

Anonymus 19. Jahrhundert

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, VIII.tes Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1 **[]: Huldigung**



- für Einzelstimme, Chor und Begleitung

☞ [Witschel, Johann Heinrich Wilhelm]: «Lasst die vollen Gläser klingen und die Sterne sey erhellt» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Die Schifferin und der Wanderer**



☞ [Kind, Johann Friedrich]: «Sanft kräuseln die Wellen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Die böse Sieben**



☞ «Schon sieben Jahre warn entflohn» (6 Strophen)

4 **[]: Den Frauen**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ [Nestorius]: «Lasst uns fröhlich um den Becher süsßer Liebe Rosen schlingen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

5 []: Sehnsucht nach Liebe



☒ «Fern von dir versiegt des Lebens Wonne» (5 Strophen)

6 [Glück, Johann Ludwig Friedrich]: Bertrand Abschied



☒ «Leb wohl, du theures Land» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 [Pohlenz, Christian August]: Der Matrose [Op. 4/1]



☒ [Gerhard, Wilhelm Christoph Leonhard]: «Auf Matrosen, die Anker gelichtet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

8 []: Die Liebespost



☒ [Reiniger, Emil Karl Ernst]: «Postmeister Amor lässt euch sagen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

9 [Perucchini, Giovanni Battista]: **Der venezianische Schiffer**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Brassier [de Saint Simon-Vallade], [Joseph Maria Anton Graf von]: «Das Schiff streicht durch die Wellen» [«O pescator dell'onda»] (6 Strophen)

KONKORDANZEN

10 []: **Est, est**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ [Müller, Wilhelm]: «Hart an dem Bolsener See» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

11 []: **Posse**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Du, du, liegst mir im Herzen» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

12 []: **Beruhigung**



☒ [Pichler, Caroline]: «Was weinst du Pilger dieser Erden?» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

13 [Choron, Alexandre Étienne]: **Der treue Tod**



☒ [Körner, Theodor]: «Der Krieger muss zum blut'gen Kampf hinaus» (3 Strophen + Zusatzstrophe von Schall, Karl)

KONKORDANZEN

14 []: **Bayer'sches Alpenlied**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Und wenna mal schön abe ist» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

15 []: **Lebenssinn**



☒ «Die Sorgen verziehen, der Kummer muss fliehen» (5 Strophen)

V 1) München: In der Fleischmann'schen Buch- und in der Falter'schen Musikhandlung, [1826]

2) München und Bern: Jos. Aibl

BIBL Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / London: The British Library / München: Bayerische Staatsbibliothek (2) / Wien: Österreichische Nationalbibliothek