

## Anonymus 19. Jahrhundert

### Sammlung neuer beliebter Lieder zur geselligen Unterhaltung, I. Heft

für Singstimme und Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1 **[ ]: An Elisa**



☞ [Ueltzen, Hermann Wilhelm Franz]: «Namen nennen dich nicht» (ohne weitere Strophen)

☼ in L. Ch. Erk 1841-45: Neue Sammlung deutscher Volkslieder mit ihren eigenthümlichen Melodien 4-5 (83), a.a.O.

KONKORDANZEN

2 **[Lindpaintner, Johann Peter Josef von]: Aus Carolo Osuna**



☞ [1. Strophe: Goethe, Johann Wolfgang von; Strophen 2-3 von Sendtner, Jakob Ignaz]: «In dem stillen Mondenscheine» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[Reichardt, Luise, nach]: Schäfers Klage**



☞ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Dort oben auf jenem Berge, da steh' ich tausend mal» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Ebers, Carl Friedrich]: Vergessener Schwur**



☒ «O kehre zu der Buche Rinden mit mir zurück in Waldes Grün» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Reichardt, Johann Friedrich]: Liebesempfindungen**



☒ [1. Strophe: Goethe, Johann Wolfgang von]: «Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll seyn» (4 Strophen)

▶ Zur Autorschaft der Strophen 2-4 → Wachler, Albrecht 1839: Franz Passow's Leben und Briefe (S. 34), a.a.O.

KONKORDANZEN

6 **[Sterkel, Johann Franz Xaver]: Lied aus der Ferne**



☒ [Matthisson, Friedrich von]: «Wenn in des Abends letztem Scheine» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Methfessel, Friedrich]: Das Mädchen in der Ferne**



☒ [Schreiber, Christian]: «Lüftchen vom Berge, Lüftchen vom Thale» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[ ]: Die drey Reiche der Natur**



☒ [Lessing, Gotthold Ephraim]: «Ich lieb' und trink'» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[Berger, Ludwig]: Die Rose**



☒ [nach Weise, Christian]: «Die Rose blüht, der Liebe süsse Blume» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

10 **[ ]: Warnung**



☒ [Langbein, August Friedrich Ernst]: «Nur ein Weilchen blüht der May, und dann huscht er schnell vorbey» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[Harder, Augustin]: Mariannchens Spinnerlied**



☒ [Wall, Anton]: «Rädchen, Rädchen, gehe, gehe Fädchen, Fädchen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[ ]: Sehnsucht**



☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 [ ]: **Das Fischermädlein**



☒ [Pape, Samuel Christian]: «Das Fischermädlein harret am Ufer» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

14 [ ]: **Der Fremdling aus der Ferne**



☒ [Schmidt von Lübeck, Georg Philipp]: «Ich komme vom Gebirge her, es dampft das Thal, es wogt das Meer» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

15 [ ]: **Einladung zur Kirchweih**



☒ «All enk Nachbars Leut'n hab i anzudeuten» (6 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3) (andere Melodie)

KONKORDANZEN

- V
- 1) München: In der Fleischmann'schen Buchhandlung, [vor 1819]
  - 2) München und Bern: Jos. Aibl, [1828]

BIBL    Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde (1) / Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / München: Bayerische Staatsbibliothek  
(2) / Wien: Österreichische Nationalbibliothek