

Anonymus 19. Jahrhundert

VI Tyroler Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1 []: Da Schweitzabua



«I bin a lustger Schweitzerbua» (2 Strophen)

► Das gleiche Thema verwendete J. F. Marcks in «Variationen für das Piano=Forté...» und Frédéric Chopin in «Variations sur un air allemand».

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

2 [Rainer, Felix]: D'Gamsen



«Dort ob' af der Alm wo's Gamsen gnua geit» (3 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

3 [Seidel, Max Johann]: D'Alpenjäger



«D'Jäger die hob'n hold a Leb'n» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 []: Der Schwätzer



«Und da oben sagte auf der Höh» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

5 []: Tyroler-Jäger



«Da oben auf der Alme wo's Gensen noch geit» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 []: z' Lauterbach



«z' Lauterbach hab i mein Strumpf verlorn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V [s.l.]: [s.n.], [ca. 1830]

BIBL Basel: Universitätsbibliothek