



## Anonymus 20. Jahrhundert

### Der Kuckuck und Der Wildschütz

für Gesang mit Gitarre- oder Harmonikabegleitung

1 [ ]: Der Kuckuck (Jodlerlied)

1. Hol-le-o - ri,  
 2. Hol-le-o - ri,  
 3. Hol-le-o - ri,

A d<sup>(7)</sup> D G G

1. \_\_\_\_\_ i kann nöt le - sen und a net schreib'n, hol-le-o -  
 2. \_\_\_\_\_ o du soa - kri - scher Kuk - kuck, hol-le-o -  
 3. \_\_\_\_\_ und dö stei - ra - ri-schen Men-scher, hol-le-o -

A d<sup>(7)</sup> D G G

«Holeori, I kann net lesen und a net schreib'n» (3 Strophen)

2 [ ]: Der Wildschütz (Volkslied)

Mäßig

1. An ei-nemSonn-tags - mor - gen, recht zeitlich in der Fruah', da  
 2. A Gams-le hat er g'schos-s'n, 's schaut traurig auf den Bua, da  
 3. A Jahr-l is er g'ses-s'n, der ar-mi, ar-mi Bua, sei

Gesang  
u.  
Harmonika

D Cis C H g - D d<sup>(7)</sup> - g G

Gitarre

«An einem Sonntagsmorgen, recht zeitlich in der Fruah'» (3 Strophen)

## KONKORDANZEN

- V Wien: Friedrich Hofmeister / Figaro Verlag, Wiener Volksausgabe 990, Pl.-Nr. Ho-Fi Wr.V.A. 990 [ca. 1940] / Arr. Kemmeter, Rudolf
- BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin
- BEM Die Begleitungen sind in normaler Notenschrift und mit Akkordchiffren (A, d(7) etc.) aufgezeichnet.