

## Anonymus 20. Jahrhundert

### Ich fahr' in die Welt: Wanderlieder für die Jugend

für 1 Singstimme und Laute (Gitarre) (wenn nichts anderes vermerkt)

#### Das Volkslied

1 **Kruse, C[arl]: [ ]**



☞ Braun, Reinhold: «Ein Jäger sang vor seinem Haus» (5 Strophen)

#### Zum Wandern

2 **Esser, [Heinrich]: [ ]**



☞ Vogl, Joh[ann] Nep[omuk]: «Ade, du lieber Tannenwald» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **P., F. 1925: [ ]**



☞ Fontane, Th[eodor]: «An einem Sommermorgen» (2+2 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Stephani, Herm[ann]: [ ]**



☒ Scheffel, [Joseph] V[ictor] v[on]: «Berggipfel erglühen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[ ]: [ ]**



☒ [1. Strophe von Bosshardt, Johann Heinrich; 2. Strophe von] Grunholzer, Heinrich: «Blaue Luft, Frühlingsduft» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Kruse, C[arl]: [ ]**



☒ Jung, Frida: «Das ist in der Morgenstunde» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Albert, Heinrich: [ ]**



☒ Dach, Simon: «Die Lust hat mich gezwungen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

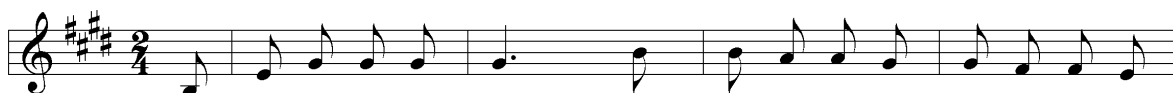
8 **Reyher, H[einrich]: [ ]**



☒ Eichendorff, Jos[eph] K[arl] B[enedikt] Freiherr v[on]: «Durch Feld und Buchenhallen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

9 [ ]: [ ]



☒ «Ein Jäger aus Kurpfalz» (7 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

10 **Kienzl, Wilh[elm]: [ ] Op. 65**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ Sallet, Fr[iedrich] v[on]: «Ein wandernder Geselle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Kruse, C[arl]: [ ]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ Garlepp, Bruno: «Es geht ein helles Klingen hin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[Laudan, Max]: [ ]**



☞ Larsen, O[tto]: «Es läuten die Glocken der Blumen so fein» (3 Strophen)

KONKORDAZEN

13 **Bellingrodt, P[aul]: [ ]**



☞ Bellingrodt, P[aul]: «Es rauscht durch deutsche Wälder» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

14 **[ ]: [ ]**



☞ [Curtius, Karl Julius]: «Es ziehn nach fernen Landen» (4 Strophen)

► Als Textautor ist Karl Enslin, als Komponist Franz Abt genannt.

KONKORDANZEN

15 **Gretschel, Philipp: [ ]**



☞ Zahn, C[hristian]: «Fahrt hin nun, ihr Sorge» (3 Strophen)

16 **Kruse, C[arl]: [ ]**



☒ Grosmann, B.: «Frohe Wanderlust füllt die junge Brust» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

17 [1: [ ]



☒ «Fröhlich zog ich mit der Laute» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **Harder, Aug[ustin]: [ ]**



☒ Gerhardt, P[aul]: «Geh aus, mein Herz, und suche Freud» (11 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

19 **[Erdlen, Hermann]: [ ]**



☒ Hessel, K[arl]: «Gewandert sind wir im duftenden Klee» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **Kruse, C[arl]: [ ]**



☒ Ferdinands, Carl: «Gleicher Schritt und gleiches Lied» (3 Strophen)

21 **Silcher, [Philipp] Friedrich: [ ]**



☒ Chamisso, Adelbert von: «Hab oft im Kreise der Lieben» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **Kruse, C[arl]: [ ]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ Grosmann, B.: «Heut in der Morgenstunde» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **Duis, E[rnst]: [ ]**



☒ [Duis, Ernst]: «Heut will ich die Laute schlagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[Wangorsch, Ewald]: [ ]**



☒ [Schaad, Reinhold]: «Heute wollen wir das Ränzel schnüren» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 **Curschmann, [Karl] Fr[iedrich]: [ ] [Op. 14/5]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ Förster, [Friedrich Christoph]: «Ich bin ein lustger Wandersmann» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **Engel, H[ermann]: [ ]**



☒ Eichendorff, Jos[eph Karl Benedikt] Fr[ei]h[er]r v[on]: «Ich reise übers grüne Land» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

27 **[Baumgartner, Wilhelm]: [ ]**



☒ Wolgast, Georg: «Ich schreit auf grünen Wegen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **Kruse, Carl: [ ]**



☒ Löwenberg, Jakob: «Ich wandre sonder Zweck und Ziel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

29 [1: [1



☒ Randenborgh, Elisabeth von: «Ihr Wolken hoch am Himmelszelt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

30 [1: [1



☒ [Thunman, Olof / Hensel, Walther]: «Im Frühtau zu Berge» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

30a [Gehricke, Friedrich Ludwig zugeschrieben]: [ ]

☒ Bornemann, [Johann] Wilh[elm Jacob]: «Im Wald und auf der Heide» (5 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

31 Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: [ ]



☒ nach Arndt, E[rnst] M[oritz]: «Juchhei, Blümelein» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

32 [1: [ ]



Flaischlen, C[äsar]: «Komm und lach und lass es regnen» (4 Strophen)

33 [Federich, Georg]: [ ]



Sigismund, Florenz Friedrich: «Mein Vater war ein Wandersmann» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

34a Praetorius, Michael: [ ]



«Nach grüner Farb mein Herz verlangt (...) kein Blättlein an den Bäumen prangt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

34b Praetorius, Michael: [ ]



«Nach grüner Farb mein Herz verlangt (...) Der grimmig Winter währt so lang» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

35 Billeter, Agathon: [ ]



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ Rodenberg, Julius [von]: «Nun bricht aus allen Zweigen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **Federich, Georg: [ ]**



☒ Hammer, [Friedrich] Julius: «Nun ist die schöne Frühlingszeit» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

37 **[ ]: [ ]**



☒ Ströse, Karl; nach Neidhart von Reuenthal: «Nun will der Lenz uns grüssen» (2 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

38 **Flutter, Ilse: [ ]**



☒ Spyri, Johanna: «Rote Wolken am Himmel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **[ ]: [ ]**



☒ «Schliesst die Reihen fest zusammen» (3 Strophen)

40 [ ]: [ ]



☒ [Roth, Ursula]: «Schon wieder blühet die Linde» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

41 **Kruse, C[arl]: [ ]**



☒ Kruse, C[arl]: «Sei gegrüsst, du schöner Morgen und du goldner Sonnenschein» (6 Strophen)

42 **[Abt, Franz Wilhelm]: [ ]**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August] H[einrich]: «So viel der Mai auch Blümlein beut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

43 **Gättke, Walter: [ ]**



☒ [Gättke, Walter]: «Und wenn wir marschieren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

43a

[ ]: [ ]

☒ Eichendorff, J[oseph Karl Benedikt] Fr[ei]h[err] v[on]: «Wem Gott will rechte Gunst erweisen» (3 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

44

[ ]: [ ]



• für 2 Singstimmen

☒ «Wer jetzig Zeiten leben will» (3 Strophen)

► Satz: Wolfrum, Erhard.

KONKORDANZEN

45

**Klauer, F[rantz] G[ustav]: [ ]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ Geibel, E[manuel]: «Wer recht in Freuden wandern will» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

46

**Würfel, [Wenzel] Wilh[elm]: [ ]**



☒ Marsano, Wilh[elm] v[on]: «Wie herrlich ist's im Wald» (3 Strophen)

► Aus der Oper «Rübezahl».

KONKORDANZEN

47 **[Englert, Michael]: [ ]**



☒ [Brand, Jürgen]: «Wir sind jung» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **Wessely, [Carl] Bernh[ard]: [ ]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ Tieck, J[ohann] L[udwig]: «Wohlauf! es ruft der Sonnenschein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

49 **[ ]: [ ]**



☒ Rodenberg, Jul[ius] v[on]: «Wohlauf, in Gottes schöne Welt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **Schulze, Wilh[elm]: [ ]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ Löwenstein, Rud[olph]: «Wohlauf, nun geht's ins Weite» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

51 **[ ]: [ ]**



☞ «Wohlauf, wer bass will wandern» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **Schnöpf, Paul:** [ ]



☞ nach Hagenbach, Karl Rudolf: «Zu Fuss bin ich gar wohl bestellt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

#### Auf der Rast

53 **Licht, Ernst:** [ ]



☞ Löns, H[ermann]: «Alle Birken grünen in Moor und Heid» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **Miethe, Rud[olf]:** [ ]



☞ «Da drob'n vor meines Vaters Haus» (5 Strohen)

► Als Textautor ist F. Böhme genannt.

KONKORDANZEN

55 **[ ]:** [ ]



☒ «Da drunten in jenem Tale» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

56 **[Mendelssohn, Arnold]: [ ]**



☒ [Luther, Martin]: «Die beste Zeit im Jahr» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

57 **[ ]: [ ]**



☒ [Kartsch, Josef]: «Die Erde braucht Regen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **Ebeling, J[ohann] G[eorg]: [ ]**



☒ Gerhardt, Paul: «Die güldene Sonne» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

59 **Herrmann, Hans: [ ]**



☒ Ritter, Anna: «Es geht ein Liedchen im Volke» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

60 **Gläser, [Carl Ludwig] T[raugott]: [ ]**



☒ Nonne, Joh[ann Heinrich] Chr[istian]: «Flamme empor» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

60a **[ ]: [ ]**



☒ «Es tönen die Lieder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

61 **[ ]: [ ]**



• Kanon für 2 zweistimmige Chöre

☒ «Grüss Gott, du schöner Maien» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

62 **[ ]: [ ]**



• für 3 Singstimmen

☒ «Himmelsau, licht und blau» (7 Strophen)



KONKORDANZEN

63 **Bungert, August: [ ] [Op.49/9]**



☒ Boddien, [Alphons Friedrich Ludwig Eduard von]: «Ich hab' ein kleines Lied erdacht» (2 Strophen)

► Als Autor ist August Bangert genannt.

KONKORDANZEN

64 [angeblich von **Laufenberg, Heinrich von**:: [ ]



• für 4 Singstimmen und Gitarre

☒ Laufenberg, Heindr[ich] v[on]: «Ich weiss ein lieblich Engelspiel» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

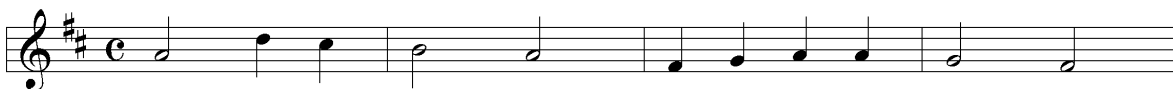
65 **Kopp, Anton Ernst: [ ]**



☒ Silesius, Angelus [=Scheffler, Johannes]: «Ihr kleinen Vögelein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

66 [**Crüger, Johann**]: [ ]



☒ Gerhardt, Paul: «Lobet den Herren alle» (8 Strophen)





Reinick, R[obert]: «Wie ist doch die Erde so schön» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

71 **Führer, R[uth]: [ ]**



Führer, Ruth: «Wir sind auf dieser Erde» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

72 **[Burkersroda, Kurt von]: [ ]**



[Kutzleb, Hjalmar]: «Wir wollen zu Land ausfahren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

### Des Abends

73 **[ ]: [ ]**



«Ade zur guten Nacht» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

74 **[Telemann, Georg Philipp]: [ ]**



☒ [Scriber, Christian]: «Der lieben Sonnen Licht und Pracht» (4 Strophen)

► Als Komponist ist Anton Englert genannt.

KONKORDANZEN

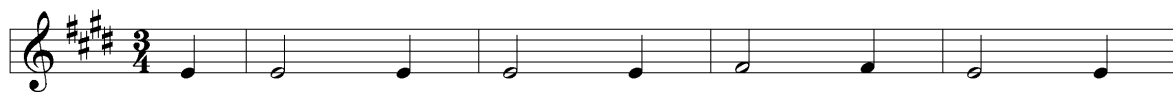
75 **[ ]: [ ]**

☒ Claudius, Matthias: «Der Mond ist aufgegangen» (7 Strophen)

► Nur Text

KONKORDANZEN

76 **[ ]: [ ]**



☒ [Sergel, Albert]: «Der Wächter tutet in sein Horn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

77 **Humperdinck, Engelbert: [ ] [EHVV 115]**



☒ [Ebeling, Elisabeth]: «Es schaukeln die Winde das Nest auf der Linde» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

78 **Spohr, Louis: [ ]**



☒ Körner, Theodor: «Gute Nacht!» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

79 [1: [1



☒ Huch, Ricarda [Octavia]: «Horch, Kind, horch, wie der Sturmwind weht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

80 [1: [1



☒ «Hört, ihr Herrn, und lasst euch sagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

81 [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: [ ]



☒ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Kein schöner Land» (4 Strophen)

► Als Komponist ist Fr. Sigismund genannt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

82 [1: [1



☒ «Kinder geht zur Ruh» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

83 [1]: [1]



☞ [nach Spee, Friedrich]: «In stiller Nacht» (2 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

84 [1]: [1]

☞ [Tersteegen, Gerhard]: «Nun sich der Tag geendet, mein Herz sich zu dir wendet» (4 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

85 **Licht, Ernst:** [1]



☞ Storm, Th[eodor]: «Öwer de stillen Straten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

86 **[Reichardt, Johann Friedrich, nach]:** [1]



• Kanon zu 2 Stimmen

☞ «Schlaf, Kindchen, schlaf. Dein Vater hüt die Schaf» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

## [Kirchenlieder-Anhang](#)

Lose Beilage der 9. Auflage (Lieder der «Deutschen Christen» aus nationalsozialistischer Zeit, möglicherweise nicht zu dieser Notenausgabe gehörend)

1 **[Methfessel, Albert Gottlieb]: [ ]**

☒ Arndt, E[rnst] M[oritz]: «Auf, bleibet treu und haltet fest» (3 Strophen)

▶ Nur Text

KONKORDANZEN

2 **[Schwadke, Paul]: [ ]**

☒ Woike, [Fritz]: «Das Alte brach zusammen» (4 Strophen)

▶ Nur Text

3 **[Kaun, Hugo Wilhelm Ludwig]: [ ]**

☒ [Krengel, Ernst]: «Das Land meiner Väter, in dem ich geboren» (4 Strophen)

▶ Nur Text

4 **[Schwadke, Fritz]: [ ]**

☒ Lienhard, [Friedrich]: «Das sind die Stillen im Lande» (5 Strophen)

▶ Nur Text

5 **[Spitta, Heinrich]: [ ]**

☒ [Spitta, Heinrich]: «Erde schafft das Neue, Erde nimmt das Alte» (3 Strophen)

▶ Nur Text

6 **[ ]: [ ]**

☒ Anacker, [Heinrich]: «Fallen müssen viele und in Nacht vergehn» (3 Strophen)

▶ Nur Text

7 **[Schwadke, Paul]: [ ]**

☒ Böhme, [Herbert]: «Hart wenden wir die Scholle um» (6 Strophen)

▶ Nur Text

8 **[Spitta, Heinrich]: [ ]**

☒ [Schröder, Rudolf Alexander]: «Heilig Vaterland! In Gefahren deine Kinder sich um dich scharen» (3 Strophen)

▶ Nur Text

KONKORDANZEN

9 **[ ]: [ ]**

- ☒ Veigel, [Fritz]: «Herr, das ist alles deine Huld» (3 Strophen)  
▶ Nur Text
- 10 **[Schwadtke, Paul]: [ ]**  
☒ Leibl, [Ernst]: «Herr, deine Streiter rufen und flehen» (3 Strophen)  
▶ Nur Text
- 11 **[ ]: [ ]**  
☒ Ohland, [Hermann]: «Lob und Preis sei Gott dem Herrn, der ob allen Erden wacht» (4 Strophen)
- 12 **[ ]: [ ]**  
☒ Anacker, [Heinrich]: «O frohes Händeregen, o frischer Schollenruch!» (4 Strophen)  
▶ Nur Text
- 13 **[ ]: [ ]**  
☒ Lersch, [Heinrich]: «Reines Feuer unsrer Seele (2 Strophen)  
▶ Nur Text
- KONKORDANZEN
- 14 **[Riethmüller, Otto]: [ ]**  
☒ [Riethmüller, Otto]: «Über den deutschen Strom dröhnen die Glocken vom Dom» (4 Strophen)  
▶ Nur Text
- 15 **[Schwadtke, Paul]: [ ]**  
☒ Meyer-Erlach, [Wolf]: «Und wieder stürmt durch das deutsche Land» (3 Strophen)  
▶ Nur Text
- 16 **[ ]: [ ]**  
☒ Gneist, [Werner]: «Uns ward das Los gegeben» (3 Strophen)  
▶ Nur Text
- KONKORDANZEN
- 17 **[Schäfer, Walter]: [ ]**  
☒ [Schäfer, Walter]: «Volk will leben» (4 Strophen)  
▶ Nur Text



18 **[Walther, Johann]: [ ]**

☒ Walther, [Johann]: «Wach auf, wach auf, du deutsches Land» (4 Strophen)

► Nur Text

☀ H. Brenner: Wach auf, wach auf, du deutsches Land, in: Habla, Bernhard 1993: Festschrift zum 60. Geburtstag von Wolfgang Suppan, a.a.O.



KONKORDANZEN

19 **[ ]: [ ]**

☒ Schenkendorf, [Max von]: «Wenn alle untreu werden» (4 Strophen)

► Nur Text

KONKORDANZEN

20 **[Daum, Adolf]: [ ]**

☒ Ohland, [Hermann]: «Wir preisen das stolze Morgenlicht» (ohne weitere Strophen) [nur Text]

► Nur Text

V Berlin-Dahlem: Burckhardthaus, 1925 (1.Aufl.), 1929 (9. Aufl.), 1929 (10. Aufl.), 1930 (13. Aufl.), 1931 (14. Aufl.) / hrsg. vom Evangelischen Reichsverband weiblicher Jugend

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin (12. und 13. Aufl.) / Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung (10. Aufl.) / Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik (12. Aufl.) / Giessen:

Universitätsbibliothek (15. Aufl.) / Hamburg: Staats- und Universitätsbibliothek (14. Aufl.) / Speyer: Pfälzische Landesbibliothek (8. Aufl.) / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (9. und 14. Aufl. [in der 14. Aufl. fehlen die Seiten 13 und 14])

BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (A, E etc.) notiert.