

## Anonymus 20. Jahrhundert

### Frohes Wandern

für 2 Singstimmen und Gitarre

Inhalt der 3. Auflage:

1 **[Schubart, Ludwig nach]: Wohlan die Zeit ist kommen**



☞ «Wohlan die Zeit ist kommen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Zöllner, C[arl Friedrich]: Müllers Wanderlied**



☞ Müller, Wilhelm: «Das Wandern ist des Müllers Lust» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

3 **[ ]: Abschied von der Heimat**



☞ Disselhoff[f], [August Friedrich Georg]: «Nun ade, du mein lieb Heimatland» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[ ]: Vo Luzern uf Weggis zue**



☒ [Lüthi, Johann, nach]: «Vo Luzern uf Weggis zue» (9 Strophen)

☼ A.. L. Gassmann: Das Rigilied «Vo Luzern uf Wäggis zue», a.a.O.

☼ L. N. Tolstoi: Luzern, a.a.O.

☼ E. Wyss: Das Volkslied, ein Spiegel der Zeitgeschichte und Kultur, a.a.O.

KONKORDANZEN

5 **[ ]: Frisch gesungen**



☒ Chamisso, A[delbert] v[on]: «Hab oft im Kreise der Lieben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[ ]: 's Alperösli**



☒ [Wälti, Christian]: «Us de Bärge, liebi Fründi» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[ ]: Abschied**



☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «So scheiden wir mit Sang und Klang» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Huber, F[erdinand Fürchtegott]: Abendlied**



☒ [Henne, Joseph Anton]: «Luegit, vo Berg und Tal» (4 Strophen)

☼ O. von Greyerz: Im Röseligarte, drittes Bändchen, S. 78-79, a.a.O.

☼ K. H. Reinacher: Josef Anton Henne, der Dichter des «Luaged vo Bergen u Thal», a.a.O.

☼ R. Schmid: Luaged, vo Bergen u Thal – Das Lied als Erinnerungsort, a.a.O.

KONKORDANZEN

9 **Meister, Casimir: Meietag [aus Op. 60]**



☒ Reinhart, Jos[ef]: «D'Zyt isch do» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[ ]: Schön ist die Jugend**



☒ «Schön ist die Jugend von zwanzig Jahren» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[ ]: Appenzellerlied**



☒ «Mi Vater ischt en Appezeller» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[ ]: Emmentalerlied**



☒ [Wiedmer, Christian]: «Niene geits so schön u lustig» (4 Strophen)

☼ Siehe Bemerkung bei Giuliani, Mauro: *Giulianate contenenti varie idee sentimentali* Op. 148.

KONKORDANZEN

13 [ ]: **Chelleländer Spinnerliedli**



☒ «Schnurre, schnurre-n-um und um» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

14 [ ]: **Ond wenn's emol scho oober isch**



☒ «Ond wenn's emol scho oober isch» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

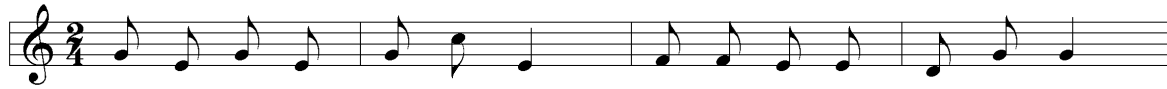
15 **Meister, Casimir: Der Geissbueb [aus Op. 60]**



☒ Reinhart, Jos[ef]: «Juhe, jetz trybe-mer d'Geisse z'Weid» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

16 [Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim)]: **Der frohe Senn [Op. 13/5]**



☒ [Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim)]: «Morge früeh, eh d'Sunne lacht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[ ]: Mir Senne heis lustig**



☒ «Mir Senne heis lustig» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[Michel, Johann]: 's Brienzer Burli**



☒ [Michel, Johann]: «Es git nüd lustigers uf de Wäld» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[ ]: Ach moon-e-Moogä muess i früeh**



☒ [Stutz, Jakob]: «Ach moon-e-Moogä muess i früeh» (8 Strophen)

► Paul Corrodi 1962: Das Sternenbergerlied von Jakob Stutz in seiner vollständigen Fassung, a.a.O.

KONKORDANZEN

20 **[ ]: 's arm Beetali wott hürote**



«'s arm Beetali wott hürote» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[ ]: Es wott es Fraeli z'Märit gah**



«Es wott es Fraeli z'Märit gah» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[ ]: 's Ramseyers wie go grase**



«'s Ramseyers wei go grase» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[ ]: Es Burebüebli mah-n-i nid**



«Es Burebüebli mah-n-i nid» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[Geiser, Karl]: De Rosegarte z'Mailand**



☒ [Geiser, Karl]: «'s wott ab'r a luschtige Summer gä» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

25 [ ]: **Dur s'Oberland uf**



☒ «Dur s'Oberland uf» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 [ ]: **Trois jeunes tambours**



☒ «Trois jeunes tambours» (14 Strophen)

KONKORDANZEN

27 [ ]: **Batelière**



☒ «Gentille batelière» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

28 [ ]: **Le petit navire**



☒ «Il était un petit navire» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

Neue Lieder und ergänzte Texte der 4. Auflage:

10 [ ]: Is Muetters Stübeli



«Is Muetters Stübeli» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

13 [ ]:'s isch mer alles eis Ding



«'s isch mer alles eis Ding» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

14 [ ]: Wie mache's de die Zimmerlüt?



«Wie mache's de die Zimmerlüt?» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

15 Schmalz, Oskar Friedrich: Ach, wie churzen üsi Tage



Kuhn, G[ottlieb] J[akob]: «Ach, wie churzen üsi Tage» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

18[a] [ ]: Beresinalied



☒ [Giseke, August Ludwig Christian]: «Unser Leben gleicht der Reise» (4 Strophen)

► Nur Text.

☼ E. Brunner 1971: Thomas Legler, der Sänger an der Beresina, a.a.O.

☼ M. Wetterwald 1955: Der Text des Beresinaliedes und seine Übersetzungen, a.a.O.

KONKORDANZEN

19 **Schmid, Jacques: Die alte Schwyzer**



☒ Lienert, Meinrad: «Wer sind die alte Schwyzer gsy» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

25[a] **[Laib, Johann Gottfried]: Wo Berge sich erheben**

☒ [Widmer, Leonhard]: «Wo Berge sich erheben» (3 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

27 **[ ]: Cucù**



☒ «L'inverno è passato» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27[a] **[Hirzel, Isaac]: Freut euch des Lebens**

☒ [Usteri, Johann Martin]: «Freut euch des Lebens» (5 Strophen)

► Vorlagen der Melodie sind Motive von Friedrich Hartmann Graf und Borghi; UA der Melodie: 17. Januar 1793 im «Platanengüetli» (heute: Zürichbergstr. 35). Nur Text.

☼ Ch. Schmid: Freut Euch des Lebens..., a.a.O.

☼ Zeitgenossen, Neue Reihe, Zweiter Band, Heft VI (S. 118), a.a.O.

KONKORDANZEN

- V Zürich: Zürcher Liederbuchanstalt, 1. Aufl. 1928 / 2. Aufl. 1929 / 3. Aufl. 1932 / 4. veränderte Aufl. 1941 / 1953, 5. veränderte Aufl., hrsg. von der Wanderkommission der Lehrerturnvereine der Stadt Zürich
- BIBL Basel: Paul-Sacher-Stiftung (5. Aufl.) / Basel: Universitätsbibliothek (5. Aufl.) / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek (4. Aufl.) / Bern: Universitätsbibliothek (1. Aufl.) / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (3. u. 4. Aufl.) / Zürich: Forschungsbibliothek Pestalozzianum / Zürich: Völkerkundemuseum (2. u. 5. Aufl.) / Zürich: Zentralbibliothek (5. Aufl.)
- BEM Die Begleitungen sind in Akkordchiffren (C, F etc.) notiert.