

## Anonymus 19. Jahrhundert

### Sechs Tyroler Lieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1 **[ ]: Da Spitzbua in Augnan**

*Andantino!*



«Mein Dendal hat Aigal wia da Himmel so blab» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[ ]: Da sundabari Drost**

*Allegretto*



«Geh Steffel kum fein heint um achti» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[ ]: Just recht**

*Andante*



«Fül büldschöni Dendl» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[ ]: Da Teppichmon**



«Von Tyrol bin i aussa» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 [ ]: **Da Jodlplatz**



«Z'nachst bin i hald ganga übea's Bergal in Wald» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 [ ]: **Die lustigi Katl**



«I bin allweil lusti wohl auf» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

V München: Falter und Sohn, Nr. 213, [ca. 1830]

BIBL København: Det Kongelige Bibliotek / Reading: The University of Reading (Baron Colletion)