

Hansa-Ausgabe

Lauten-Klänge

Eine Sammlung beliebter Melodien für Gitarre mit unterlegtem Text
teils für Gitarre solo, teils für Gesang mit Gitarrebegleitung
von W. Conrad, Paul Renk, Adolf Säsel.

Preis das Heft Mk. 2.50
(Für Gitarre solo.)

Inhalt des 1. Heftes: Spinn, spin. Wohin mit der Freud'. Der Lindenbaum. Treue Liebe. Ännchen von Tharau. Das Steierland. Heidenröseln. Auf der Alm. Zwei Stierderin am Himmel. Lieb Heimatland. Die Lindenwirtin. Rusehelust. A Bittel und a Herr. Andrea Hofer. Der König in Thule. Die Sonnenin. Lang' ist's her. Auf der Alm gibt's ka Sünd'. Schweizer-Heimweh. Zum Tor hinaus. Marschlied. Schön Rotraut. Drei Rößlein. Wenn ich ein Vöglein wär'. Im Monat der Rosen. Walpurgis Lied. Deiner gedenk ich. Bairisches Volksliedchen. Vöglein, mein Vöglein. Der Rose Sendung. La Paloma. Summers letzte Rose.

Inhalt des 2. Heftes: Noch sind die Tage der Rosen von Baumgarten. Mein Hamburg an der Elbe. Walzerlied von H. Bösenroth. Dirndl, wie ist mir so wohl. Tyrolerlied. Weh', daß wir scheiden müssen von J. Kinkel. Warnung vor dem Rhein von Pöthko. Der liebe Herrgott hält die Wacht von M. Conrad. Was das Edelstein lehrt von O. M. v. Weber. Lied an Gütlied von O. M. v. Weber. Tobe'n! Eschelei stacht a Hüttel. 's Maillöffel von Kropfel. Die Lore am Tore. Das Bienenhaus. Marschlied. Maisenblümelin von O. M. v. Weber. Zillertal, du bist mei Freud. Santa Lucia, spanolisches Volkslied. Im Rosenduft, schwedisches Lied von Fränzen Gustav von Schweden. Ich schließ' den Hirsch im wilden Forst. Der arme Einnestoper von O. M. v. Weber. Bataillon Garde 1800, Kgl. Preuß. Armeemarsch No. 7. Das Kettenfängeli von A. Neundorff.

In folgenden Heften sind die Lieder nur für Gesang mit Gitarrebegleitung gesetzt.

Inhalt des 3. Heftes: Steh' nur auf, du lustiger Schweizerbua. Oberschwäbisches Tanzlied. Es kann ja nicht immer so bleiben. In der Frühlingzeit. Als ich ein Junges war. Wanderlied. A Dirndl geht um Holtz in Waid. Brand ist alles so prächtig. Hoch vom Dichtstein. Willkommen, o seliger Abend. Herr Heinrich sitzt am Vogelst. Wohlauf, noch getrunken. Strömt herbei, ihr Völkercharen. Mir hat ein goldner Stern gestrahlt. Wiegenlied (Schlaf, mein Prinzchen). Hellerlied (Wohlauf, Kameraden). Du liebes, treues Mutterherz. Das treue, deutsche Herz. Mälied (Wie herrlich leuchtet mir die Natur). Morgen muß ich fort von hier. Freund, ich bin zufrieden. 's ist mir alles eins. Phyllis und die Mutter. Drei Lilien. Die rechte Zeit. Zillertal, du bist mei Freud. Heil dir im Siegerkranz. Ich kenn' ein Auge, das so mild. Der Zigeunerhubs im Norden.

Inhalt des 4. Heftes: Bin ein fahrender Gesell. Der Bierlala. Dank, daut Quiesolche. Ein Heller und ein Batzen. Ein Storkuchen am Hute. Lützows wilde Jagd. Freiheit, die ich meine. Gold und Silber. Frühlinglied. Weh', daß wir scheiden müssen. Horch, was kommt von draußen rein? Hab' mein' Wage voll geladen. Ich habe den Frühling. Nun ade, du mein lieb' Heimatland. Rosentock. Holderblü! Lustig ist das Zigeunerleben. Zapfenstreich. Gebet nach dem Zapfenstreich. Der Höhenriedberger Marsch. Marsch der Fünfküchischen Reiterei. Unsere Garde. Pariser Einzugs-Marsch. Radetzky-Marsch. Der Fappenheim-Marsch. Der Fergauer Marsch. Preußen-Marsch. Marsch des 1. Bataillon Garde. Mollwitzer Marsch. Parademarsch der 18ten Husaren. Armeemarsch No. 118. Der Parade-Marsch. In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n.

Inhalt des 5. Heftes: Die Augen einer schönen Frau, aus „Immer feste druff“ von W. Kollo. Kleine Mädchen müssen schlafen geh'n, aus „Der Juxbaron“ von W. Kollo. Das Vergnügenmüch, aus „Immer feste druff“ von W. Kollo. Leise, leise, fromme Weise, aus „Der Freischütz“ von C. M. von Weber. Das war in Schöneberg, aus „Wie einst im Mai“ von W. Kollo. Der Soldate, aus „Immer feste druff“ von W. Kollo. Drum Müdel wink. Unser Kaiser, aus „Immer feste druff“ von W. Kollo. Die graue Felduniform, aus „Extrablätter“ von W. Kollo. Einsam bin ich nicht alleine, aus „Proziosa“ von C. M. von Weber. Fridericus Rex, Ballade von C. Löwe. Barkarole, aus „Hoffmanns Erzählungen“ von J. Offenbach. Ach so fromm, so traut, aus „Martha“ von Fr. von Flotow. Ustern Lieden, aus „Fünfsüber“ von W. Kollo. Caserilied von A. Lortzing. Duett aus „Hoffmanns Erzählungen“ von J. Offenbach. Lied an den Abendstern, aus „Tannhäuser“ von Rich. Wagner.

Verlag von Domkowsky & Co. (R. Wächter), Hamburg.

272

1 **Kollo, Walter: Die Augen einer schönen Frau**



☒ [Haller, Herman und Wolff, Willi]: «Sonn'ge Tagesstunden fliehen» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus «Immer feste druff».

KONKORDANZEN

2 **Kollo, Walter: Kleine Mädchen müssen schlafen gehen**



• für 2 Stimmen (Wechselgesang) und Gitarre

☒ [Wolff, Willi / Haller, Herman]: «Als wir noch kleine Kinder waren» (3 Strophen)

▶ Marschduett aus «Juxbaron».

KONKORDANZEN

3 **Kollo, Walter: Das Vergissmeinnicht**

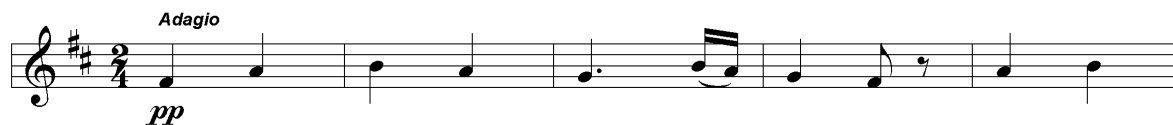


☒ [Wolff, Willi / Haller, Herman]: «Aus dem Vaterhaus» (2 Strophen)

▶ Aus «Immer feste druff».

KONKORDANZEN

4 **Weber, C[arl] M[aria] von: Leise, leise, fromme Weise [Op. 77, J 277]**



☒ [Kind, Johann Friedrich]: «Leise, leise, fromme Weise» (2 Strophen)

► Aus «Der Freischütz».

KONKORDANZEN

5 **Kollo, Walter: Das war in Schöneberg**



• für 2 Stimmen (Wechselgesang) und Gitarre

☒ [Bernauer, Rudolf / Schanzer, Rudolph]: «War es denn nicht wunderschön» (2 Strophen)

► Aus «Wie einst im Mai».

KONKORDANZEN

6 **Kollo, Walter: Der Soldat**



☒ [Haller, Herman / Wolff, Willi]: «Der Soldat, det is een Mann» (2 Strophen)

► Aus «Immer feste druff».

KONKORDANZEN

7 **[]: Drum Mädél wink**



☒ «Wenn wir marschieren, ziehn wir zum deutschen Tor hinaus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Kollo, Walter: Unser Kaiser**



☒ [Haller, Herman / Wolff, Willi]: «Burschen heraus aufs neu!» (4 Strophen)

► Aus «Immer feste druff».

KONKORDANZEN

9 **Kollo, Walter: Die graue Felduniform**



☒ [Bernauer, Rudolf / Schanzer, Rudolph]: «Unser König, der hat g'sprochen» (3 Strophen)

► Aus «Extrablätter».

KONKORDANZEN

10 **Weber, C[arl] M[aria] von: Einsam bin ich, nicht alleine [J 279]**

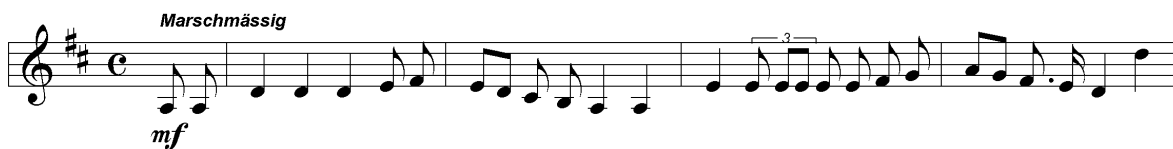


☒ [Wolff, Pius Alexander]: «Einsam bin ich, nicht alleine» (3 Strophen)

► Aus «Preciosa».

KONKORDANZEN

11 **Loewe, C[arl]: Fridericus Rex**



☒ [Alexis, Willibald; d.i. Häring, Georg Wilhelm Heinrich]: «Fridericus Rex» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Offenbach, J[acques]: Barkarole**



☒ Höhne, Wilhelm: «Sommerlüfte, Blumendüfte» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus «Hoffmanns Erzählungen».

KONKORDANZEN

13 **Flotow, Fr[iedrich Adolf Ferdinand von] von: Ach so fromm, so traut**



☒ [Riese, Friedrich Wilhelm]: «Ach so fromm, ach so traut, hat mein Auge sie erschaut» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus «Martha».

KONKORDANZEN

14 **Kollo, Walter: Untern Linden**



☒ [Bernauer, Rudolf / Schanzer, Rudolph]: «Untern Linden» (ohne weitere Strophen)

▶ Marschlied aus «Filmzauber».

KONKORDANZEN

15 **Lortzing, [Gustav] A[lbert]: Czarenlied [LoWV38]**



☒ [nach Egon von Komorzynski (in: Allgemeine Deutsche Biographie, a.a.O.): Düringer, Philipp Jacob]: «Sonst spielt ich mit Szepter» (3 Strophen)

▶ Aus der Komischen Oper «Zar und Zimmermann».

KONKORDANZEN

16 **Offenbach, J[acques]: Duett aus Hoffmanns Erzählungen**



• für 2 Stimmen und Gitarre

☒ [Barbier, Jules, deutsch von Höhne, Wilhelm]: «Lieblich bestrickender Sang» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus «Hoffmanns Erzählungen».

KONKORDANZEN

17 **Wagner, Rich[ard]: Lied an den Abendstern**



☒ [Wagner, Richard]: «Wie Todesahnung Dämmrung deckt» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus «Tannhäuser».

KONKORDANZEN

V Hamburg: Domkowsky & Co. (R. Wächter), Hansa-Ausgabe 272, [1915 oder später] / Gitarrenbegleitungen von Conrad, W[ilhelm] / Renk, Paul / Häsel, Adolf

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM 5. Band von insgesamt 6 Heften.