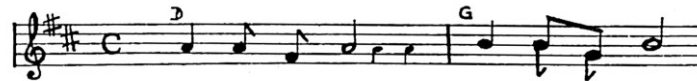


1. Dan-ke für die-sen gu-ten Mor-gen; dan-ke für je-den

☞ [Schneider, Martin Gotthard]: «Danke für diesen guten Morgen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Flury, Alfred: Denke daran**



1. Geht es mal schwer, hin und - her,



bist du auch ganz al - lein.- Mit Gott ver-eint

☞ «Geht es mal schwer» (3 Strophen)

3 **Sourire, Sœur: Dominique**

Do - mi - ni - que, Do - mi - ni - que, der zog
fröh - lich in die Welt, zu Fuß und oh - ne

☒ [Sourire, Sœur]: «Dominique, nique, nique» / «Dominique, Dominique, der zog fröhlich in die Welt» (7 Strophen, deutsch und französisch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

4 **Sourire, Sœur: Entre les étoiles**

En - tre les é - toi - les le Sei - gneur a

☒ [Sourire, Sœur]: «Entre les étoiles» / «Unter all die Sterne schrieb der Herr» (3 Strophen, deutsch und französisch)

5 **Flury, Alfred: Ich komm' aus der Ferne**

1. Ich ha - be ge - sun - gen hin - ein in die Nacht. Mein

☒ «Ich habe gesungen hinein in die Nacht» (3 Strophen)

6 **Flury, Alfred: Ich will an deiner Seite geh'n**

1. Es geht ein Weg so weit, so weit, Hal - le - lu-

☒ «Es geht ein Weg so weit» (3 Strophen)

7 **Duval, Aimé: J'ai joué de la flûte**

Refrain

J'ai jou - é de la flû - te sur la pla - ce du mar -
ché, et per - sonne a - vec moi n'a vou - lu dan - ser.

☞ «J'ai joué de la flûte» (5 Strophen)

► Ohne Begleitung.

8 **Flury, Alfred: Lass die kleinen Dinge**

1. Es gibt ein Wort, und das ist für dich das
Le - ben. Es gibt ein Licht, das die Son - ne ü - ber -

☞ «Es gibt ein Wort» (2 Strophen)

9 **Duval, Aimé: Ma p'tite tête**

Refrain

Qu'est-ce que j'ai dans ma p'tit' tê - te à rê -
ver comme ça le soir d'un é - ter - nel jour de

☞ «Qu'est-ce que j'ai dans ma p'tit' tête» (3 Strophen)

10 **Sourire, Sœur: Mets ton joli jupon!**

Refrain

Mets ton jo - li ju - pon, mon âme! J'ai
ren - dez - vous, j'ai ren - dez - vous. Mets ton jo - li ju -

☒ [Sourire, Sœur]: «Mets ton joli jupon!» / «Zieh dein Festkleid an» (3 Strophen, deutsch und französisch)

11 Duval, Aimé: Par la main

Refrain

Tout au long des lon - gues, lon - gues plai - nes, peuple im -
mense a - van - ce len - te - ment. - Chants de joie et chants et

☒ «Tout au long des longues» (4 Strophen)

12 Sourire, Sœur: Tous les chemins

Refrain

Et chan - tent les prés et chan - tent les fleurs! La joie est

☒ [Sourire, Sœur]: «Et chantent les prés» / «Und es singen die Wiesen» (4 Strophen, deutsch und französisch)

neu in der Auflage von 1974:

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords D, G, D, and A7 are indicated above the staff.

Ei - ne klei - ne, hel - le Wei - se durch die

Musical notation for the second line of the song. It continues the melody with quarter and eighth notes. Chords D, G, A7, D, and G are indicated above the staff.

A - bend - stil - le weht, und zum Her - ren stei - get

W[r]obel, H.: «Eine kleine helle Weise» (4 Strophen)

[14] Duval, Aimé: Allons, mon âme

Musical notation for the first line of the song, labeled 'Refrain'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords D and A7 are indicated above the staff.

Al - lons mon âme, al - lons mon cœur, lais - sez tom -

Musical notation for the second line of the song. It continues the melody with quarter and eighth notes. Chord D is indicated above the staff.

ber vos peurs Al - lons mon âme, al -

«Allons, mon âme, allons, mon cœur» (1+1+1 Strophen)

[15] Wortmann, H. / W[r]obel, H.: Franziskus



Ich ziehe froh und zu - frieden durch die Lan - de,
hab' ei - nen Va - ter dort im Him - mel.



ob Re - gen, Schnee o - der Son - nen - schein.
Er sorgt für mich, denn ich bin sein Kind.

☞ «Ich ziehe froh und zufrieden durch die Lande» (3 Strophen)

[16] **W[r]obel, H.: Lobpreis**



Wo ich auch bin, was ich auch tu, immer bist du, Gott, mein



ein - zi - ger Sinn. In je - dem Blick, in je - der Freud'

☞ W[r]obel, H.: «Wo ich auch bin, was ich auch tu» (3 Strophen)

[17] **W[r]obel, H.: Morgenlied**



Neu die Welt im Licht erstrahlt zu gold - ner Pracht, ein
Gehe mit Ver - traun in diesen Tag hin - ein, denn



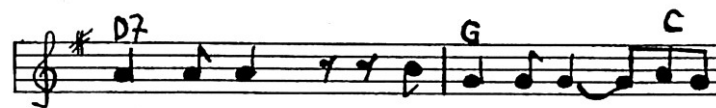
neu - er Mor - gen lacht. Freude sin - ge, es er - kling' ein
Gott wird bei dir sein. Sei - ne Lie - be, seine Treu den

W[r]obel, H.: «Neu die Welt im Licht erstrahlt» (3 Strophen)

[18] Debaisieux, Père: Oui, j'ai rêvé



Oui j'ai rê - vé, j'ai rê -



vé sou - vent d'u - ne ci - té où dès

«Oui, j'ai rêvé» (2 Strophen)

[19] Debaisieux, Père: Un p'tit gars qui chante



Tout au long des lon - gues, lon - gues plai - nes, peuple im -



mense a - van - ce len - te - ment. - Chants de joie et chants et

☒ «Un p'tit gars qui chante» (ohne weitere Strophen)

V Zürich: Kongresszentrale, 1966, 4. Aufl.

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (4. Aufl. Aufl. 1974) / Zürich: Zentralbibliothek (4. Aufl.)

BEM Begleitungen in Akkordchiffren (D, Hm7 etc.).