

Anonymus 19. Jahrhundert

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, VI.tes Heft

für Singstimme(n) und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1 **[Lindpaintner, Johann Peter Joseph von]: Der blinde Jüngling**



☞ [Eckardt, Friedrich von]: «Ich spielt als Knabe unbefangen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[Lindpaintner, Peter Josef von]: Das Blümchen**



☞ [Katt]: «Dich lieb ich kleines Blümchen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

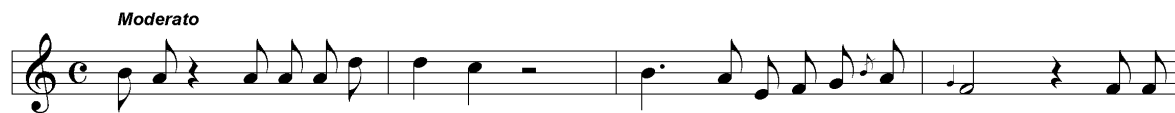
3 **[]: Hans**



☞ [Castelli, Ignaz Franz]: «Juhe, die Feinde sind geschlagen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Lindpaintner, Johann Peter Joseph von]: Hedwigs Klage**



☒ [Körner, Theodor]: «Worte such ich mir vergebens» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[]: Abschied von der Heimath**



☒ [Schw...t, E. H.]: «Von dir o Dörfchen soll ich scheiden» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[Gyrowetz, Jirovec Adalbert Mathias]: []**



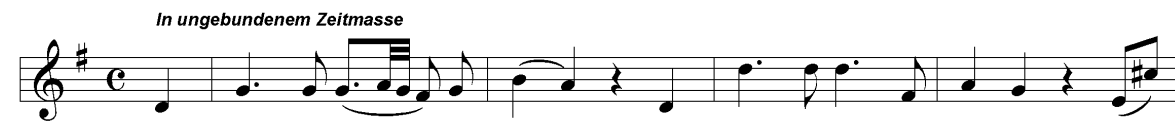
• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ [Veith, Johann Emanuel]: «Wir wandeln beseligt durch Feld und Flur» (ohne weitere Strophen)

► Aus «Der Augenarzt».

KONKORDANZEN

7 **[]: Frage**



☒ [Schütze, Johann Stephan]: «Das Abendroth da fern, der helle Stern darüber» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Romanze**



☒ [Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu]: «In der Väter Hallen ruhte» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

9

[Glück, Johann Ludwig Friedrich]: **Das Schweitzer Heimweh**



☒ [Wyss d. J., Johann Rudolf]: «Herz, mein Herz, warum so traurig» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

10

[]: **An die Geliebte**



☒ [Witschel, Johann Heinrich Wilhelm]: «Nimm hin, o Theure! sanft und gut» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

11

[Fränzl, Ferdinand Ignaz Joseph]: **Cavatina aus der Oper «Carlo Fioras»**



☒ [Vogel, Wilhelm]: «Es ist ein gar wunderlich seltsames Ding» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12

[Schelle, Reinhold]: **Lebens Genuss**



☞ «Wenn die Hoffnung nicht wär, so lebt' ich nicht mehr; oft täuscht sie uns, aber nicht immer» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[Glück, Johann Ludwig Friedrich]: Lebe wohl!**



☞ [Cordes, Johann Friedrich]: «Lebe wohl, vergiss mein nicht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[Spohr, Louis]: Gute Nacht**



• für Sopran, Tenor und Begleitung

☞ [Körner, Theodor]: «Gute Nacht, gute Nacht, allen Müden seis gebracht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V 1) München: In der Fleischmann'schen Buch- und in der Falter'schen Musikhandlung, [ca. 1825]

2) München und Bern: Jos. Aibl, No. 189, [1828]

BIBL Basel: Universitätsbibliothek (1) / München: Bayerische Staatsbibliothek (2)