

[Sammelhandschrift 6, 1920 od. etwas später]

für Gesang und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

1 **[Woyna, Fanz von]: Hans und Liesel**



☞ [Woyna, Fanz von]: «Und der Hans schleicht umher» (3 Strophen)

► Vermerk: «Aus dem Taschenbuch für Gitarre od. Laute. 1. Bd. Volks- u. Gesellschaftslieder Th. Ritter Verlag von Bosworth.»

KONKORDANZEN

2 **[]: Nun singet und seid froh**

☞ «Nun singet und seid froh» (3 Strophen)

► Nur Text notiert; Vermerk: «Weise steht im Frank Fischer Seite 269 mit dem Text «In dulci jubilo».

KONKORDANZEN

3 **[Methfessel, Ernst Gottlieb]: Sonnenwende**

☞ [Schulte vom Brühl, Walter]: «Und stürmt es, was es stürmen mag» (3 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

4 **[]: Beim Siegesfeurer am 18. Oktober**

☞ [Nonne, Johann Heinrich Christian]: «Flamme empor» (5 Strophen)

► Nur Text notiert; Vermerk: «Die Weise hierzu mit anderem Text [anderen Strophen] findet sich im Frank Fischer: Seite 259.»

KONKORDANZEN

5 **[]: In Mutters Stübeli**

☞ anonym und Kothe, Robert [2.-4. Strophe]: «In Mutters Stübeli» (5 Strophen)

► Nur Text notiert; Vermerk: «Die Weise steht im Zupfgeigenhansel. Der Text ist von Robert Kothe.»

KONKORDANZEN

6 **[]: All mein Gedanken**

▣ «All mein Gedanken, die ich hab» (3 Strophen)

► Nur Text notiert; Vermerk: «Weise und Text der ersten 2 Verse im Zupfer S. 41.»

KONKORDANZEN

7 **[]: Bin i jüngst verwichen**



▣ [nach] Rosegger, Peter: «Bin i jüngst verwichen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Herr Aage**



▣ Hartmann, Moritz: «Herr Aage, wie der reiten kann» (5 Strophen)

► Vermerk: «Aus tausend Jahren, Kriegslieder zur Laute von Ernst Duis»

KONKORDANZEN

9 **[]: Wanderlied]**

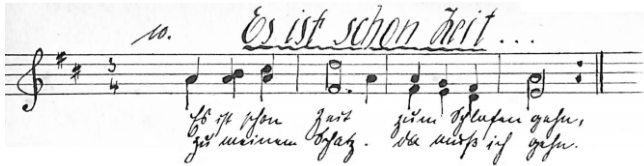


• für Gesang ohne Begleitung

▣ «Ich trag in meinem Ranzen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Es ist schon Zeit...**



- für 2 Singstimmen ohne Begleitung
- ▣ «Es ist schon Zeit zum Schlafengehn» (Strophen)
- ▶ Vermerk: «Aus Bad Kunersdorf Nordböhmen»

KONKORDANZEN

11 **Gerber, F.: Zur Weihnachtszeit**



- für 2 Singstimmen ohne Begleitung
- ▣ «Die Rosen erblühen, die Rosen verwehen» (3 Strophen)

12 **[]: Der Wildschütz**



- für Gesang ohne Begleitung
- ▣ «Jetzt nehm ich meine Büchse» (4 Strophen)
- ▶ Vermerk: «Aus 'Wandervogel'. Bundeszeitung 1912 S. 37»

KONKORDANZEN

13 **[]: Ich bin Soldat**

- ▣ «Ich bin Soldat, ju valler» (5 Strophen)
- ▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

14 **[]: Abmarsch (Polnisches Marschlied)**



- für 3 Violinen und Laute

☒ «Steh auf hohem Berge» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Zigeunerleben**



- für 1-2 Singstimmen ohne Begleitung

☒ «Lustig ist das Zigeunerleben» (5 Strophen)

▶ Vermerk: «Mündlich in der Gruppe überliefert. Text und Weise in anderer Form in Wandervogels Singebuch S. 362.»

KONKORDANZEN

16 **[]: Die drei Sänger**



- für Gesang ohne Begleitung

☒ «Es zogen drei Sänger wohl über den Rhein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Och Modr, ick well en Ding han**



- für Gesang ohne Begleitung

☒ «Och Modr, ick well en Ding han» (4 Strophen)

22 **[]: Das Lied vom Christian**



☒ «Wo mag denn bloss mein Christian sein» (6 Strophen)

► Vermerk: «Die Weise stammt aus 'Der Liederschrein' von Karl Plenzat S. 54. [richtig: 55].»

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

23 **[]: Ich habe den Frühling gesehen**

☒ [aus dem Englischen übersetzt von Doenniges, Wilhelm]: «Ich habe den Frühling gesehen» (3 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

24 **[]: Burschen, heraus**



☒ «Burschen, heraus» (3 Strophen)

► Vermerk: «Aus: Studentenlieder zur Gitarre von Heinrich Scherrer, Verl. Fr. Hofmeister, Leipzig.»

KONKORDANZEN

25 **[]: Von wegen des heiligen deutschen Reiches**



☒ Schenkendorf, Max von: «Wenn alle untreu werden» (6 Strophen)

► Vermerk: «Aus Studentenlieder zur Laute (sh. Seite 62) Seite 324.

KONKORDANZEN

26 **[Wagner, August]: Hab' geliebt dich**



☒ [Inkermann, Otto Julius = Sternau, C. O.]: «Hab' geliebt dich ohne Ende» (3 Strophen)

▶ Vermerk: «Aus [H. Scherrer:] Studentenlieder zur Laute s. S. 62 [richtig: S. 333].»

KONKORDANZEN

27 **[]: Ich gung emal spaziere**



☒ «Ich gung emal spaziere» (7 Strophen)

▶ Vermerk: «Aus Deutsche Volkslieder und Balladen zur Gitarre von Heinr. Scherrer. Rob, Kothe I. Folge.»

KONKORDANZEN

28 **[]: Aus der Wendei**

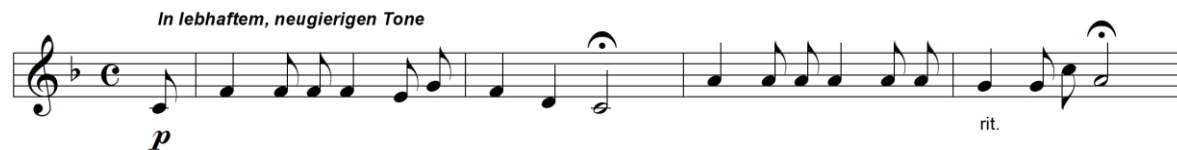


☒ «Guten Abend, Mütterlein» (8 Strophen)

▶ Vermerk: «Aus dem Oberlausitzer Liederblatt Heft 1.»

KONKORDANZEN

29 **[]: Was macht denn der Hausherr**

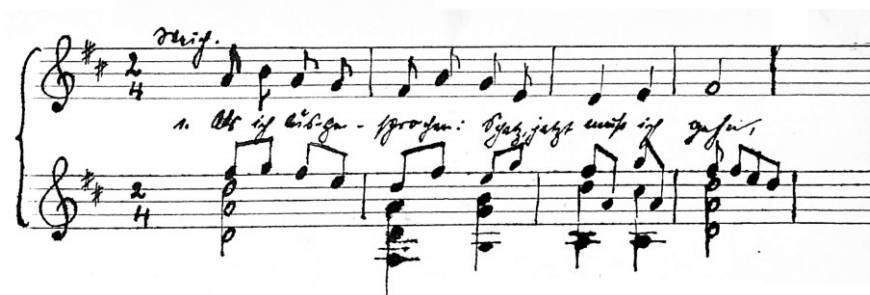


☒ «Was macht denn der Hausherr» (9 Strophen)

▶ Vermerk: «Aus: Deutsche Liedlein aus Österreich ges. von Jul. Janiczek [d.i. Walther Hensel]. Heft 1 verl bei Hofmeister in Leipzig»

KONKORDANZEN

30 Jöde, F[ritz]: Marschgedanken



☒ Wöhrl, Oskar: «Als ich ausgesprochen» (4 Strophen)

▶ Vermerk: «Aus: Der Ring. Neue Lautenlieder von Oskar Wöhrl (vert. F. Jöde)

KONKORDANZEN

31-32 Reichenberger Tanzliedchen

31 []: Hans mit dan lad'rnen Schnappsack



☒ «Hans mit dan lad'rnen Schnappsack, sack, sack» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

32 []: Moude hie, Moude har



☒ «Moude hie, Moude har» (ohne weitere Strophen)

▶ Vermerk: «Aus: Heimatlieder aus Nordböhmen von A. König S. 62/63»

33 []: Sepp bleib doa

☒ «Sepp zug amoal off'n herl'gen Barg mit aner Prozession» (4 Strophen)

► Nur Text; Vermerk: «Text in 'Der Landfahrer' [Bundesblatt der Landfahrer E.V.], Ernting [August] 1920.»

34 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: Feinsliebchen**



• für Einzelstimme, Frauen-, Männerstimme, Laute und 2 Violinen

▣ Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin: «Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuss gehn» (7 Strophen)

► Vermerk: «Weise und Text auch im Zupfgeigenhansl Seite 32 (44).»

KONKORDANZEN

35 **[]: Du mein einzig Licht**



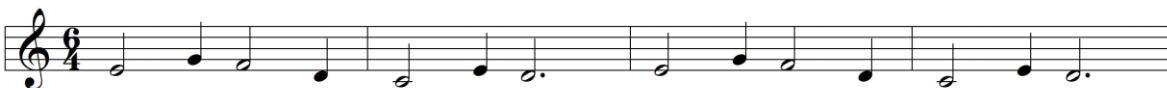
• für Gesang, Laute und Violine

▣ «Du mein einzig Licht» (2 Strophen)

► Vermerk: «Aus: Die Laute 1. Jg. Heft 3/4 Dez. 1917/ Jan. 1918.»

KONKORDANZEN

36 **[]: Wenn ich so am Bache steh'**



• für Gesang ohne Begleitung

▣ «Wenn ich so am Bache steh'» (3 Strophen)

► Vermerk: «Gehört von Marga Rässner auf em Bundstag der Landfahrer in Stolpau Ostern 1920.»

KONKORDANZEN

37 **[]: Der Wildpretschütz**



- für Gesang ohne Begleitung

☞ Löns, Hermann: «Ich bin ein freier Wildpretschütz» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

38 []: **Bub und Spinne**



- für Gesang ohne Begleitung

☞ «Bub und Spinne» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

39 []: **Landknechtslied**



- für Gesang ohne Begleitung

☞ «Und unser lieben Frauen vom kalten Brunne» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

40 []: **Wohlauf in Gottes schöne Welt**



- für 2 Singstimme ohne Begleitung

☞ Rodenberg, Julius [von]: «Wohlauf in Gottes schöne Welt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

41 [Kain, Johann]: I woas nit, wie mir is



- für Gesang ohne Begleitung

▣ «I woas nit, wie mir is» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

42 []: Der Spielmann an der Himmelstür



- für Gesang ohne Begleitung

▣ «Ein Spielmann ist aus Frankenu kommen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

43 Schiffler, Kurt: Der Heerzug



▣ Holst, Adolf: «Das Heer zog durchs Gebirge» (4 Strophen)

44 [Stuntz, Joseph Hartmann]: Das Käuzlein



- für Gesang ohne Begleitung

▣ [Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «La la la ... Das Käuzlein lass ich trauern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

45 **[]: Das Schäfermädchen und der Kuckuck**



☒ [angeblich von] Gleim, Joh[ann] Wilh[elm] Ludw[ig]: «Ein Schäfermädchen weidete zwei Lämmer an der Hand» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

46 **[Miethe, Rudolf]: []**



• für 2-3 Stimmen ohne Begleitung

☒ «Da droben vor meines Vaters Haus» (6 Strophen)

► Vermerk: «Aus dem 2. Steglitzer Liederblatt.»

KONKORDANZEN

47 **[Schmidt, Hans]: Wiegenlied**



☒ «Sonne und Regen müssen ja sein» (Strophen)

► Robert Kothe, der Verfasser der Begleitung, ist als Komponist genannt.

KONKORDANZEN

48 **[]: []**



☒ «Zogen einst fünf wilde Schwäne» (4 Strophen)

► Begleitung in Akkordchiffren (C F etc.) notiert; Vermerk: «Auf dem Kreistreffen am 23. Gilbhard [Oktober] in Oppach von den Bautznern gelernt.»

KONKORDANZEN

49 []: Tanzlied



• für 2 Singstimmen ohne Begleitung

⌘ «Wiedele wedele» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

50 []: Wanderlied



• für 2 Singstimmen ohne Begleitung

⌘ «Nun sind wir alle Sorgen quitt» (5 Strophen)

51 []: []



• für 2 Singstimmen ohne Begleitung

⌘ «Es zog ein Regiment vom Ungarnland herauf» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

52 []: []



• für Gesang, Laute und Violine

⌘ «Guten Morgen, Spielmann» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

53 **Thum, Heinz: Schönauer Linde**



• für Gesang, Laute und Violine

☒ «Ich ging an einem Frühmorgen» (5 Strophen)

► Vermerk: «Aus: Widele wedele, Verlag Friedr. Hofmeister, Leipzig»

KONKORDANZEN

54 **[]: Widele, wedele**



• für Gesang, Laute und Violine

☒ «Widele, wedele» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

55 **[]: Landsknechtsständchen**



☒ «Mädchen, du Augenweide» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

56 **[Günther, Anton]: Es Annel mit'n Kannl**



☒ [Günther, Anton]: «Es Annel mit'n Kannl» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

57 **Schulz, Georg David: Dandaladein (Ein märkisch Minnelied)**



☒ [Schulz, Georg David]: «Goldhaarig Mägdelein, bist mir gut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **Kothe, [Robert]: Auf dem Berge**



☒ Kothe, [Robert]: «Auf dem Bergle steht a Häusle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

59 **[Günther, Anton]: Wu da Wälder hamlich rausch'n**



☒ [Günther, Anton]: «Of da Barch, do is halt lustig» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

60 **Ruch, Hannes: Der alte Kakadu**



☒ [Stein, F. J.]: «Es lebte einst in Indien» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

61[a] **[]: Wiegenlied aus dem Kuhländchen**



• für 4 Singstimmen

▮ «Ich hore mein Keindle schloufe gelegt» (Strophen)

► Vermerk: «Kreislied der Alt-Reichenbuger am 11. 4. 20 beim Grafensteiner Treffen.»

KONKORDANZEN

61[b] []: []



▮ [Baumbach, Rudolf]: «Horch auf, du träumender Tannenforst» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

62 []: Im Frühtau ...



• für Singstimme ohne Begleitung

▮ [Thunman, Olof / deutsche Übersetzung: ?]: «Im Frühtau zu Berge» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

63 **Milarch, Alfred: Wandern**



• für 3 Singstimmen

▮ [Löwenberg, Jakob]: «Ich wandre sonder Zweck und Ziel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

- BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin
BEM Erworben 2019 von Michael Störtz, Lamsheim, Deutschland.