

Anonymus 19. Jahrhundert

Sieben Volkslieder aus Tyrol, dem Salzburgischen und der Schweiz

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre

Sieben Volkslieder  
aus Tyrol, dem Salzburgischen  
und der Schweiz.

*S' Wazmann's Lull, Der arme Sennabue,  
Auf'n Bergen lebt ma frey, Lëdn auf da Alm,  
D' Deandln im Tyrol, Die Almfahrt,  
D' Schwagn auf der Alm.*

FÜR EINE SINGSTIMME

mit Begleitung des Piano Forte  
oder der Gitarre.

c. N<sup>o</sup> 337



Eigenthum des Verlegers:

Eingetragen in dem Vereins Archive.

München in der K. B. Hof. Musikalien- und Musik-Instrumenten Handlung  
von Klotz und Sohn.

Piano 54 23  
12 3/4

1 **S' Watzmannslabl (Gebirgsschlucht)**

2

*S' Watzmannslabl. (Gebirgsschlucht)*

*Etwas langsam*

Gitarre  
Stimme  
Pianoforte

1. Is das nôt a Freud bey der Summas-zit wann da Tag anblitzet 's Gamst  
2. In des Watzmannslabl bin i ei-ni-gangig's Gamst schießen des dos mar  
3. Kennst dos Watzmannslabl kennst do Oi-chakojf gelt's os kennst halt nix nix als

«Is das nôt a Freud bey der Summaszeit» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Der arme Sennabue**

*Der arme Sennabue.*

*Etwas langsam*

Gitarre  
Stimme  
Pianoforte

1. I bin a ar-ma Sen-nabue, hab verlorn mein Kuhla heut und i hab koan  
2. Meine Kinda habn si all mal gfreut, trieb is von der Alm nach Haus doch vorbey is  
3. Si hat Milch und Kas und But-ter gebn für uns al-le fett und grua doch vorbey is

«I bin a armer Sennabue, hab verlorn mein Kuhla heut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Auf'n Bergen lebt ma frey**

14

*Rasch*

*Auf'n Bergen lebt ma frey.*

Gitarre

Stimme

Pianoforte

1. Auf'n Bergen lebt ma frey, lebt ma frey, lebt ma frey denn auf d'Nächt da  
 2. Und aufs Joch steigt Jung und Ält Jung und Ält, Jung und Ält ob es warm is  
 3. Und das Krackeln is mein Freud, is mein Freud, is mein Freud, denn i krack-s'l  
 4. Schaut heut bring i viel Ge-winn, viel Ge-winn, viel Ge-winn, Weib hang erst mein  
 5. Schau anspielhahn bring i dir, bring i dir, bring i dir, Ha-s'n a ba

«Auf'n Bergen lebt ma frey, lebt ma frey» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

4 's Lebn auf da Alm

5

*Mittlere Bewegung*

*'s Lebn auf der Alm.*

Gitarre

Stimme

Pianoforte

1. Bei uns auf da Al-ma da z'geht da Schnee nie, und da gibts schon Kuh und  
 2. Und ob glei da Schnee auf da Al-ma nia z'geht ja so is do a  
 3. Da Klee so mias Gras san ja all-weil hell grean und die Bleamln die

«Bei uns auf der Alma da z'geht da Schnee nie» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

5 D' Deandln in Tyrol

*D' Deandln in Tyrol.*

*Munter.*

Gitarre.

Stimme.

Pianoforte.

1. In unserm Ty-rol und im Lan -- dl im Lan -- dl,  
 2. Die Wä - ba san ab - le nôt gna - - schig, nôt gna - - schig, sie  
 3. Jetzt Han st jetzt keh'n ma bald wie - - da bald wie - - da, ins

«In unserm Tyrol und im Land'l» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6

Die Almfahrt

*Die Almfahrt.*

*Mässig.*

Gitarre

Stimme

Pianoforte

1. Da Bua geht am Pflug und es wird ihm so sor. /saur/ er  
 2. Da Früh - ling is da und da Schnee zergeht a da  
 3. Menge Vö - - ge - li singt und menge Bü - - he - li springt, und

«Da Bua geht am Pflug und es wird ihm so sor» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7

d Schwoagn auf der Alm

*Die Schwägerin auf der Alm.*

*Frohlich.*

Gitarre  
Stimme  
Pianoforte

1. Itz kummat halt schon wie - - da die schö - ne Frühlings - zeit die schöne Frühlings -  
 2. Die Schwägerin die steht schon vor ih - ra Hüt - ten - thür, vor ih - ra Hüt - ten -  
 3. Und wann halt na - cha 's rech - te Bü - bel kimt her - für das Bü - bel kimmt her -

☞ «Itz kummat halt schon wieda die schöne Frühlingszeit» (3 Strophen)

#### KONKORDANZEN

- V München: Falter u. Sohn, Pl.-Nr. 357, [1833]
- BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Wien: Wienbibliothek im Rathaus
- BEM Rezension im «Münchner Tagblatt» Nr.º 219, 1833.