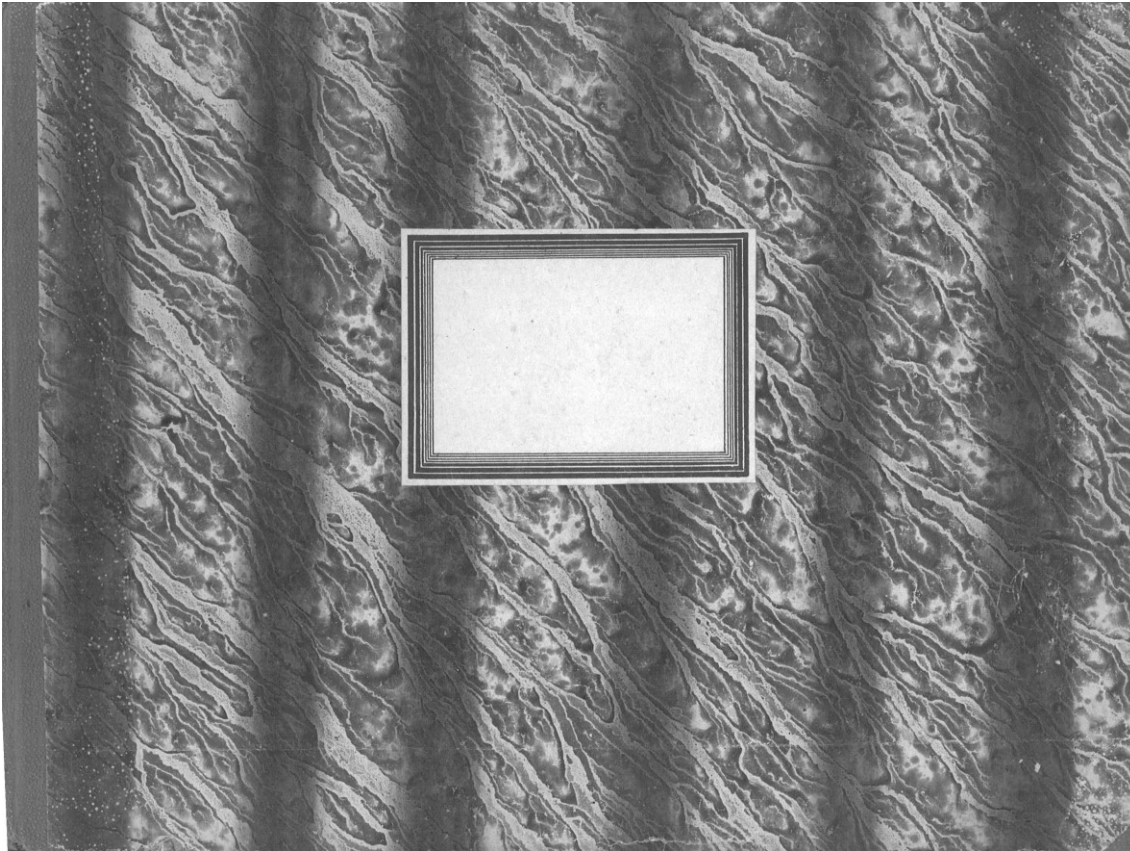


Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 6, um 1850, möglicherweise aus der Ostschweiz]

für Gesang und Gitarre



1 **[]: Liebesscherz**

☞ [«Wo a kleins Hüttle steht»]

▶ Auf der Umschlaginnenseite notierte Melodie ohne Text.

KONKORDANZEN

2 **[]: []**

☞ «Auf dem Schlossberg droben ist fideles Leben» (2 Strophen)

▶ Nur Text.

3 **[]: 'S Häuserl am Roan**

☞ [Castelli, Ignaz Franz]: «I hab en kloa Häuserl am Roan» (4 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

4 **[Huber, Ferdinand Fürchtegott]: [A Tirolerbueb singt]**

☞ «Gott grüess euch ihr Buebe» (2 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

5 **[]: Liebesscherz**

☞ «Wo a kleins Hüttle steht» (5 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

6 **[Braun, Albert]: Mutterseelenallein**

Andante ruhig

poco rit.

☞ [Tenner, Karl Christian]: «Es blickt so still der Mond mich an» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[]: Sehnsucht**



☒ «Als ich zog in weite Ferne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 [Seydler, Ludwig Carl]: Schweizerlied



☒ [nach Dirnböck, Jakob Franz]: «Hoch vom Säntis an, wo der Aar noch haust» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 Keller, [Carl]: Arioso



☒ [Conz, Carl Philipp]: «Land meiner seligsten Gefühle» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

10 []: Gebett eines Schweizers in der Fremde



☒ [Wieland, H.]: «Behüt mis Kind Gott alli Zit» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

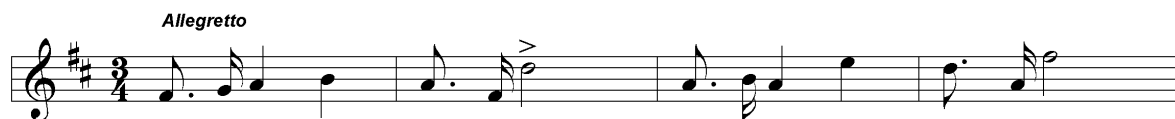
11 []: Sehnsucht



☒ [Brachmann, Karoline Marie Luise]: «Wie so ganz dahingegeben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Kebs, K[arl August]: Die Heimath**



☒ [Krebs, Karl August]: «In der Heimath ist es schön» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[Sauerteig, Carl]: Abendglocke**

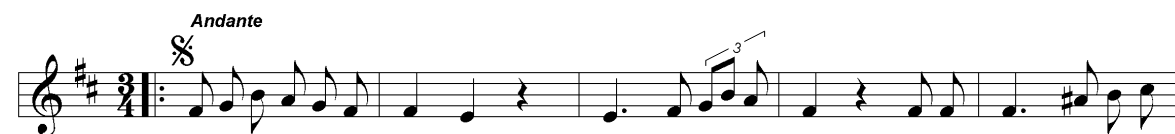


☒ [Vogl, Johann Nepomuk]: «Wand'rer zieht auf fernen Wegen» (ohne weitere Strophen)

▶ Als Komponist ist fälschlicherweise «Vogt» genannt.

KONKORDANZEN

14 **[]: Sehnsucht**



☒ [S., J.]: «Einsam steh ich in der Ferne, bli[c]ke sanft nach dir» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[Gaude, Theodor]: Dem Vergessen**



☒ [Grass, Carl Gotthard]: «Süsses, heiliges Vergessen, dir ertönt des Klausners Lied» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[Brunner, Heinrich]: Erinnerung**



☒ [Brunner, Heinrich]: «Ihr Berge, lebt wohl» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **Neeb, H[einrich]: Die Jäger oder das Wiedersehen auf der Zobeljagd (Ballade)**



☒ «Es zieht ein Jäger das Herz so bang» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

18 **Proch, Heinrich: Das Alpenhorn [Op. 18]**



☒ [Proch, Heinrich]: «Von der Alpe tönt das Horn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

19 **Kücken, [Friedrich Wilhelm]: Des Försters Töchterlein [Op. 9/3]**

Mässig



☒ [Schnezler, August]: «Hör ich ein Waldhorn klingen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[Abt, Franz Wilhelm]: Agathe [Op. 39/1]**

Andantino



☒ [Herlosssohn, Georg Karl Reginald]: «Wenn die Schwalben heimwärts ziehn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[Lortzing, Gustav Albert]: Lied aus Zaar und Zimmermann [LoWV38]**

Andante



☒ [nach Egon von Komorzynski (in: Allgemeine Deutsche Biographie, a.a.O.): Düringer, Philipp Jacob]: «Sonst spielt ich mit Scepter, mit Krone und Stern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[Kücken, Friedrich Wilhelm]: Der Jäger [Op. 8/3]**

Langsam



☒ [Wedemeyer, F.]: «O wie schön zum Hörnerklang» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[Kreipl, Joseph]: Das Mailüftle**



☒ [Klesheim, Anton Freiherr von]: «Wenns Mailüftle weht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

24 [Müller, Adolf]: **Die Hütte [Op. 22]**



☒ [Haffner, Karl]: «Mei Hütte lass i nit das hab i g'schwor'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 []: **Der Abschieds Abend**



☒ Kunath, [Ferdinand]: «Sterne, verschwiegne Wandler» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 [Huth, Louis]: **Das Hindumädchen**



☒ [Halévy, Léon; übers. von Stieglitz, Heinrich Wilhelm August oder Kirsch, Karl]: «Reich mit des Orients Segen beladen» (4 Strophen)

► Originaltext: «Un beau navire à la riche carène...»

☼ G. Büchmann: Geflügelte Worte. Der Citatenschatz des deutschen Volkes (S. 287/288), a.a.O.

KONKORDANZEN

27 [Reissiger, Carl Gottlieb]: **Das Heimweh [Op. 50/1]**



☒ [Beils, Carl]: «Nach der Heimat möchte ich wieder, in der Heimat möchte ich sein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Solothurn: Zentralbibliothek (Signatur ZBS S II 251)

BEM Viele Liedeintragungen sind getreue Abschriften aus → Thebes, Georg: Saiten Klänge, Hanau, ca. 1840.