

Frohe Lieder, Traute Weisen, Heft 1

für Gesang mit Gitarre oder Laute (auch für Violine mit Gitarre oder Laute / Mandoline mit Gitarre oder Laute)



**Frohe Lieder
Traute Weisen**

Eine Melodiensammlung
für **Gesang**
mit
Gitarre oder Laute.

Ausführbar für:
Violine mit Gitarre oder Laute.
Mandoline mit Gitarre oder Laute.

à Heft M. 1.50 netto.

Heft I.

Aletter, Rendez-vous (Intermezzo-Rokoko).
Kapeller, Ich hab' amal a Räuscher.
Aletter, Schließ in dein Herz mich wieder ein.
Maass, Mein Liebster hat keine Brillanten.
Zeller, Sei nicht böse. Aus „Obersteiger“.
Heuberger, Im Chambre séparé. „Aus Opernball“.
Weinberger, Schätzchen klein. Aus „Die Diva“.
Schrammel, Vindobona, du herrliche Stadt.
Aletter, Märchen: Die Großmutter uns erzählte.
Stark, Gold und Silber lieb ich sehr.
Komzak, Der letzte Grus.
Schäffler, Die Post im Walde.
Schild, Wenn ich nur eine Mutter hätt'.
Wottitz, Zum letzten Mal.
Filke, Steht ein Haus in Grün gebaut.

Heft II.

Meyer-Helmund, Rokoko-Liebeslied.
Meissler, Stolzenfels am Rhein.
Lehmann, Wenn dein Mund von Liebe spricht.
Aletter, Ach könnt' ich noch einmal so lieben.
Grüneke, Mondschein-Gavotte.
Lorenz, D' Muattaliab.
Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen.
Zeller, Wie mein Ahnl. Aus „Vogelhändler“.
Blumenberg, Zwei treue Augen.
Robert, O sag es noch einmal und küsse mich.
Wottitz, Schackerl, Schackerl!
Zeller, Wenn der Bergmann. Aus „Obersteiger“.
Heid, Wenn im Sommer blüht der Roggen.
Hennig, Das Mutterherz.
Stewart, Könnst' ich dich wiederseh'n.

Aufführungsrecht vorbehalten.
BOSWORTH & CO., LEIPZIG.
Wien. Zürich. London.

1 **Aletter, Wilhelm: Rendez-vous (Intermezzo)**

Tempo di Gavotta. Langsam

p

☒ [Grossmann, Paul]: «Leise, leise schleicht ein Schatten» (ohne weitere Strophen)

► Gitarre-Begleitung von Ritter, Th[eodor]

KONKORDANZEN

2 **Kapeller, [Karl]: Ich hab' amal a Räuscherl g'habt**

Andante träumerisch

p

☒ [Wilhelm, Julius]: «Ich hab' amal a Räuscherl g'habt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Aletter, Wilhelm: Schliess' in dein Herz mich wieder ein!**

Moderato

p

☒ «Schliess' in dein Herz mich wieder ein» (3 Strophen)

4 **Maass, [Leopold]: Mein Liebster hat keine Brillanten Op. 148**

Valse

mf

☒ Heins, Carl: «Ich hörte oft die Mädchen schwärmen» (3 Strophen)

5 **Zeller, Carl: Sei nicht bö**



► Aus «Obersteiger».

▣ Held, Ludwig / West, Moritz: «Wo sie war die Müllerin» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Heuberger, Richard: Im Chambre séparée**



► Aus «Opernball».

▣ [Léon, Victor / Waldberg, Heinrich von]: «Gehen wir ins Chambre séparée» (ohne weitere Strophen)

7 **Weinberger, Carl [Rudolf (Charles)]: Schäfchen klein**



► Aus «Die Diva».

▣ [Buchbinder, Bernhard / Wattke, Josef]: «Gar oft passiert es bei der Herde» (2 Strophen)

8 **Schrammel, Josef: Vindobona, die Perle von Österreich!**



▣ [Schmitter, Karl]: «A Gefühlrl potzwach no und zart» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Aletter, Wilhelm: Märchen**



☒ «Die Grossmutter uns erzählte schöne Märchen» (ohne weitere Strophen)

10 **Stark, Robert [oder Behr, Franz]: Gold und Silber lieb' ich sehr**



☒ [Schneizer, August]: «Gold und Silber lieb' ich sehr» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Komzák, Karl: Der letzte Gruss**



☒ [Grossmann, Paul]: «Der König ruft, die Fahnen weh'n» (3 Strophen)

12 **Schäffer, Heinrich: Die Post im Walde Op. 12**



☒ [Gruppe, Otto Friedrich]: «Im Walde rollt der Wagen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **Schild, Th[eodor] F.: Wenn ich nur eine Mutter hätt! Op. 41**



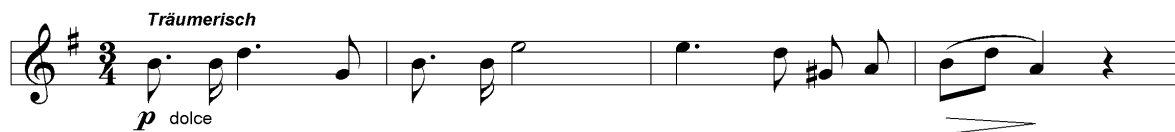
☞ «Das Allerschönste auf der Welt» (4 Strophen)

14 **Wottitz, Theodor: Zum letztenmal Op. 108**



☞ «Zum letztenmal o trübe Worte» (ohne weitere Strophen)

15 **Filke, Max: Steht ein Haus in Grün gebaut Op. 108/2**



☞ [Bierbaum, Otto Julius]: «Strassen hin und Strassen her» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

V Leipzig / Wien / Zürich / Brüssel: Bosworth & Co., Pl.-Nr. B. & Co. 13674, [ca. 1910]

BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Wien: Österreichische Nationalbibliothek