

Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 4, um 1850]

für Gesang und Gitarre

1 **Abt, Franz Wilhelm]: Agathe [Op. 39/1]**



Herlossohn, Georg Karl Reginald]: «Wenn die Schwalben heimwärts ziehn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Spaeth, André: Die Heimath**



Krebs, Karl August]: «In der Heimath ist es schön» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Banck, Carl [Ludwig Albert]: Pilgerspruch**



Fleming, Paul]: «Lass dich nur nichts nicht dauern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Abt, Franz Wilhelm]: Irene [Op. 39/2]**



Herlossohn, G[eorg Karl Reginald]: «Ob ich dich liebe frage die Sterne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Lindpaintner, [Johann] Peter Joseph von: Des Jünglings Klage**



[Adam, F. A.]: «Der Himmel ist so klar so rein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Reissiger, Carl Gottlieb: Frisch gesungen**



Chamisso, A[delbert] v[on]: «Hab' oft im Kreise der Lieben» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Reissiger, Carl Gottlieb: Nachtgedanken**



Vin[c]ke, E[rnst]: «Stille Nacht, du schwebst hernieder» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Einsiedeln: Stift Einsiedeln Musik-Bibliothek

BEM Die Lieder sind allesamt → Thomas Täglichsbeck's «Orpheon» [s.d.] entnommen.