

Anonymus 19. Jahrhundert

Sieben Choräle mit Begleitung der Gitarre

für Gesang und Gitarre

1 **[Hassler, Hans Leo]: Melodie: Herzlich thut mich verlangen**



☒ «Herr dessen Augen flossen, sobald sie Zion sahn» (ohne weitere Strophen)

► Vermerkte Referenznummer: 161.

KONKORDANZEN

2 **[Isaac, Heinrich]: Melodie: Nun ruhen alle Wälder**



☒ «Die Sonne sinket nieder, die stille Nacht kommt wieder und mit ihr Ruh und Schlaf» (ohne weitere Strophen)

► Vermerkte Referenznummer: 671.

KONKORDANZEN

3 **[Schop. Johannes]: Melod[ie]: Werde munter mein Gemüth**



☒ [Klopstock, Friedrich Gottlieb]: «Wenn ich einst von jenem Schummer» (ohne weitere Strophen)

► Vermerkte Referenznummer: 660.

KONKORDANZEN

4 **[Schwencke, Johann Friedrich]: Melod[ie]: Seele was ist schön'res wohl**



☞ [Reinwald, Wilhelm Friedrich Hermann nach Fritsch, Ahasverus]: «Wahre Freude, sichre Ruh, wohnt auf Erden nicht» (nur 3. Strophe des Liedes «Seele, was ist ausser Gott sicher, gross und schön?»)

► Vermerkte Referenznummer: 515.

KONKORDANZEN

5 **[Neumark, Georg]: Melod[ie]: Wer nur den lieben Gott lässt walten**



☞ «Was sind der Menschen grösste Würden?» (nur 5. Strophe des Liedes «Ich schmachte nicht nach Ruhm und Schätzen»)

► Vermerkte Referenznummer: 516.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

6 **[]: Melod[ie]: Aus meines Herzens Grunde**



☞ [Schlegel, Johann Adolf]: «Des Morgens erste Stunde soll dir geheiligt seyn» (ohne weitere Strophen)

► Vermerkte Referenznummer: 659.

KONKORDANZEN

7 **[Gastorius, Severus]: Melod[ie]: Was Gott thut das ist wohlgethan**



☞ [Rodigast, Samuel]: «Was Gott thut das ist wohlgethan, es bleibt gerecht sein Wille» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Genève: Privatsammlung Johann Gaitzsch

BEM Manuskript eines unbekanntes Schreibers, [ca. 1830?]; die Referenznummern beziehen sich wohl auf ein Kirchengesangsbuch.