

Anonymus 19. Jahrhundert

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, XI.tes Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1 **Huber, F[erdinand Fürchtegott]: Der Heerdenreihen**

Gemüthlich erzählend



☒ [Bornhauser, Thomas]: «Singt Schweizern in der Fremde» (9 Strophen) / «Jamais au Suisse transplanté le Ranz de vaches» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

2 **Spoehr, L[ouis]: Romanze aus «Zemir und Azor» [WoO 52/8]**

Larghetto



☒ [Ihlée, Johann Jakob nach Marmontel, Jean-François]: «Rose, wie bist du reizend und mild» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Himmel, [Friedrich Heinrich]: Gebeth während der Schlacht**

Langsam



☒ Körner, Theodor: «Vater, ich rufe dich» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Jung]: Trost der Kleinen**



☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «Es hat mich immer sehr verdrossen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

5 []: **Frohsinn, Freundschaft, Liebe**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ [Loos, G.]: «Auf, muntre Zecher, die Gläser zur Hand» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Rappel, Th. J.: Recept ein braves Weib zu bekommen**



☒ Castelli, [Ignaz Franz]: «Es ist ein schlimmes Ding» (18 Strophen)

KONKORDANZEN

7 [André, Johann]: **Rheinweinlied**



☒ [Claudius, Matthias]: «Bekränzt mit Laub den lieben, vollen Becher» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

8 []: **Die Verschwiegenheit**



☒ «Alles sagen muss man nicht» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[Méhul, Étienne Nicolas]: Romanze aus «Jakobs Söhne» [Joseph von Ägypten]**



☒ [Pineux, Alexandre-Vincent, dit Duval, Alexandre]: «Ich war Jüngling noch an Jahren» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Alles ist nur Phantasie**



☒ [Schübler, Christian Ludwig]: «Alles ist nur Phantasie» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V München und Bern: Aibl, [ca. 1830]

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / London: The British Library / München: Bayerische Staatsbibliothek