

### [Sammelhandschrift 39]

für Gesang [und Gitarre]

- 1 **[Glück, Johann Ludwig Friedrich]: [ ]**  
☼ «Leb' wohl, du theures Land, das mich geboren» (5 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 2 **[ ]: [ ]**  
☼ «Vergiss mein nicht, wenn sich die Blicke nicht wie sonst begegnen» (5 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 3 **[ ]: [ ]**  
☼ «Willst dich, Hektor, ewig mir entreissen» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 4 **[ ]: [ ]**  
☼ «Ausgelitten hast du, ausgerungen, armer Jüngling deinen Todesstreit» (7 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 5 **[ ]: [ ]**  
☼ [Körner, Theodor]: «Vater, ich rufe dich» (5 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 6 **[ ]: [ ]**  
☼ [Schiller, Friedrich von]: «Mit dem Pfeil und Bogen» (3 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 7 **[ ]: [ ]**  
☼ [Wyss d. J., Johann Rudolf]: «Herz, mein Herz, warum so traurig» (8 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 8 **[ ]: [ ]**

☒ [Beschort, Jonas Friedrich; nach Am Bühl, Johann Ludwig]: «Sieh, da bist du wieder» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

9 [ ]: [ ]

☒ «Sohn, hier hast du meinen Speer» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [ ]: [ ]

☒ [Körner, Theodor]: «Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

11 [ ]: [ ]

☒ [Körner, Theodor; 4. Zusatzstrophe von Schall, Karl Leopold Anton]: «Der Ritter muss zum blut'gen Kampf hinaus» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 [ ]: [ ]

☒ «Was ich liebe, das weiss nur ich, o du Kuss der ersten Liebe» (3 Strophen)

13 [ ]: [ ]

☒ «Ist denn Liebe ein Verbrechen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

14 [ ]: [ ]

☒ [Schmidt von Lübeck, Georg Philipp]: «Ich komme vom Gebirge her» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[Weber, Carl Maria von]: [ ]**

☒ [Wolff, Pius Alexander]: «Einsam bin ich nicht alleine» (3 Strophen)

► Aus «Preziosa».

KONKORDANZEN

16 [ ]: [ ]

☒ «Die ich liebe, die liebt nur mich» (3 Strophen)

17 [ ]: [ ]

☒ [Schiller, Friedrich von]: «In einem Thal bei armen Hirten» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[Gericke, Friedrich Ludwig zugeschrieben]: [ ]**

☼ [Bornemann, Johann Wilhelm Jacob]: «Auf grün belauter Haide» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[Pohlentz, Christian August]: [ ] [Op. 4/1]**

☼ [Gerhard, Wilhelm Christoph Leonhard]: «Auf, Matrosen, die Anker gelichtet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[ ]: [ ]**

☼ «Geliebter, es nahet uns beiden die schmerzliche Stunde zum Scheiden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[Perucchini, Giovanni Battista]: [ ]**

☼ [Brassier de Saint Simon-Vallade, Joseph Maria Anton Graf von]: «Das Schiff streicht durch die Wellen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[ ]: [ ]**

☼ [Castelli, Ignaz Franz]: «Kommet all in meinen Garten» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[ ]: [ ]**

☼ «Du, du liegst mir im Herzen» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

24 **[ ]: [ ]**

☼ «Als im jüngst verflussnen Jahr Strassburgs Ostermesse war» (4 Strophen)

☼ D. Gerhardt 2008: Wer kauft Liebesgötter?, a.a.O.

KONKORDANZEN

25 **[ ]: [ ]**

☼ [Schiller, Friedrich von]: «Frisch auf, Kameraden, aufs Pferd, aufs Pferd» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **[Gabrielski, Johann Wilhelm]: [ ]**

☼ [Schütze, Johann Stephan]: «Fernes Läuten hör ich schallen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

27 **[Call, Leonhard von]: [ ] [MauC 173/1]**

☼ [Eberhard, Christian August Gottlob]: «Viel tausend Sterne prangen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[ ]: [ ]**

☼ «Änd're doch dein hart Verfahre» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[ ]: [ ]**

☼ «Frisch auf, frisch auf, ihr Brüder, nun sind wir wieder frei» (6 Strophen)

30 **[ ]: [ ]**

☼ «Guter Mond, du gehst so stille» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[ ]: [ ]**

☼ [Tiedge, Christoph August]: «Sie ging zum Sonntagstanze» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[Paisiello, Giovanni]: [ ]**

☼ [Palomba, Giovanni]: «Mich fliehen alle Freuden» (2 Strophen)

► Aus der Oper: La Molinara.

KONKORDANZEN

33 **[ ]: [ ]**

☼ [Schiller, Friedrich von]: «Der Eichwald brauset, die Wolken ziehn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **[Eidenbenz, Johann Christian Gottlob]: [ ]**

☼ [Hiemer, Franz Karl]: «Schön ist[s] unter freiem Himmel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[ ]: [ ]**

☼ «Frisch auf, die Sonne steigt in stiller Majestät» (7 Strophen)

36 **[ ]: [ ]**

☒ «Lasst uns singen, Kameraden» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

37    **[ ]: [ ]**

☒ [Meisl, Carl]: «Ein Volkslied will ich singen, aus Wien hab ich es her» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

38    **[ ]: [ ]**

☒ «Treib ich die Kühe zur Weide» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

39    **[ ]: [ ]**

☒ «In diesem stillen Haine, wo mich dein Bild anlacht» (4 Strophen)

40    **[ ]: [ ]**

☒ [Büssel, Alois Josef]: «Scheiden muss ich, holdes Kind» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

41    **[ ]: [ ]**

☒ [Körner, Theodor]: «Du Schwert an meiner Linken» (16 Strophen)

KONKORDANZEN

42    **[ ]: [ ]**

☒ [Kotzebue, August Friedrich Ferdinand von]: «Es kann ja nicht immer so bleiben» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

43    **[ ]: [ ]**

☒ [Haug, Johann Christoph Friedrich]: «O Geliebte, dein vergessen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

44    **[ ]: [ ]**

☒ «Auf d'Alma geh'n man aufi» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

45    **[ ]: [ ]**

☒ «Ich bin a lustiger Schweizerbua » (3 Strophen)

KONKORDANZEN

- 46 **[ ]: [ ]**  
☼ [Cordes, Johann Friedrich]: «Leb wohl, vergiss mein nicht. Schenke mir dein Angedenken» (12 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 47 **[ ]: [ ]**  
☼ «Z' Lauterbach hab i mein Strumpf verloren» (3 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 48 **[Seidel, Max Johann]: [ ]**  
☼ «D'Jaga, die hon halt a Leb'n» (3 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 49 **[Schelle, Reinhold]: [ ]**  
☼ «Wenn die Hoffnung nicht wär, so lebt ich nicht mehr» (5 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 50 **[ ]: [ ]**  
☼ [Claudius, Georg Karl]: «Komm, stiller Abend wieder» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 51 **[Schlier, Johann Evangelist]: [ ]**  
☼ [Schallhammern, Carl von]: «Das Posthorn schallt, die Peitsche knallt» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 52 **[Gläser, Carl Ludwig Traugott]: [ ]**  
☼ [Cramer, Carl Gottlieb]: «Feinde ringsum» (12 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 53 **[Winter, Peter von]: [ ]**  
☼ [Förig, Carl Joseph; nach Calzabigi, Ranieri Simone Francesco Maria de]: «Freunde, jauchzt in frohen Reihen» (3 Strophen)  
► Aus dem Singspiel «Helena und Paris».  
KONKORDANZEN
- 54 **[Müller, Wenzel]: [ ]**  
☼ [Perinet, Joachim]: «Hau-hau, hau-hau... Auf, Jäger, seydt wach» (ohne weitere Strophen)  
KONKORDANZEN

- 55     **[ ]: [ ]**  
    ☒ [Niemeyer, August Hermann]: «Dank dem Geber, Dank» (4 Strophen)  
    KONKORDANZEN
- 56     **[Naumann, Traugott Wilhelm ]: [ ]**  
    ☒ [Hoffmann]: «Hoffnung, Hoffnung, dir will ich vertrauen» (3 Strophen)  
    KONKORDANZEN
- 57     **[ ]: [ ]**  
    ☒ [Miller, Johann Martin]: «Was frag ich viel nach Geld und Gut» (2 Strophen)  
    KONKORDANZEN
- 58     **[ ]: [ ]**  
    ☒ [Körner, Theodor]: «Es blinken drei freundliche Sterne» (5 Strophen)  
    KONKORDANZEN
- 59     **[Gärtner]: [ ]**  
    ☒ [Scherr]: «Hast du, o Mensch, Bekümmernis und suchst Zufriedenheit» (5 Strophen)  
    KONKORDANZEN
- 60     **[Nägeli, Hans Georg]: [ ]**  
    ☒ [Pfeiffer, Michael Traugott]: «Wall', o Schiff, dahin» (5 Strophen)  
    KONKORDANZEN
- 61     **[ ]: [ ]**  
    ☒ «Neulich sah ich in der Ferne, dich bey einem jungen Herrn» (7 Strophen)  
    KONKORDANZEN
- 62\*    **[Kreutzer, Conradin]: Romanze aus dem Nachtlager von Granada**  
    ☒ [Braun Ritter von Braunthal, Karl Johann; nach Kind, Johann Friedrich]: «Ein Schütz bin ich» (1. Strophe)  
    KONKORDANZEN
- 63\*    **[Auber, Daniel-François-Esprit]: Aus Fra Diavolo**  
    ☒ [Scribe, Augustin Eugène]: «In der That, mein Wuchs ist nicht übel» (3 Strophen)  
    KONKORDANZEN
- 64     **[Drechsler, Joseph]: Duett (aus dem Zaubermärchen «Der Bauer als Millionär»)**

- ☒ [Raimund, Ferdinand]: «Brüderlein fein, Brüderlein fein» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 65\* **[Müller, Wenzel]: Aus dem Alpenkönig von Raimund: Abschied**  
☒ [Raimund, Ferdinand]: «So leb' denn wohl, du stilles Haus» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 66 **[Meyerbeer, Giacomo]: Arie aus der Oper «Robert, der Teufel»**  
☒ [Hell, Theodor; nach Scribe, Augustin Eugène und Delavigne, Germain]: «Nimm [sic], o Glück, auf deine Laune auf deine Laune setz ich nun mein Lebensloos,» (2 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 67 **[Weber, Carl Maria von]: Lied des Jägerburschen Kaspar aus dem Freyschütz von Weber**  
☒ [Kind, Johann Friedrich]: «Hier im ird'schen Jammerthal» (3 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 68 **[Weber, Carl Maria von]: Arie von Ännchen: Freyschütz von Weber**  
☒ [Kind, Johann Friedrich]: «Kommt ein schlanker Bursch gegangen» (Strophen)  
KONKORDANZEN
- 69 **[Weber, Carl Maria von]: Chor der Jungfrauen: Aus dem Freyschütz**  
☒ [Kind, Johann Friedrich]: «Wir winden dir den Jungfernkranz» (ohne weitere Strophen)  
KONKORDANZEN
- 70\* **[Boieldieu, François-Adrien]: Der Kriegerstand**  
☒ [Scribe, Augustin Eugène]: «Es lebe hoch der Kriegerstand» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 71 **[Weber, Carl Maria von]: Zigeuner Marsch aus Preciosa**  
☒ [Wolff, Pius Alexander]: «Frischer Muth, leichter Sinn» (2 Strophen)  
KONKORDANZEN
- 72\* **[ ]: Das Häuserl am Roan**  
☒ «i hab enk a Häuserl am Roan» (Strophen 1, 4 und 6)  
KONKORDANZEN
- 73 **[ ]: (Oberbayerisch)**  
☒ Kobell, Fr[a]nz von: «Diendl, wie freust mi du» (Strophen)



KONKORDANZEN

74 **[ ]: Die oa, die i moa (oberbayerisch)**

☞ [Kobell, Franz von]: «Is am Himmi koa Stern» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

75\* **[ ]: Die Waise**

☞ «Nur noch einmal in meinem ganzen Leben» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

76\* **[Proch, Heinrich]: Das Alphorn**

☞ [Proch, Heinrich]: «Von der Alpe tönt das Horn» (Strophen 5-13)

KONKORDANZEN

77 **[ ]: (Oberbayerisch)**

☞ «Und wann i sag: «Eing'schenkt», sagt der Wirth: «Gib an Ruh» (8 Strophen)

78\* **[Kreutzer, Conradin]: [ ]**

☞ [Braun Ritter von Braunthal, Karl Johann; nach Kind, Johann Friedrich]: «Bald führt mich fort ein feindliches Geschick» (2. Strophe)

▶ 2. Strophe von → «Ein Schütz bin ich»

KONKORDANZEN

79 **[ ]: Was is a Wunda?**

☞ Klesheim, [Anton Freiherr von]: «Das a Maderl untreu wird, is a scho öfter g'scheg'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Handschriftliches Liederbüchlein aus Bayern, ca. 1840; 2020 erworben bei Antiquitäten Wittmann, Dachau; zumeist nur Liedtexte, \* = mit unterlegten Akkordchiffren für Gitarre.