

Anonymus 19. Jahrhundert

Sammlung neuer vorzüglich beliebter Tonstücke

für Flöte und Gitarre

- 1 **Marschner, [Heinrich August]: Trinklied a. d. Oper Vampyr [«Im Herbst da muss man trinken»]**



KONKORDANZEN

- 2 **Hérold, [Louis Joseph Ferdinand]: Cavatine a. d. Oper Marie [«Je pars demain il faut quitter Marie»]**



KONKORDANZEN

- 3 **Riotte, P[hilipp] J[akob]: Duett aus der Local Posse Die Lieb auf der Alm [«Und was is denn da mehr»]**



• für Flöte und Gitarre

KONKORDANZEN

- 4 **Czerny, [Carl]: Römisches Volkslied mit Variationen [«Ah que l'amour aurait pour moi de charmes» = «Gentil housard»]**



KONKORDANZEN

- 5 **Mozart, [Wolfgang Amadeus]?: Romance**

6 []: Galopp



7 []: Feldschritt



KONKORDANZEN

8 []: Schnaderhupfter



9 []: Polka



V [s.l.]: [s.n.]

BIBL Mariastein: Benediktinerkloster Mariastein

BEM Manuskript