

Anonymus 19. Jahrhundert

Sammlung der beliebtesten Tiroler Alpenlieder

für Gesang mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

Band I

1 **[]: Dirndl! wie ist mir so wohl auf den Bergen in Tirol!**



☞ «Schant der Jäger in das Thal» (3 Strophen)

► Arr. Villunger, Alois.

KONKORDANZEN

2 **[Kneblsberger, Leopold]: Andreas Hofer's Tod**



☞ [Mosen, Julius]: «Zu Mantua in Banden» (3 Strophen)

► Arr. Villunger, Alois.

KONKORDANZEN

3 **[Marxen, Eduard]: Auf der Alm da gib't's koa Sünd!**



a) für Sopran,

b) für Mezzo-Sopran

c) für Alt

☒ [Vogl, Johann Nepomuk]: «Von der Alpe ragt ein Haus» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4a []: Grün



☒ «Grün an der Schützenfahn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

4b []: Zillerthal du bist mei Freud



☒ «Zillerthal du bist mei Freud» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 []: A Büchsal auf'm Rück'n



☒ «A Büchsal auf'm Rück'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 []: Du flachshorats Dienal



☒ «Du flachshorats Dienal» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: I bin a loadige Sennrinn**



☒ «Bin a loadige Sennrinn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Nur einmal noch in meinem Leben meine Heimat möcht' ich sehen**



☒ «Nur einmal noch in meinem Leben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Der lustige Wildschütz**



☒ «Frei ist des Wildschütz'n Leb'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Die Kapler Alm**



☒ «Von der Kapler Alm» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Band II

11 []: Der Kleeplatz



«Dort auf der Alm da is a Kleeplatz» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: Auf der hohen Alm



«Auf der Alm da is a wahre Freud» (3 Strophen)

► Arr. Hundegger, Fr.

13 []: Der Jaga und die Sennerin



«Die Sennrin auf der Alm hidan» (4 Strophen)

► Arr. Hundegger, Fr.

14 []: Was gleicht wohl an Jaga auf Erden



«Was gleicht wohl an Jaga auf Erden» (4 Strophen)

► Arr. Hundegger, Fr.

KONKORDANZEN

15 **[]: Die Sennerin auf der Alm**

Nicht zu schnell



☒ «Auf der Alm is a Freud» (4 Strophen)

► Arr. Hundegger, Fr.

KONKORDANZEN

16 **[]: Des Tirolers Freud**

Allegretto



☒ «Bei uns in Tirol is a Freud» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Begeg'nt mir mei Dianal**

Gemüthlich nicht zu langsam



☒ «Begeg'nt mir mei Dianal» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Bald is' auf die Alma geh**

Nicht zu schnell



☒ «Bald i's auf die Alma geh', da hab i schon a Schneid» (3 Strophen)

19 []: Der Jodel Platz

In mässiger Bewegung



«Z'nächst bin i halt gange» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

20 []: Überm Bacherl steht a Hütt'n

Bewegt



«Überm Bacherl steht a Hütt'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

Band III

21 []: I bin a frisch's Mad'l im Thal

Munter



«Bin i nit a frisch's Mad'l im Thal» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

22 [Nesmüller, Joseph Ferdinand]: Der Tyroler und sein Kind

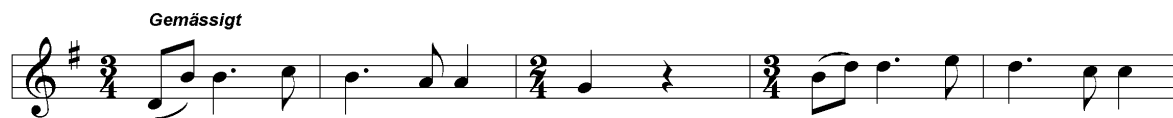
Langsam



[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimath seh'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

23 []: **Fein sein, beinander bleib'n**



☒ «Fein sein, beinander bleib'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

24 []: **Heut gien wir's auf die Alma**



☒ «Heut gien wir's auf die Alma» (3 Strophen)

25 []: **I bin a Gamsenjager in Tirol**



☒ «I bin a Gamsenjager in Tirol» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 []: **Auf der Alm is koa Bleib'n**



☒ «Auf der Alm is koa Bleib'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27 []: **Bin a frische Tiroler Bua**

Gemüthlich



☒ «Bin a frische Tiroler Bua» (3 Strophen)

28 **[]: Die Frühlingszeit**

Munter



☒ «Jetzt kommt die schöne Frühlingszeit, juhe, der Kuku singt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[]: Höttinger Vogelfänger Lied**



☒ «Allo Buab'n, alle au» (16 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[]: s' Herz'l**

Ziemlich frisch



☒ «Da hat mir mei Herzal so wunderli gschlo'gn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

[Anhang «Kärntnerlieder»](#)

31a **[]: Bin a lustiga Bua**



«Bin a lustiga Bua, bin a Kärntner, lei lei» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

31b []: Deandl geh her zum Zaun



«Deandl geh her zum Zaun» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

32a []: []



«I hör nix mehr wispeln» (2 Strophen)

32b []: []



«Bei der Gurken bin i ganga» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

32c []: []



«Wer an Apfel schällt, und er isst ihn nit» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

33 []: **Mei Muater söchats gern**



«Mei Muater söchats gern, i sollt a Geistling wern» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

Band IV

34 [Kneblsberger, Leopold]: **A Bleaml und a Herz**



«A Bleaml das schön blüh'n soll» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

35 []: **Sehnsucht nach Tirol**



«Fern von Tirolerland» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

36 []: **Tiroler Schützenlied von 1837 (Duett)**

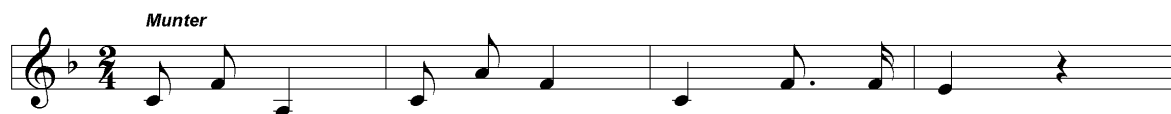


• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Von Berg und Thal herbei» (7 Strophen)

▶ Vermerk: «Genau nach der alten Melodie von 1837».

37 []: **Die Hochzeit auf der Alm (Duett)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Sennrin schau, wens will graun'n kimm i zu dir!» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38 []: **Speckbacher**



☒ «Den Adler traf mein sich'res Rohr» (3 Strophen)

39 []: **'s Hoamathglöckerl (Duett)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ «Du Glöcklein im Thurm bist a Ding ohne Herz» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

40 []: **Schöans Dienal mach auf**



☒ «Schöans Dienal mach auf» (5 Strophen)

41 **[]: Juhe Tirolerland**



☒ «Juhe Tirolerland» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

42 **[]: Hab i nit a schöns Dienal**



☒ «Hab i nit a schöns Dienal» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

43 **[]: Das ist mein Zillerthal**



☒ «Im Thal von Bergen grün umkränzt» (3 Strophen)

Band V

44 **[]: Das Spingesser Schlachtlied**



☒ «Jatz wöll'n mar gien n'Franzosen z'gög'n» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

45 **[]: Anno Neun da bin i g'stand'n**



☒ «Anno Neun da bin i g'stand'n» (7 Strophen)

46 **[]: Buama seid's lusti**



☒ «Frisch auf, frisch auf, frisch auf, frisch auf!» (2 Strophen)

47 **[]: Darfst ja nöt traurig sein**



☒ «Darfst ja nöt traurig sein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **[]: Tiroler Senner**



☒ «Tirolischer Senner ist lustig und froh» (3 Strophen)

49 []: Mei n'Ahnd'l hat g'sagt



☒ «Mei n'Ahnd'l hat g'sagt» (5 Strophen)

50 [Haibel, Johann Jakob]: Tiroler san lustig



☒ [Schikaneder, Johann Emanuel]: «Tiroler san lustig» (3 Strophen)

▶ Aus dem Singspiele «Der Tyroler-Wastl».

KONKORDANZEN

51 []: Auf d'Alma geh' ma aufa



☒ «Auf d'Alma geh' ma aufa» (3 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

52 [Tanzl, Albert]: In der Hoamat



☒ «In der Hoamat is lustig» (3 Strophen)

53 []: Jägerfreuden



- ▣ «Dort ob'n auf der Alm ja wo's Gamslen gnua geit» (4 Strophen)
○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

54 **Blumlacher, [Josef]: Der Wirth vom Sand**

Langsam



- ▣ Blumlacher, [Josef]: «Tief in Tirol drein wia von Gott bewacht» (5 Strophen)

Band VI

55 **[]: Der Wasserfall**

Mässig



- ▣ «Über Berg und Thal ist a Wasserfall» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

56 **[Kalow, Carl, nach]: Mein Lieb ist eine Äplerin**

Andantino



- ▣ [Oettinger, Eduard Maria]: «Mein Lieb' ist eine Äplerin» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

57 **Leiter, Josef: Jagerfreuden**



«Dort ob'n auf der Alma, wo's Gamsen gnu'a geit» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **Pembaur, Josef: Tirol mein Vaterland!**



«Kennst du das schöne Alpenland» (3 Strophen)

59 **[]: Die Teppichhändlerinn**



«Vom Tiroler Landl aus'm Zillerthal» (4 Strophen)

60 **Haag, Peter: Gar ninderscht g'fallt mir's Leben so wohl**



«Gar ninderscht g'fallt mir's Leb'n so wohl» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

61 **Haag, Peter: Spielhahn-Balz**



«In Langs da hab i halt im Thal unt gar koan Ruh» (4 Strophen)

62 []: In der Hoamat



«In der Hoamat is lustig in der Hoamat is guat» (3 Strophen)

63 []: Es werf'n die Berge ab!



«Es werf'n die Berge ab die Mänt'l von Hermelin» (3 Strophen)

64 Hundegger, P.: Auf der Alma drob'n da is a lustig's Leb'n



«Auf der Alma drob'n da is a lustig's Leb'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

65 Hundegger, P.: In der Frühlingszeit



«In der Frühlingszeit da wo sich Alles freut» (3 Strophen)

V Innsbruck: Johann Gross, S. A. Reiss, Pl.-Nr. 35, [1887]

BIBL Disentis: Musikbibliothek Stift Disentis (Band V) / Dresden: Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek (Einzelausgabe von Nr.3 als Band V) / Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik (Band IV) / London: The British Library (Band I, 2. Aufl.) / Moskau: Russian State Library (Band I-VI) / Salzburg: St. Peter (Band I, III-VI) / München: Bayerische Staatsbibliothek (Band I-III, V, Einzelnummern 1, 4, 5, 8) / Schwerin: Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern (Band I-IV) / Speyer: Pfälzische

Landesbibliothek (Band I) / Stockholm: Musik- och teaterbiblioteket (Band I-VI) / Wien: Österreichische Nationalbibliothek (Einzelnummern, Nr. 2 und 34 fehlen)

BEM

Die Lieder erschienen sowohl in 6 Bänden wie auch in Einzelnummern, Band VII = Carl Santner: Jochbleamel'n, 10 Volkslieder aus Salzburg, Steyermark, Ober Österreich für Gesang und Klavier. Im Hofmeister-Verzeichnis ist Band VI im September 1887, Santners Band VII im Juni 1890 angeführt. Die Sammlung wird bereits 1870 in Eduard Amthors «Der Alpenfreund» 1 (a.a.O., S. 320) erwähnt.