

Anonymus 19. Jahrhundert

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, X.tes Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

- 1 []: Fischer Lied u[nd] Kuh Reigen aus dem Schauspiel «Wilhelm Tell»



☒ [Schiller, Friedrich von]: «Es lächelt der See» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 2 []: Der bayerische «Wallischer»



☒ [Müller, Carl Theodor]: «Nix Schöners nicht auf Erden» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

- 3 [Zumsteeg, Johann Rudolf]: Abschiedslied Johanna aus Schillers Jungfrau von Orléans



☒ Schiller, [Friedrich von]: «Lebt wohl ihr Berge» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 4 []: Der Hüeterbua



• für 1 Stimme (od. 2 Singstimmen ad lib.) u. Begleitung

▣ «I bin a lust'ger Hirterbua» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

5a **[]: Die höllischen Leiden**



• für 1 Solostimme, Chor u. Begleitung

▣ [Sturm, Marcelin]: «Auf eitle und sündhafte Freuden» (23 Strophen)

KONKORDANZEN

5b **[]: Die himmlischen Freuden**



• für 1 Solostimme, Chor u. Begleitung

▣ [Sturm, Marcelin]: «Nach Kreuz und ausgestandnen Leiden» (24 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Mein Schatz ist a Reuter**



▣ «Mein Schatz ist a Reuter» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Reichardt, Luise]: Das Vögelein**

Andantino

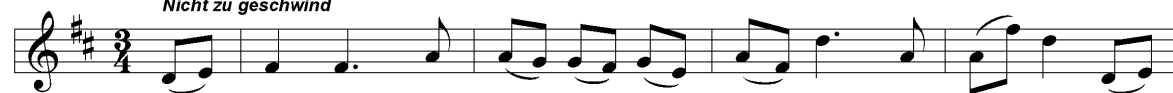


☒ [Conz, Carl Philipp]: «Es singt ein Vögelein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Schweizer-Alpenlied**

Nicht zu geschwind



☒ «Bei uns auf den Alpen da wohnen die Tugend und männlicher Muth» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[Weber, Carl Maria von]: Wiegenlied [Op. 13/2]**

Andante con moto



☒ [Hiemer, Franz Carl, evtl. nach Göchhausen, Karl Emil Konstantin Freiherr.von]: «Schlaf, Herzensöhnchen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Steyrer-Jodler**



☒ «S' is a Freud, wenn ma sieht die Sonn' aufgehn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[Schuster, Ignaz ?]: Tiroler-Lied**



«Tiroler san gar bravi Leut» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

- V München und Bern: Aibl, [ca. 1830]
BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek