

## Anonymus 20. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 2, Wurmsbach 1926-1927]

für Gesang und Gitarre

### 1 [Zwyssig, Alberich]: Herz-Jesu-Lied [WM 35]



«Dem Herzen Jesu singe mein Herz» (3 Strophen)

► Notiz: 1. August 1926!

KONKORDANZEN

### 2 [ ]: Scherflein zur Festfreude



«Zum Vater kommen seine Kinder» (6 Strophen)

### 3 [Zwyssig, Alberich]: Die Kapelle [WM 68]



[Breidenstein, Heinrich Carl]: «Was schimmert dort auf dem Berge so schön» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

### 4 [ ]: Dem lieben Jesukinde



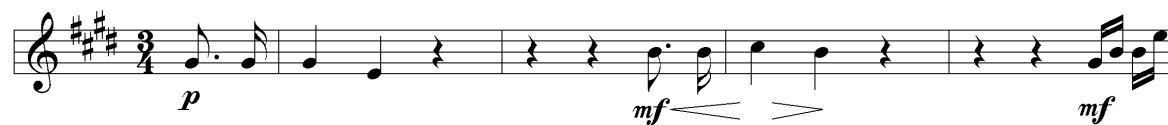


• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Grünig, Heinrich]: «Dort oben vom Berge weht kühlender Wind» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

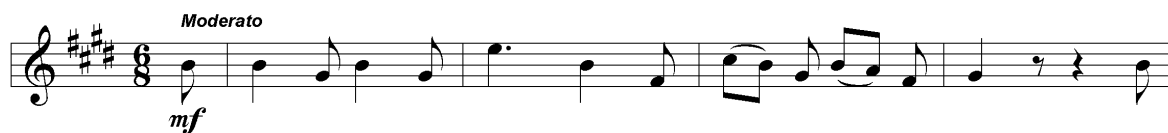
9 **Zwysig, Alberich: Glaube, Hoffnung, Liebe [WM 71]**



☒ [Diepenbrock, Melchior von]: «Frommer Glaube Himmelstaube die des Cherubs Aug' entzückt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[ ]: Der Himmelmutter Preis**



☒ «So frisch wie Maienregen» (2 Strophen)

11 **[Keller, Carl]: Des Vogels Glück [Op. 45/3]**



☒ [Zahlhaas, Johann Baptist von]: «Wie hat's ein Vogel doch so gut» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[ ]: Sehnsucht nach Bethlehem**



«Nach Bethlehem zu eilen, treibt mich die Liebe fort» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[ ]: Zum Namensfeste**



«Im Festschmuck und mit frohen Mienen» (6 Strophen)

14 **Staub, Joseph: Der Herr ist so gut**



[Staub, Joseph]: «Erlischt auch der Sonne hellstrahlende Glut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[Kücken, Friedrich Wilhelm]: Ave Maria [Op. 19/1]**



[Scott, Sir Walter; deutsch von Storck, Adam]: «Ave Maria, Jungfrau mild!» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[Sauerteig, Carl]: Abendglöcklein**

*Andante*

*p* *f* *pp*

☒ [Vogl, Johann Nepomuk]: «Ein Wand'rer zieht auf fernen Wegen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 [ ]: **Aveglöcklein**

*Andante*

*p* *mf*

☒ «Aveglöcklein läutet still» (3 Strophen)

► Notiz: 15. August!

KONKORDANZEN

18+ [Petersen, Johann Ferdinand]: **Der Zigeunerknabe im Norden**

*Andante con espressione*

*mf* *f*

☒ [Geibel, Emanuel]: «Fern im Süd das schöne Spanien» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

19 [Erk, Ludwig Christian]: **Andreas Hofer**

*Andante*

*f* *mf*

☒ [Mosen, Julius]: «Zu Mantua in Banden» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **Weber, C[arl] M[aria von]: Auf dem Wasser [J 306]**



☒ [Pocci, Franz Ludwig Evarist Alexander Graf von] oder Görres, Guido: «Es murmeln die Wellen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

21+ **[Proch, Heinrich]: Das Alpenhorn [Op. 18]**



☒ [Proch, Heinrich]: «Von der Alpe tönt das Horn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[Heiser, Wilhelm]: Die Lerche [Op. 32]**



☒ [Gebauer, August]: «Zieht im Herbst die Lerche fort» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[Haller, Michael]: Immaculata**



☒ «Immaculata, du Liliablüte» (2 Strophen)

► Notiz: 27. Juli 1914.

KONKORDANZEN

24 **Kücken, [Friedrich Wilhelm]: Des Försters Töchterlein [Op. 9/3]**



☒ [Schneuzler, August]: «Hör ich ein Waldhorn klingen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

25 **Zwyszig, Alberich: Vollendung [MW 75]**



☒ «Wenn ich einst das Ziel errungen habe» (ohne weitere Strophen)

► Notiz: 22. Juli 1916.

KONKORDANZEN

26 **Blum, [Carl Wilhelm August]: Gruss an die Schweiz [aus Op. 127]**



☒ «Was ragt dort in der Ferne» (ohne weitere Strophen)

► Siehe BEM bei Carl Wilhelm August Blum: Gruss an die Schweiz, Alpenlied.

KONKORDANZEN

27 **[Zwyszig, Alberich]: Memorare de Sti. P. Bernardi**



☒ [Pilat, Joseph Anton Edler von]: «Milde Königin gedenke, wie's auf Erden unerhört» (6 Strophen)

► Notiz: S. Bernardsfest 1926!

KONKORDANZEN

28 **[ ]: Jesu, meine Liebe**

*Langsam*

*p*

☒ «Dich, o Jesu, will ich lieben und zwar lieben bis zum Tod » (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[Hegar, Johann Karl August]: Alpenröslein**

*Andante*

*p* *f* *p*

☒ [Hegar, Johann Karl August]: «Auf der Alpen lichten Höhen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[ ]: Die Rose**

*Andante*

*p* *mf*

☒ «Sieh die Rose ist entblättert» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[ ]: An die Blumen**

*Mit Gefühl*

☒ [Holtei, Carl Eduard von]: «Ich klag's euch ihr Blumen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[Drechsler, Alexander Wilhelm]: Das Gebet der Mutter [Op. 21]**





☒ [Stolle, Ferdinand, d.i. Anders, Ferdinand Ludwig]: «Der reinsten Ton, der durch das Weltall klingt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[Theuerkauf, Joseph]: Menschenwürde**



☒ «Umsonst suchst du des Guten Quelle» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **[Canthal, August Martin]: Sehnsucht**



☒ [Ruthmayer, J. A.]: «Von der Heimat weit und ferne steh' ich nun verlassen hier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[Himmel, Friedrich Heinrich?]: Wiedersehen!**



☒ [Mahlmann, Siegfried August]: «Wiedersehen! Wort des Trostes» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[Kreipl, Joseph]: Frühlingsklage!**



[Schnauffer, Karl Heinrich; nach Baumann, Alexander]: «Wenn die Mailüftchen säuseln» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

37 **[Abt, Franz Wilhelm]: Treue**



[Herlosssohn, Georg Karl Reginald]: «Ob ich dich liebe frage die Sterne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38 **[ ]: Lob der Berge**



«Auf den freien lichten Höh'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **[Abt, Franz Wilhelm]: Abschied! [Op. 39/1]**



[Herlosssohn, Georg Karl Reginald]: «Wenn die Schwalben heimwärts ziehn» (3 Strophen)

► Notiz im Inhaltsverzeichnis: 8. Sept. 1926.

KONKORDANZEN

40 **[ ]: Die Erde braucht Regen**



☒ [Kartsch, Josef]: «Die Erde braucht Regen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

[41] **[Würfel, Václav Vilém]: Waldlied**



☒ [Marsano, Wilhelm von]: «Wie herrlich ist's im Wald» (ohne weitere Strophen)

► Notiz: . [?] 231; aus der Oper «Rübezahl».

KONKORDANZEN

[42] **[Weber, Carl Maria von]: Der Wald**



☒ [Wolff, Pius Alexander]: «Im Wald, im Wald, im Wald, im Wald» (2 Strophen)

► Notiz: Wurmsbach 27/9 [1]927; aus «Preziosa».

KONKORDANZEN

[43] **[Brückner, Friedrich]: Die Heimat**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Hermann von Hermannsthal, Franz]: «Wenn ich den Wanderer frage» (2 Strophen)

► Notiz: Seite 121; Wurmsbach 28/9 [1]927.

KONKORDANZEN

[44] **Mendelssohn[-Bartholdy, Felix]: Wer hat dich, du schöner Wald [Op. 50/2]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Wer hat dich, du schöner Wald» (ohne weitere Strophen)

► Notiz: Seite 124; Wurmsbach 28/9 [1]927.

KONKORDANZEN

[45] **Peuschel, [Moritz]: Edelweiss [Op. 38/1]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Teichmann, Richard: «Wer nennt mir jene Blume»]

► Notiz: pag. 125 [?]; Wurmsbach 29/9 [1927]; ohne Text notiert.

KONKORDANZEN

[46] **[ ]: Von meinen Bergen muss ich scheiden**



☒ «Von meinen Bergen muss ich scheiden» (ohne weitere Strophen)

► Notiz: pag. [?] 112; Wurmsbach 30/9 [19]27.

KONKORDANZEN

[47] **[Blum, Carl Wilhelm August]: Erbkönig**

