

Anonymus 20. Jahrhundert

Aus der Stadt der Lieder – Vierzehn Schlager

für Gesang (Violine, Mandoline) und Gitarre (Laute)

1 **Fall, Leo: Ein Tanzerl auf Sechse**



☼ Wilhelm, Julius: «Frau Drechsler, Herr Drechsler! Ich bitt' um die Ehr» (2 Strophen)

▶ Aus der Operette «Brüderlein fein».

2 **Zeller, Carl: Entree-Walzer**

Allegretto moderato



☼ [West, Moritz und Schnitzer, Ignaz]: «Ich bin geboren in dem Jahr» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus der Operette «Der Kellermeister»; als Textautor ist M. Weil genannt.

3 **Eysler, Edmund [Samuel]: Mutterl-Lied**

Langsamer Walzer



☼ Stein, Leo und Lindau, Carl: «Mutterl, lieb's Mutterl» (2 Strophen)

▶ Aus der Operette «Die Schützenliesel».

4 **Lehár, Franz: Wenn zwei sich lieben**

Allegretto moderato

pp

☒ Léon, Victor: «Denk' ich zurück, drei Jahre sind's grad» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus der Operette «Der Rastelbinder».

5 **Eysler, Edmund [Samuel]: Küssen ist keine Sünd'**

Langsam

☒ West, Moritz und Schnitzer, I[gnaz]: «Bei der schönen Meisterin» (2 Strophen)

▶ Aus der Operette «Bruder Straubinger».

KONKORDANZEN

6 **Czibulka, Alfons: Glücksritter-Gavotte**

☒ Genée, Richard und Mannstädt, W[ilhelm]: «Wenn sich drei Frauen fest verbanden» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus der Operette «Der Glücksritter».

7 **Eysler, Edmund [Samuel]: Gehn ma, Freunderl**

Sehr flott

f

☒ Schnitzer, I[gnaz] und Schlesinger, Sigm[und]: «Gehn ma, Freunderl, auf a Weinderl vor die Stadt» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus der Operette «Pufferl».

8 **Schenk, H[ugo]: Die Luft vom Wienerwald**

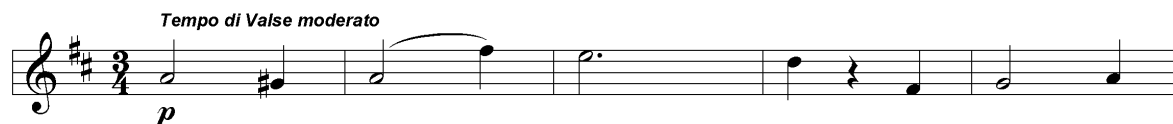


☞ Hofmann, Oscar: «Vorüber ist die Winterzeit» (3 Strophen)

► Aus der Operette «Der letzte Rock».

KONKORDANZEN

9 **Ziehrer, C[arl] M[ichael]: Holde Adelgunde!**



☞ Krenn, L[eopold] und Lindau, C[arl]: «Holde Adelgunde, nur dir will ich mich weih'n» (ohne weitere Strophen)

► Aus der Operette «Der schöne Rigo».

10 **Hofmann, Oscar: Die Stadt der Lieder**



☞ Hofmann, Oscar: «Jedem Wiener glänzt das Auge» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Zeller, Carl: Lass' dir Zeit**



☞ West, M[oritz]: «Als ich trank den ersten Wein» (2 Strophen)

► Aus der Operette «Der Kellermeister».

12 **Eysler, Edmund [Samuel]: Kirschenlied**



☒ Schnitzer, I[gnaz] und Schlesinger, Sigm[und]: «Schon als Kind schlich ich gerne allein» (3 Strophen)

► Aus der Operette «Pufferl».

13 **Granichstaedten, Bruno: Mondlied**



☒ [Dörmann, Felix und Altmann, Adolf]: «Viel Seufzer erklingen leis durch die Nacht» (ohne weitere Strophen)

► Aus der Operette «Bub oder Mädcl».

14 **Kienzl, Wilhelm: Zu Strassburg auf der Schanz**



☒ Batka, Richard: «Zu Strassburg auf der Schanz» (ohne weitere Strophen)

► Aus dem musikalischen Schauspiel «Der Kuhreigen».

KONKORDANZEN

V Leipzig: Josef Weinberger, J.W. 2196, 1919

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin