

Anonymus 19. Jahrhundert

Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, II. Heft

für Singstimme und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1 **[]: Zum neuen Jahre**



☒ [Neuhofer, Gerhard Adam]: «Es rollen die Jahre des Lebens wie Nebelgestalten vorbey» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: An die Hoffnung**



☒ [Tiedge, Christoph August]: «Die du so gern in heil'gen Nächten feierst» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[Kyan, Julie von, geb. von Linnenfeld]: Des Liebenden Abschied**



☒ [Danzi, Franz]: «Ich liebe dich so inniglich, ich kann es kaum beschreiben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Lebensgenuss**



☒ «Weg mit den düstern Falten auf den Stirnen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Eicken, Gerhard Wilhelm von]: Beruhigung**



☒ [Matthisson, Friedrich von]: «Wo durch dunkle Buchengänge blasser Vollmondschimmer blinkt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[]: Sehnsucht nach Ruhe**



☒ «Im tiefen Grunde da schlafen die Meereswellen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Erinnerung**



☒ «Sey mir gegrüsst du Göttin süsser Freude» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[Harder, Augustin]: Die Spinnerin**



[Voss, Johann Heinrich]: «Ich sass und spann vor meiner Thür» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

9 []: **Ballade**

Nicht zu geschwind



[Schmidt, Friedrich Wilhelm August]: «Der kalte wilde Regen goss, das Strohdach wurde nass» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [Reichard, C. G.]: **Der Winter; ein Gespräch**

Munter



[Schönfeld, von]: «Husch draussen ist's windig und kalt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 []: **Die Fahrt ins Heu**

Fröhlich



[Langbein, August Friedrich Ernst]: «Ein niedliches Mädchen, ein ländliches Blut» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Hochzeitlied (in baierischer Volksmundart)**

Fröhlich



«Heut san d'Nachbersleut wieder all voll Freud wie am Kirtha» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

13 []: **Das Incognito**



☒ «Ich lieb' das Incognito» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Der Wahrsager**



☒ [Gericke, Friedrich Ludwig]: «Gieb, blanker Bruder, gieb mir Wein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Das reisende Genie**



☒ «Ein Genie ist überall» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

V 1) München: In der Fleischmann'schen Buchhandlung, [ca. 1819]

2) München und Bern: Jos. Aibl, No. 185, [1828]

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde (1) / Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Bregenz: Landesarchiv Vorarlberg / Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / London: The British Library / München: Bayerische Staatsbibliothek (2) / Reading: The University of Reading (Baron Colletion) / Wien: Österreichische Nationalbibliothek