

[Sammelhandschrift 43]

für Gesang und Gitarre

1 [Jusdorf, Johann Christoph]: Süßer Frohsinn

Mit Empfindung



☒ «Süßer Frohsinn, wie bald bist du verschwunden» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

2 [Bornhardt, Johann Heinrich Carl]: Des Schäfers Klagelied

Andante. *Das Weidwirths Klagehied*

☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Da droben auf jenem Berge, da steh ich tausend mal» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 [Büttinger, Charles Conrad]: Die Nähe des Geliebten



☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Ich denke dein, wenn mir der Sonne Schimmer» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

4 []: Der Jüngling am Bache



☞ [Schiller, Friedrich von]: «An der Quelle sass der Knabe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Righini, Vincenzo]: Glut und Nacht**



☞ [Rolli, Paolo Antonio]: «Was ist Reichthum, was sind Ehren» / «Che ti giova, cara fille» (6 Strophen, deutsch und italienisch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

6 **[Methfessel, Friedrich]: Das Grab**



☞ «Ich weiss ein Schlummerbette, wo nichts den Müden weckt» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Bornhardt, Johann Heinrich Carl]: Ahndung**



☞ [Reinhold, Christiane]: «Einsam weil ich in den Abendstunden» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

8

[Kretzschmer, Andreas]: Jean Pauls Lieblingslied



⦿ [Ueltzen, Hermann Wilhelm Franz]: «Namen nenne dich nicht» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (2021 gekauft von James Westbrook)

BEM 4 lose Einzelseiten herausgetrennt aus einem umfangreicheren Notenbuch von ca. 1820; aus dem Nachlass von (oder um) → Margaretha Bach.