

Anonymus 19. Jahrhundert

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, III. Heft

für Singstimme und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1 **[Grünbaum]: Die Trennung**



☒ [Lohbauer, Carl Philipp von]: «Es schwieg schon das Getümmel, der sanfte Vollmond hieng am wolkenlosen Himmel» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[Gabrielski, Johann Wilhelm]: Der Fremdling**



☒ [Schütze, Johann Stephan]: «Fernes Läuten hör' ich schallen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Der wohlgemeinte Rat**



☒ «Jüngling, willst du dich verbinden, o so prüf zuerst Dein Herz» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Krebs, Franz Xaver]: Sehnsucht**



☼ [Schiller, Friedrich von]: «Ach, aus dieses Thales Gründen, die der kalte Nebel drückt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 []: **Trinklied**



☼ [Langbein, August Friedrich Ernst]: «Ich und mein Fläschchen sind immer beysammen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6 [Sterkel, Johann Franz Xaver]: **An den Abendstern**



☼ [Matthisson, Friedrich von]: «Wie ruhig blinkt aus wolkenloser Ferne» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

7 []: **Der französische Invalide**



☼ «Ik bin ein Franzose» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

8 [Eisenhofer, Franz Xaver?]: **Charade**



☒ «Dreÿ Silben will ich nennen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Der Geisbock und die Todtenbeine**



☒ [Grübel, Johann Konrad]: «Ein'n Goasbock haben ihrer zwee scho lang g'wüsst in ein'm Haus» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[Fischer, Anton Friedrich]: Schäferlied**



☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «Kaum wechselt die Nacht mit düsterem Grau, so wird' ich schon fröhlich wach» (3 Strophen)

► Aus der Oper «Die Festung an der Elbe».

KONKORDANZEN

11 **[]: Die Liebe**



☒ «Verlaubts mir's i sing enk a G'sang, es ist von der Lieb und nöt z'lang» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[]: Der Verliebte und der Soldat**



freie Übersetzung aus Ovids Liedern der Liebe: «A Verliebter ist halt akkurat» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

13 []: **Der Bauernkalender**



« I woass nôt, was wir itzet habn für wunderliche Jahr» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

14 []: **Abdankung bei eine Landhochzeit**



«All enk Hochzeitleuten hab i zu verbscheiden [sic]» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

15 []: **Otilie und Raimund**



[Werthes, Friedrich August Clemens]: «Es war ein Winterabend, und wehte bitter kalt» (1+2+2 Strophen)

KONKORDANZEN

- V
- 1) München: In der Fleischmann'schen Buchhandlung, [ca. 1819]
 - 2) München und Bern: Jos. Aibl, No. 186, [1828]

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde (1) / Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / London: The British Library / München:
Bayerische Staatsbibliothek (2) / Wien: Österreichische Nationalbibliothek