

Unsere Feldgrauen! 60 der bekanntesten Marsch-, Lagerlieder und Vaterlandslieder zur Gitarre

für Gesang und Gitarre

1 [Teichgräber, Ludwig]: Als die Römer frech geworden



☒ Scheffel, J[oseph] V[ictor von]: «Als die Römer frech geworden» (14 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: Als ich an einem Sommertag



☒ «Als ich an einem Sommertag, hinter Metz, bei Paris, in Chalons» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

3 []: An der Weichsel gegen Osten

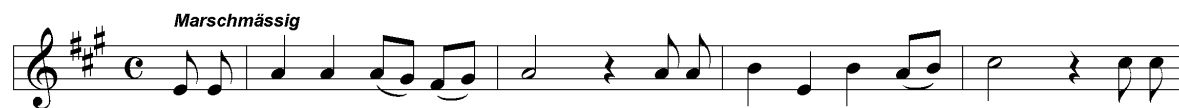


☒ «An der Weichsel gegen Osten» (6 Strophen)

► J. Bolte 1910: Das polnische Original des Liedes «An der Weichsel gegen Osten» und das schwedische Lied «Spinn, spinn, Tochter mein» (S. 210ff.), a.a.O.

KONKORDANZEN

4 Kücken, Fr[iedrich Wilhelm]: Auf, mein Deutschland, schirm dein Haus



☒ Rustige, H[einrich Franz Gaudenz] von: «Auf, mein Deutschland, schirm dein Haus» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Brüder, setzt euch in die Runde**



☒ «Brüder, setzt euch in die Runde, denn es heisst Reservemann» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Männer und Buben**



☒ Körner, Theodor: «Das Volk steht auf» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Methfessel, Alb[ert Gottlieb]: Der Gott, der Eisen schmelzen liess**



☒ Arndt, E[rnst] M[oritz]: «Der Gott, der Eisen schmelzen liess» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Des Morgens zwischen drei'n und vieren**



☒ «Des Morgens zwischen drei'n und vieren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: O Heimat, ich muss dich verlassen**



☒ «O Heimat, ich muss dich verlassen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Haydn, Jos[eph]: Deutschland, Deutschland über alles**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Deutschland, Deutschland über alles» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[Haydn, Jos[eph]: Österreichische Volkshymne**



☒ Seidl, Johann Gabriel: «Gott erhalte, Gott beschütze» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

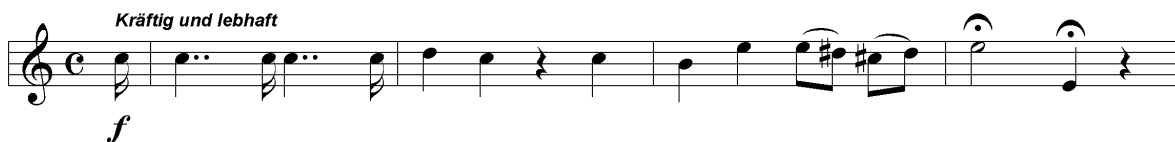
12 **[]: Drei Lilien**



☒ «Drei Lilien, drei Lilien» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **Weber, Carl Maria von: Schwertlied [Op. 42/1, J 168]**



☒ Körner, Theodor: «Du Schwert an meiner Linken» (16 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Ein Schiffelein sah ich fahren**



☒ «Ein Schiffelein sah ich fahren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **Wilhelm, Carl: Die Wacht am Rhein**



☒ Schneckenburger, M[ax]: «Es braust ein Ruf wie Donnerhall (5 Strophen)

☼ G. Scherer: Die Wacht am Rhein, das deutsche Volks- und Soldatenlied des Jahres 1870, a.a.O.

KONKORDANZEN

16 **[Silcher, Philipp Friedrich]: Der Soldat**



Andersen, H[ans] C[hristian], [deutsch von] Chamisso, A[delbert] v[on]: «Es geht bei gedämpfter Trommel Klang (4 Strophen)
► Originaltitel: «Soldaten» («Med dæmpede hvirvler trommerne gaae»).

KONKORDANZEN

17 **[]: Es gibt nichts schöneres auf der Welt**



«Es gibt nichts schöneres auf der Welt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Es leben die Soldaten**



[Brentano, Clemens]: «Es leben die Soldaten» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **Groos, K[arl August]: Freiheit**



Schenkendorf, M[ax] v[on]: «Freiheit, die ich meine» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

20 **[]: Heil dir im Siegerkranz**



☒ [Schumacher, Balthasar Gerhard; nach] Harries, H[einrich]: «Heil dir im Siegerkranz» (5 Strophen)

▶ Als Komponist ist Carey genannt.



KONKORDANZEN

21 **[]: Reservistenlied: Heut scheiden wir**



☒ «Heut scheiden wir» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **Neithardt, [Heinrich] Aug[ust]: Ich bin ein Preusse**



☒ Thiersch, Bernhard: «Ich bin ein Preusse» (5 Strophen)

▶ Geburtstagslied für Friedrich Wilhelm III.

KONKORDANZEN

23 **[]: Ich hab' mich ergeben**



☒ Massmann, H[ans] F[erdinand]: «Ich hab' mich ergeben» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[]: Der gute Kamerad**



Uhland, [Johann] Ludwig: «Ich hatt' einen Kameraden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[]: Ich schiess den Hirsch**



Schober, F[rantz] von: «Ich schiess den Hirsch» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **[]: Lippe-Detmold**



«Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

27 **[]: Morgen marschieren wir**



«Morgen marschieren wir zu den Bauern in das Nachtquartier» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: Morgen will mein Schatz abreisen**

Marschmässig



☞ «Morgen will mein Schatz abreisen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

29 []: **Reiters Morgenlied**

Langsam



☞ Hauff, W[ilhelm]: «Morgenrot, Morgenrot» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

30 []: **Musketier seins lust'ge Brüder**



☞ «Musketier seins lust'ge Brüder» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

31 []: **Abschied**

Moderato



☞ [2. u. 3. Strophe: Wagner, Heinrich]: «Muss i denn, muss i denn» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

32 []: **Lieb' Heimatland, ade**



☒ Disselhoff, A[ugust Friedrich Georg]: «Nun ade, du mein lieb' Heimatland» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[Crusius, Otto]: Reservistenlied 1914**



☒ Crusius, O[tto]: «Nun geht's voran in Reih und Glied» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: In der Ferne**



☒ Schippenbach, A[lbert] Graf von: «Nun leb' wohl, du kleine Gasse» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **Pierson, H[einrich] H[ugo]: O Deutschland hoch in Ehren**



☒ Bauer, Ludwig: «O Deutschland hoch in Ehren» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: Zum Ausmarsche**



Arndt, E[rnst] M[oritz]: «O du Deutschland, ich muss marschieren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

37 []: **O Strassburg**



«O Strassburg, o Strassburg» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

38 []: **Prinz Eugen**



«Prinz Eugen, der edle Ritter» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

39 []: **Schatz, mein Schatz**



«Schatz, mein Schatz, reis' nicht so weit von hier» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

40 [Eberwein, Carl]: **Mantellied**



Hauff, W[ilhelm]: «Steh ich in finstren Mitternacht» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

45 **Himmel, Fr[iedrich] H[einrich]: Gebet während der Schlacht**



Körner, Theodor: «Vater ich rufe dich» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

46 **[]: Das Lied vom Feldmarschall**



Arndt, E[rnst] M[oritz]: «Was blasen die Trompeten» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **[]: Lied des Reservemanns**



«Was blinkt so freundlich in der Ferne» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **Reichardt, Gustav: Des Deutschen Vaterland [Op. 7/3]**



☒ [Arndt, Ernst Moritz]: «Was ist des Deutschen Vaterland» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

49 **Weber, Carl Maria von: Lützows wilde Jagd [Op. 42/1]**



☒ Körner, Theodor: «Was glänzt dort vom Walde» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **[Plötz, Otto]: Ritters Abschied**



☒ [Kinkel, Johann Gottfried]: «Weh, dass wir scheiden müssen» (3 Strophen)

► Als Komponistin ist fälschlicherweise Johanna Kinkel vermerkt.

KONKORDANZEN

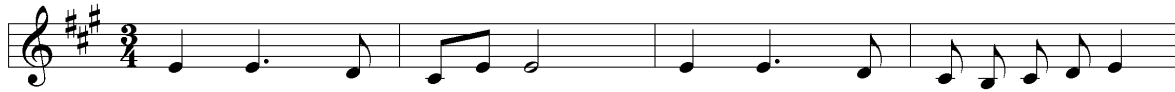
51 **[]: Wenns die Soldaten**



☒ [nach Cosmar, Alexander]: «Wens die Soldaten durch die Stadt marschieren» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **[]: Wenn wir marschieren**



☒ «Wenn wir marschieren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

53 **Spohr, Louis: Wie ein stolzer Adler**



☒ [Schütz, Heinrich]: «Wie ein stolzer Adler» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **[]: Niederländisches Volkslied**



☒ [Valerius, Adrianus] / Budde, Karl: «Wir treten zum Beten» (3 Strophen)

► Als Komponist ist Valerius genannt; bearbeitet von Röntgen, J.



KONKORDANZEN

55 **[Sauvan]: Bundeslied**



☒ Hinckel, C[arl]: «Wo Mut und Kraft in deutscher Seele» (6 Strophen)



► Ursprünglich nach der Melodie «Brûlant d'amour et partant pour la guerre».

KONKORDANZEN

56 **Zahn, Ch[ristian] J[akob]: Reiterlied**



☒ Schiller, Fr[iedrich] v[on]: «Wohlauf, Kameraden, aufs Pferd» (7 Strophen)

► Text aus «Wallensteins Lager».

KONKORDANZEN

57 **[Knebelsberger, Leopold]: Andreas Hofer**



☒ Mosen, J[ulius]: «Zu Mantua in Banden» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: Der Schweizer**



☒ «Zu Strassburg auf der Schanz'» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

Anhang

59 **Lubrich d. Ä, Fritz.: Heil, Kaiser, Dir! Op. 102 (Neue deutsche Nationalhymne)**



☒ «Heil, Kaiser Wilhelm, Dir!» (5 Strophen)

