

### Des deutschen Volkes Liederschatz

für Gesang und Gitarre

#### Dem Vaterland

- 1 **[Methfessel, Albert Gottlieb]: Stimmt an mit hellem, hohem Klang**  
☞ [Claudius, Matthias, nach: «Stimmt an mit hellem hohen Klang»]  
KONKORDANZEN
- 2 **Haydn, Jos[eph]: Deutschland, Deutschland über alles**  
☞ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich: «Deutschland, Deutschland über alles»]  
KONKORDANZEN
- 3 **[ ]: Unser deutscher Rhein**  
☞ [Reich, Richard: «Es klingt wie ein Märchen, man raunt weit und breit»]  
KONKORDANZEN
- 4 **Peters, [Peter] Joh[ann]: Strömt herbei, ihr Völkerscharen [Op. 3]**  
☞ [Inkermann, Otto Julius = Sternau C. O.: «Strömt herbei, ihr Völkerscharen»]  
KONKORDANZEN
- 5 **[Loewe, Carl, nach]: Friedericus Rex Op. 61/1**  
☞ [Alexis, Willibald, d.i. Häring, Georg Wilhelm Heinrich: «Friedericus Rex»]  
KONKORDANZEN
- 6 **Kalivoda, [Jan Křtitel Václav]: Das deutsche Lied**  
☞ [Weismann, Heinrich: «Wenn sich der Geist auf Andachtsschwingen zum Himmel hebt»]  
KONKORDANZEN
- 7 **[ ]: Niederländisches Dankgebet**  
☞ [Valerius, Adrianus; deutsche Nachdichtung: Reich, Richard: «Wir treten zum Beten, Herr, hör' unser Flehn»]



KONKORDANZEN

8 **Wilhelm, C[arl]: Die Wacht am Rhein**

☼ [Schneckenburger, Max: «Es braust ein Ruf wie Donnerhall»]

☼ G. Scherer: Die Wacht am Rhein, das deutsche Volks- und Soldatenlied des Jahres 1870, a.a.O.

KONKORDANZEN

9 **Spohr, L[ouis]: Wie ein stolzer Adler schwingt sich auf das Lied**

☼ [Schütz, Heinrich: «Wie ein stolzer Adler schwingt sich auf das Lied»]

KONKORDANZEN

10 **[Schmitt von Trier, Georg, nach]: Dort, wo der alte Rhein**

☼ [Schmitt von Trier, Georg: «Dort, wo der alte Rhein»]

KONKORDANZEN

11 **Weber, Carl Maria v[on]: Du Schwert an meiner Linken**

☼ [Körner, Theodor: «Du Schwert an meiner Linken»]

KONKORDANZEN

12 **Nägeli, H[ans] G[eorg]: Kennt ihr das Land so wunderschön**

☼ [Weber, Veit; d.i. nach F. M. Böhme Wigand, Paul: «Kennt ihr das Land so wunderschön»]

KONKORDANZEN

13 **Stun[t]z, Joseph Hartmann: Im Pokale deutschen Wein**

☼ [Schiller, Felix von: «Im Pokale deutschen Wein wie ihn beut der Vater Rhein»]

KONKORDANZEN

14 **Peters, [Peter] Joh[annes]: Grüss' dich Gott, Westfalenland Op. 32**

☼ [Rittershaus, Friedrich Emil: «Ihr mögt den Rhein, den stolzen, preisen»]

KONKORDANZEN

Anonymus 20. Jahrhundert 1925: Des deutschen Volkes Liederschatz (14) [nur Begleitung]

15 **Schumann, Rob[ert]: Sie sollen ihn nicht haben [Op. 27b]**

☼ [Becker, Nikolaus: «Sie sollen ihn nicht haben»]

KONKORDANZEN

- 16 **Stun[t]z, Joseph Hartmann: Auf, ihr Brüder! lasst uns wallen**

☼ [Weismann, Heinrich: «Auf, ihr Brüder! lasst uns wallen»]

KONKORDANZEN

- 17 **Abt, Fr[anz Wilhelm]: O Schwarzwald, o Heimat [Op. 465/2]**

☼ [Auerbach, Ludwig: «O Schwarzwald, o Heimat»]

KONKORDANZEN

- 18 **[Gläser, Carl Ludwig Traugott]: Feinde ringsum**

☼ [Cramer, Carl Gottlieb: «Feinde ringsum»]

KONKORDANZEN

- 19 **Himmel, F[riedrich] H[einrich]: Vater ich rufe dich**

☼ [Körner, Theodor: «Vater ich rufe dich»]

KONKORDANZEN

- 20 **Walter, John: Was ist Wein? Sonnenschein!**

☼ [Seewaldt, L[epolod]: «Was ist Wein? Sonnenschein»]

KONKORDANZEN

- 21 **Pierson, H[einrich] H[ugo]: O Deutschland hoch in Ehren**

☼ [Bauer, Ludwig: «O Deutschland hoch in Ehren»]

KONKORDANZEN

- 22 **Kaun, Hugo: Daheim [Op. 33/2]**

☼ [Schönaich-Carolath, Prinz Emil zu: «Ein Weg durch Korn und roten Klee»]

KONKORDANZEN

- 23 **Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: Wohin mit der Freud'**

☼ [Reinick, Robert: «Ach du klar blauer Himmel»]

KONKORDANZEN

- 24 **Schubert, Fr[anz Peter]: Der Lindenbaum [D 911/5 / Op. 89/5]**

☼ [Müller, Wilhelm: «Am Brunnen vor dem Tore»]

► Nr. 5 aus «Die Winterreise».

KONKORDANZEN

25 **Hennig, C[arl]: Das Mutterherz [Op. 74]**

☼ [Traeger, Albert: «Am Ort, wo meine Wiege stand»]

KONKORDANZEN

26 **Wagner, R[ichard]: Am stillen Herd**

☼ [Wagner, Richard: «Am stillen Herd in Winterzeit»]

► Aus «Die Meistersinger von Nürnberg».

KONKORDANZEN

27 **Pressel, Gustav Adolf: An der Weser**

☼ Dingelstedt, Franz: «Hier hab' ich so manches liebe Mal» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **Lortzing, [Gustav] A[ibert]: Auch ich war ein Jüngling [LoWV 66]**

☼ [Lortzing, Gustav Albert: «Auch ich war ein Jüngling»]

► Aus «Der Waffenschmied».

KONKORDANZEN

29 **[Marxen, Eduard]: Auf der Alm, da giebt's koa Sünd'**

☼ [Vogl, Johann Nepomuk: «Von der Alpe ragt ein Haus»]

KONKORDANZEN

30 **Nessler, V[ictor] E[rnst]: Behüt' dich Gott, es war' zu schön gewesen**

☼ [Scheffel, Joseph Victor von: «Das ist im Leben hässlich eingerichtet»]

► Aus dem «Trompeter von Säckingen».

KONKORDANZEN

31 **Mozart, W[olfgang] A[madeus zugeschrieben, möglicherweise jedoch von Holzer, Johann Baptist]: Brüder, reicht die Hand zum Bunde**

☼ [Hientzsch, Johann Gottfried?: «Brüder, reicht die Hand zum Bunde»]

► Müller, Roland: Eine freimaurerische Melodie (1791) und neun Texte, a.a.O.

KONKORDANZEN

32 **Oslender, [Emil]: Ich weiss ein kleines Häuselein**

☼ [Wagner, Ph[ilipp].: «Ich weiss ein kleines Häuselein»]

KONKORDANZEN

33 **[ ]: Mein Eigen soll sie sein**

☼ [«Das Lieben bringt gross Freud»]

► Als Komponist ist Silcher vermerkt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

34 **Zöllner, Carl Fried[rich]: Das Wandern ist des Müllers Lust**

☼ [Müller, Wilhelm: «Das Wandern ist des Müllers Lust»]

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

35 **[Lyra, Justus Wilhelm]: Der Mai ist gekommen**

☼ [Geibel, Emanuel: «Der Mai ist gekommen»]

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

36 **Neuendorff, A[dolf]: Der Rattenfänger**

☼ [Kunz, Adolf: «Wandern, ach wandern fort stets und fort»]

► Aus der Operette «Der Rattenfänger von Hameln», New York 1880; vermerkt ist der Komponistename A. Neuendorff.

KONKORDANZEN

37 **Beethoven, L[udwig] v[an]: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre [op 48/4]**

☼ [Gellert, Christian Fürchtegott: «Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre»]

► Als Textautor ist Goethe genannt.

KONKORDANZEN

38 **Nast, L.: Die Rose nur [Op. 1]**

☼ [Traeger, Albert: «Der Tag schloss im Ermatten»]

KONKORDANZEN

- 39 **Baumgartner, W[ilhelm]: Die Tage der Rosen [Op. 24/1]**  
☼ [Roquette, Otto: «Noch ist die blühende, goldene Zeit»]  
KONKORDANZEN
- 40 **Loewe, C[arl]: Die Uhr [Op. 123/3]**  
☼ [Seidl, Johann Gabriel: «Ich trage, wo ich gehe»]  
KONKORDANZEN
- 41 **[Jürgens, A., nach Silcher, Philipp Friedrich]: Drauss' ist alles so prächtig**  
☼ [Richter, Friedrich und Widmer, Leonhard (3. Strophe): «Drauss' ist alles so prächtig»]  
KONKORDANZEN
- 42 **[ ]: Ein Sträusschen am Hute**  
☼ [Rotter, Conrad: «Ein Sträusschen am Hute»]  
KONKORDANZEN
- 43 **Abt, Fr[anz Wilhelm]: Wald-Andacht [Op. 211/3]**  
☼ [Dreves, Lebrecht Blücher: «Frühmorgens, wenn die Hähne krähn»]  
KONKORDANZEN
- 44 **Mücke, Fr[anz]: Gott grüsse dich!**  
☼ [Sturm, Julius Carl Reinhold: «Gott grüsse dich»]  
KONKORDANZEN
- 45 **Langer, Gustav: Grossmütterchen Op. 20**  
☼ [Rühle, Richard: «Grossmütterchen, Grossmütterchen, ach, wie oft denk' ich an dich zurück»]  
KONKORDANZEN
- 46 **Zachàr, Walter: Grüss' mir die Heimat**  
☼ [Schüler, Carl: «Es ist der Mond mein Zeltgesell'»]  
KONKORDANZEN
- 47 **Bakaleïnikov, [Nikolaï Romanovich]: Habe Mitleid! (Zigeunerlied)**  
☼ [Rühle, Richard: «Nach der dunkelsten Nacht»]  
KONKORDANZEN

- 48     **Kaun, Hugo: Hab' Sonne im Herzen**  
    ☼ [Flaischlen, Cäsar: «Hab' Sonne im Herzen»]  
    KONKORDANZEN
- 49     **[Woyna, Franz von]: Hans und Liese**  
    ☼ [Woyna, Franz von: «Und der Hans schleicht herum»]  
    KONKORDANZEN
- 50     **[Fesca, Friedrich Ernst]: Heute scheid' ich, morgen wand'r ich [Op. 27/1]**  
    ☼ [Müller, Friedrich, genannt «Maler Müller»: «Heute scheid' ich, morgen wand'r ich»]  
    Historisch-kritisches Liederlexikon  
    KONKORDANZEN
- 51     **Burmans, L.: Hinaus zum Wald (Sänger-Marsch) [Op. 5]**  
    ☼ [«Hinaus! Hinaus! Hinaus! Hinaus!»]  
    KONKORDANZEN
- 52     **[ ]: Ich hatt' einen Kameraden**  
    ☼ [Uhland, Johann Ludwig: «Ich hatt' einen Kameraden»]  
    ▶ Das Lied basiert auf der Melodie des Liedes «Ein schwarzbraunes Mädchen».  
    KONKORDANZEN
- 53     **Brandenburg, B.: Ich lag am Waldessaume**  
    ☼ [Heinerici, Albert: «Ich lag am Waldessaume in träumerischer Ruh»]  
    KONKORDANZEN
- 54     **[ ]: Ich schiess den Hirsch im wilden Forst**  
    ☼ [Schober, Franz von: «Ich schiess den Hirsch im wilden Forst»]  
    KONKORDANZEN
- 55     **Schubert, Fr[anz Peter]: Ungeduld [D 795/7]**  
    ☼ [Müller, Wilhelm: «Ich schnitt es gern in alle Rinden ein»]  
    ▶ Aus «Die schöne Müllerin».  
    KONKORDANZEN

- 56     **Silcher, [Philipp] Fr[iedrich]: Die Lorelei**  
    ☼ [Heine, Heinrich: «Ich weiss nicht was soll es bedeuten, dass ich so traurig bin»]  
    KONKORDANZEN
- 57     **[Glück, Johann Ludwig Friedrich]: In einem kühlen Grunde**  
    ☼ [Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von: «In einem kühlen Grunde»]  
    KONKORDANZEN
- 58     **[ ]: Jetzt gang i an's Brünnele**  
    ☼ [«Jetzt gang i an's Brünnele»]  
    ▶ Als Textautort ist Philipp Friedrich Silcher genannt.  
    KONKORDANZEN
- 59     **[ ]: Heimliche Liebe**  
    ☼ [«Kein Feuer, keine Kohle»]  
    Historisch-kritisches Liederlexikon  
    KONKORDANZEN
- 60     **Beethoven, L[udwig] van: Mignon [Op. 75/1]**  
    ☼ [Goethe, Johann Wolfgang von: «Kennst du das Land, wo die Citronen blüh'n»]  
    KONKORDANZEN
- 61     **[ ]: Köln am Rhein**  
    ☼ [«Köln am Rhein, du schönes Städtchen... mit der dumpfen alten Festung»]  
    KONKORDANZEN
- 62     **Kurz, [Paul]: Krönt den Tag (Festgesang)**  
    ☼ [«Krönt den Tag»]  
    KONKORDANZEN
- 63     **Mendessohn-Bartholdy, [Felix]: Frühlingslied Op. 19/5]**  
    ☼ [Heine, Heinrich: «Leise zieht durch mein Gemüt»]  
    KONKORDANZEN
- 64     **[ ]: Lustig ist das Zigeunerleben**



- ☒ [«Lustig ist das Zigeunerleben»]  
KONKORDANZEN
- 65 **[ ]: Madel wink, wink, wink**  
☒ [«Wenn wir marschieren, zieh'n wir zum deutschen Tor hinaus»]  
KONKORDANZEN
- 66 **Silcher, [Philipp Friedrich]: Morgen muss ich fort von hier**  
☒ [«Morgen muss ich fort von hier»]  
KONKORDANZEN
- 67 **[ ]: Morgenrot**  
☒ [Hauff, Wilhelm: «Morgenrot, Morgenrot»]  
► Als Komponist ist der Bearbeiter Hermann Schulken genannt.  
KONKORDANZEN
- 68 **[ ]: Muss i denn zum Städtele 'naus**  
☒ [2. u. 3. Strophe von Wagner, Heinrich: «Muss i denn zum Städtele hinaus»]  
Historisch-kritisches Liederlexikon  
KONKORDANZEN
- 68a **[ ]: Muss i denn zum Städtele 'naus**  
☒ [2. u. 3. Strophe von Wagner, Heinrich: «Muss i denn zum Städtele hinaus»]  
► Gleiche Melodie wie 68, aber erleichterte Begleitung.  
Historisch-kritisches Liederlexikon  
KONKORDANZEN
- 69 **[ ]: Müde kehrt ein Wandersmann zurück**  
☒ [Dreves, Leberecht Blücher: «Müde kehrt ein Wandersmann zurück»]  
KONKORDANZEN
- 70 **[ ]: Die Nachtigall**  
☒ [«Nachtigall, o Nachtigall, süß klingt deiner Stimme Schall»]  
KONKORDANZEN

- 71 **[Warlamov, Alexander]: Der rote Sarafan**  
☼ [Ziganof, Nikolaj Grigorjewitsch: «Näh nicht, liebes Mütterlein»]  
KONKORDANZEN
- 72 **[ ]: Nun ade, du mein lieb Heimatland**  
☼ [Disselhoff, August Friedrich Georg: «Nun ade, du mein lieb Heimatland»]  
KONKORDANZEN
- 72a **[ ]: Nun ade, du mein lieb Heimatland**  
☼ [Disselhoff, August Friedrich Georg: «Nun ade, du mein lieb Heimatland»]  
▶ Gleiche Melodie wie 72, aber erleichterte Begleitung.  
KONKORDANZEN
- 73 **Silcher, [Philipp Friedrich]: Nun leb' wohl, du kleine Gasse**  
☼ [Schlippenbach, Albert Graf von: «Nun leb' wohl, du kleine Gasse»]  
KONKORDANZEN
- 74 **Abt, Fr[anz Wilhelm]: Ob ich dich lieb[e], frage die Sterne**  
☼ [Herlosssohn, Georg Karl Reginald: «Ob ich dich liebe? Frage die Sterne»]  
KONKORDANZEN
- 75 **Abt, Fr[anz Wilhelm]: O Jugend, wie bist du so schön [Op. 428/3]**  
☼ [P., J. B.]: «Die Sonne leuchtet, der Frühling blüht»]  
KONKORDANZEN
- 76 **Götze, Carl: O schöne Zeit, o sel'ge Zeit [Op. 160]**  
☼ [Freudenthal, August: «Es war ein Sonntag hell und klar»]  
KONKORDANZEN
- 77 **Mendelssohn-Bartholdy, [Felix]: O Täler weit, o Höhen [Op. 59/3]**  
☼ [Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von: «O Täler weit, o Höhen»]  
KONKORDANZEN
- 78 **Seidler-Winkler, [Bruno]: Rosen, rote Rosen**  
☼ [Rühle, Richard: «Rosen, rote Rosen band ich dir zum Strauss»]

KONKORDANZEN

79 **[Werner, Heinrich]: Sah ein Knab' ein Röslein stehn**

☞ [Goethe, Johann Wolfgang von: «Sah ein Knab' ein Röslein stehn»]

KONKORDANZEN

80 **[Cottrau, Teodoro]: Santa Lucia (Neapolitanisches Volkslied)**

☞ [«Hell glänzt des Mondes Licht»]

KONKORDANZEN

81 **[ ]: Schatz, ach Schatz, reis' nicht so weit (Soldatenlied)**

☞ [ «Schatz, ach Schatz, reise nicht so weit von hier»]

KONKORDANZEN

82 **[Eberwein, Carl]: Schier dreissig Jahre bist du alt**

☞ [Holtei, Carl Eduard von: «Schier dreissig Jahre bist du alt»]

▶ Aus dem Schauspiel «Lenore».

☼ A. Moschner: Holtei als Dramatiker (S.138-149), a.a.O.

KONKORDANZEN

83 **Kreutzer, C[onradin]: Schon die Abendglocken klangen [KWV 1130-17]**

☞ [Braun von Braunthal, Carl Johann; nach Kind, Johann Friedrich: «Schon die Abendglocken klangen»]

▶ Aus der Oper: Das Nachtlager von Granada.

KONKORDANZEN

84 **[ ]: Schön ist die Jugend**

☞ [«Schön ist die Jugend bei frohen Zeiten»]

▶ Als Textautor ist W. Lindemann genannt.

KONKORDANZEN

85 **[ ]: Spinn, spinn! (Schwedisches Volkslied)**

☞ [nach dem Schwedischen, deutsch von Hermann Graeser: «Mägdlein hielt Tag und Nacht traurig an dem Spinnrad Wacht»]

KONKORDANZEN

86 **Schulken, H[ermann]: Sternennacht [Op. 38/1]**

☼ [Bergmüller, Traute: «Stille nun in Traum versunken»]

KONKORDANZEN

87 **[Gruber, Franz Xaver]: Stille Nacht, heilige Nacht [Hochr. 145]**

☼ [Mohr, Joseph: «Stille Nacht, heilige Nacht»]

☼ E. Hintermaier 1987: Franz Xaver Gruber [und] Joseph Mohr, a.a.O.

☼ Th. Hochradner / G. Walterskirchen 1994: 175 Jahre «Stille Nacht! Heilige Nacht!», Symposiumsbericht, a.a.O.

☼ Th. Hochradner 2002: «Stille Nacht! Heilige Nacht!» zwischen Nostalgie und Realität, a.a.O.

☼ W. Thuswaldner 2002: Stille Nacht! Heilige Nacht!, a.a.O.

KONKORDANZEN

88 **[Schmölzer, Jakob Eduard]: Tief im Böhmerwald**

☼ [Hartauer, Andreas: «Tief im Böhmerwald»]

KONKORDANZEN

89 **[ ]: Vogelhochzeit**

☼ [«Ein Vogel wollte Hochzeit halten»]

KONKORDANZEN

90 **[ ]: Von der Wanderschaft zurück**

☼ [nach Klesheim, Anton Freiherr von: «Von der Wanderschaft zurück»]

KONKORDANZEN

91 **Weber, C[arl] M[aria] v[on]: Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein [Op. 42/1]**

☼ [Körner, Theodor: «Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein»]

KONKORDANZEN

92 **[ ]: Was hab' ich denn meinem Feinsliebchen getan?**

☼ [«Was hab' ich denn meinem Feinsliebchen getan?»]

KONKORDANZEN

93 **Kreutzer, C[onradin]: Was schimmert dort auf dem Berge [KWV 7106-4]**

☼ [Breidenstein, Heinrich Carl: «Was schimmert dort auf dem Berge so schön»]

► Original für 4 Männerstimmen.

KONKORDANZEN

94 **[ ]: Weh, dass wir scheiden müssen**

☼ [Kinkel, Johann Gottfried: «Weh, dass wir scheiden müssen»]

KONKORDANZEN

95 **[Fröhlich, Friedrich Theodor]: Wem Gott will rechte Gunst erweisen**

☼ [Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von: «Wem Gott will rechte Gunst erweisen»]

KONKORDANZEN

96 **Bromme, Walter: Wenn die Liebe nicht wär**

☼ [«Mädel, du fragst was Liebe ist»]

KONKORDANZEN

97 **Abt, Franz [Wilhelm]: Wenn die Schwalben heimwärts ziehn [Op. 39/1]**

☼ [Herlosssohn, Georg Karl Reginald: «Wenn die Schwalben heimwärts ziehn»]

KONKORDANZEN

98 **[Brückner, Friedrich]: Wenn ich den Wanderer frage**

☼ [Hermann von Hermannsthal, Franz: «Wenn ich den Wanderer frage»]

► Als Textdichter ist C. Kurz vermerkt.

KONKORDANZEN

99 **Mendelssohn-Bartholdy, [Felix]: Wer hat dich, du schöner Wald [Op. 50/2]**

☼ [Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von: «Wer hat dich, du schöner Wald»]

KONKORDANZEN

100 **Abt, Fr[anz Wilhelm]: Wo die Alpenrosen blüh'n [Op. 174/6]**

☼ [Grosewsky, Theodor Robert: «Wo den Himmel Berge kränzen»]

KONKORDANZEN

101 **[ ]: Woran ich meine Freude hab'**

☼ [«Ist alles dunkel»]

KONKORDANZEN

102 **[ ]: Zwei Sternderln am Himmel (Volkslied aus Österreich)**

☒ [Seidl, Johann Gabriel: «Zwei Sternderln am Himmel»]

KONKORDANZEN

#### Fidelitas

103a **Honigmann, F.: Sangerwahlspruch**

☒ [Reich, Richard: «Wo man singt»]

KONKORDANZEN

103[b] **[Eckardt, Wilhelm]: Bier-Walzer**

☒ [«La la la..., Hat sie! La la la, Ist sie!»]

KONKORDANZEN

104 **Marschner, [Heinrich August]: Brüder, lasst uns lustig sein**

☒ «Brüder, lasst uns lustig sein»]

► Nach dem gleichnamigen Männerchor.

KONKORDANZEN

105 **[ ]: a a geschmauset**

☒ «a, a, geschmauset»]

KONKORDANZEN

106 **[ ]: Crambambuli**

☒ [Wedekind, Christoph Friedrich, nach: «Crambambuli»]

KONKORDANZEN

107 **Waldoff, Claire: Da kann kein Kaiser und kein König was bei machen! (Soldaten-Marschlied)**

☒ [Waldoff, Claire: «Die Trommel ward gerühret»]

KONKORDANZEN

108 **Wellmann, [Otto]: Das Dorfgeheimnis**

☒ [«Der Hans, der hat die Liese geküsst»]

KONKORDANZEN

109 **[ ]: Das schwarzbraune Bier**

- ☒ [«Das schwarzbraune Bier, das trink ich so gern»]  
KONKORDANZEN
- 110 **[ ]: Der Papst lebt herrlich in der Welt**  
☒ [Noack, Christian Ludwig: «Der Papst lebt herrlich in der Welt»]  
KONKORDANZEN
- 111 **[ ]: Die Lore am Tore**  
☒ [Boie, Heinrich Christian; nach Carey, Henry: «Von allen den Mädchen so blink und so blank»]  
KONKORDANZEN
- 112 **Oscheit, Max: Ein Küsschen in Ehren**  
☒ [Reich, Richard: «Es schnäbelt sich das Taubenpaar»]  
KONKORDANZEN
- 113 **[ ]: Ein lust'ger Musikante**  
☒ [Geibel, Emanuel: «Ein lust'ger Musikante»]  
KONKORDANZEN
- 114 **[ ]: Es geht ein Rundgesang**  
☒ [«Es geht ein Rundgesang»]  
KONKORDANZEN
- 115 **[ ]: Es steht ein Wirtshaus an der Lahn**  
☒ [«Es steht ein Wirtshaus an der Lahn»]  
KONKORDANZEN
- 116 **[ ]: Fritze Bollmann**  
☒ [«Und in Brandenburg an dem Beetzsee»]  
☒  
KONKORDANZEN
- 117 **[ ]: Gaudeamus igitur**  
☒ [Kindleben, Christian Wilhelm, nach: «Gaudeamus igitur»]  
☼ A. H. Hoffmann von Fallersleben: Gaudeamus igitur, a.a.O.

KONKORDANZEN

118 **[Thrun, Friedrich Hieronymus]: Gold und Silber**

☒ [Schnezler, August: «Gold und Silber»]

KONKORDANZEN

119 **[ ]: Grad aus dem Wirtshaus**

☒ [Mühler, Heinrich von: «Grad aus dem Wirtshaus»]

► Aus dem Ballett «Der hinkende Teufel» nach dem spanischen Tanz «Cachucha».

KONKORDANZEN

120 **Zöllner, C[arl Friedrich]: Heda, Wein her**

☒ [Wolff, Oscar Ludwig Bernhard [?]: «Heda, Wein her!»]

► Nach dem gleichnamigen Männerchor.

KONKORDANZEN

121 **[Becker, Valentin Eduard]: Heut' ist heut'**

☒ [Baumbach, Rudolf: «Was die Welt morgen bringt? Ob sie mir Sorgen bringt, Leid oder Freud?»]

KONKORDANZEN

122 **[Eberwein, Traugott Maximilian]: Hier sind wir versammelt (Ergo bibamus)**

☒ [Goethe, Johann Wolfgang von: «Hier sind wir versammelt»]

KONKORDANZEN

123 **[ ]: Hoch soll er leben**

☒ [«Hoch soll er leben»]

KONKORDANZEN

124 **[Lüders, August]: Ein Hoch im harmonischen Klang [Op. 52]**

☒ [«Ein Hoch im harmonischen Klang»]

KONKORDANZEN

125 **[Abt, Franz Wilhelm]: Er lebe hoch**

☒ [«Er lebe hoch»]

KONKORDANZEN



- 126 **[ ]: Ich nehm' mein Gläschen**  
☼ [«Ich nehm' mein Gläschen»]  
KONKORDANZEN
- 127 **[ ]: Im Krug zum grünen Kranze**  
☼ [Müller, Wilhelm: «Im Krug zum grünen Kranze»]  
KONKORDANZEN
- 128 **[Fischer, Ludwig]: Im kühlen Keller sitz' ich hier**  
☼ [Müchler, Karl Friedrich: «Im kühlen Keller sitz' ich hier»]  
KONKORDANZEN
- 129 **[ ]: Im schwarzen Walfisch zu Ascalon**  
☼ [Scheffel, Joseph Victor von: «Im schwarzen Walfisch zu Ascalon»]  
KONKORDANZEN
- 130 **Lortzing, [Gustav] A[ibert]: Im Wein ist Wahrheit nur allein**  
☼ [Lortzing, Gustav Albert: «Ich war in meinen jungen Jahren»]  
▶ Aus «Undine», LoWV64 (4. Akt, Lied des Kellermeisters).  
KONKORDANZEN
- 131 **Walter, John: In vino veritas (Brüderschafts-Walzer)**  
☼ [Berg, Alfred: «Das Trinken lernt der Mensch»]  
KONKORDANZEN
- 132 **Oscheit, Max: Ja, man lebt nur einmal (Marsch) Op. 235**  
☼ [Reich, Rich[ard]: «Fritz als leichtes frisches Blut»]  
KONKORDANZEN
- 132a **Oscheit, Max: Ja, man lebt nur einmal (Marsch) Op. 235**  
☼ [Reich, Rich[ard]: «Fritz als leichtes frisches Blut»]  
▶ Gleiche Melodie wie 132, aber erleichterte Begleitung.  
KONKORDANZEN
- 133 **Abt, Franz [Wilhelm]: Keinen Tropfen im Becher mehr (Die Lindenwirtin) [Op. 213/3]**

- ☒ [Baumbach, Rudolf: «Keinen Tropfen im Becher mehr»]  
KONKORDANZEN
- 134 **Bendix, Paul: Nee, so was Gemütliches! (Schunkel-Walzer)**  
☒ [Henning, Paul und Bendix, Paul: «Nach vergnügtem Hochzeitsschmause»]  
KONKORDANZEN
- 135 **[ ]: O alte Burschen Herrlichkeit**  
☒ [angeblich Höfling, Eugen: «O alte Burschenherrlichkeit»]  
☒  
KONKORDANZEN
- 136 **[ ]: Sind wir nicht zur Herrlichkeit geboren**  
☒ [Wollheim, Alexander: «Sind wir nicht zur Herrlichkeit geboren»]  
KONKORDANZEN
- 137 **Hanitsch, G[eorg] Fr[iedrich nach Gaveaux, Pierre]: Sind wir vereint zur guten Stunde**  
☒ [Arndt, Ernst Moritz: «Sind wir vereint zur guten Stunde»]  
KONKORDANZEN
- 138 **Ziegler, Erich: Stosst an! – füllt die Becher**  
☒ [Pflanzer, Hans: «Wir hängen uns die Laute um»]  
KONKORDANZEN
- 139 **[ ]: Studio auf einer Reis'**  
☒ [Weber: «Studio auf einer Reis»]  
▶ Böhme vermutet als Komponisten einen «Weissenborn in Weimar».  
KONKORDANZEN
- 140 **Zander, A[dolf]: Tanz und Gesang**  
☒ [Goethe, Johann Wolfgang von; aus «Faust»: «Der Schäfer putzte sich zum Tanz»]  
KONKORDANZEN
- 141 **[ ]: Viola, Bass und Geigen**  
☒ [«Viola, Bass und Geigen»]

KONKORDANZEN

142 **Abt, Fr[anz Wilhelm]: Trinklehre**

☞ [Vogl, Johann Nepomuk: «Wem bring ich wohl das erste Glas»]

KONKORDANZEN

143 **Binder, K[arl]: Wenn ich einmal der Herrgott wär**

☞ [Amthor, Eduard Gottlieb: «Wenn ich einmal der Herrgott wär»]

KONKORDANZEN

144 **[ ]: Wohlauf noch getrunken**

☞ [Kerner, Justinus: «Wohlauf noch getrunken»]

KONKORDANZEN

V Berlin: Robert Rühle, Pl.-Nr. Ro 2965 Rü, 1925

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Text- und Gitarrenaussgabe)

BEM Nur Gitarrenbegleitungen; Melodien in der gleichnamigen Parallelausgabe für Klavier, Rich. Kaun Verlag R.R. 2705.