

Anonymus 19. Jahrhundert

Verschiedene Tonstücke

für Flöte und Gitarre, Flöte, Viola und Gitarre und für 2 Gitarren

1 **Call, Leonhard von: Serenata [= Sonate Op. 103]**

- für Flöte und Gitarre

a **Adagio con moto –**

b **Allegretto –**

c **Menuetto –**

d **Andantino –**

e **Rondo**

2 **[]: Walzer**

- für ?

3 **[]: Walzer**



- für 2 Gitarren [vorhanden: «Gitarre primo»]

4 **Mozart, [Wolfgang Amadeus]: Les Mystères d'Isis de Mozart**



- für ?

► Aus der «Zauberflöte, KV 620

KONKORDANZEN

5 **Arnold, [Joseph?]: Walzer Op. 2**

- für Flöte und Gitarre

6 **[]: Walzer**

- für ?

7 **[]: Walzer**

- für ?

8 **[]: Walzer**

- für ?

9 **[]: Walzer**

- für ?

10 **[]: Walzer**

- für ?

11 **Mozart, [Wolfgang Amadeus]: aus der Zauberflöte: Andante**

- für ?

12 **[Dalayrac, Nicolas-Marie]: Musette de Nina**

Andante



- für 2 Gitarren [vorhanden: «Gitarre primo»]

KONKORDANZEN

13 **[]: Allemand**



- für 2 Gitarren [vorhanden: «Gitarre primo»]

14 **[]: Walzer**

- für ?
- 15 **[Gyrowetz, Jirovec Adalbert Mathias]: Andante**
 - für Flöte und Gitarre
 - ▶ arr. Call, L[eonard] von; «de l'opéra Der Augenarzt»
 - 🎵 [Veith, Johann Emanuel: «Mir leuchtet die Hoffnung»]
 - KONKORDANZEN
- 16 **[]: Walzer**
 - für ?
- 17 **Call, Leonhard von: Serenade [Op. 5]**
 - für Flöte, Viola und Gitarre
 - a **Adagio –**
 - b **Menuetto –**
 - c **Adagio –**
 - d **Rondo –**
 - e **Marcia**
 - KONKORDANZEN
- 18 **Call, Leonhard von: Serenade [Op. 80]**
 - für Flöte, Viola und Gitarre
 - a **Allegro [moderato] –**
 - b **Menuetto –**
 - c **Romance –**
 - d **Rondo –**
 - e **Marsch**
 - KONKORDANZEN
- 19 **Call, Leonhard von: Serenade [Op.,. 131]**
 - für Violine, [Viola] und Gitarre (mit Kapodaster)
 - a **Adagio –**

c **Menuetto –**

d **Andantino**

e **Menuetto –**

f **Rondo**

20 **[Isouard, Nicolò]: Marche**

• für Flöte und Gitarre

▶ «de l'opéra Aschenbrödl»

BIBL Bregenz: Landesarchiv Vorarlberg

BEM Handschrift, nur Gitarrenstimme vorhanden, [um 1820].