

## Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 37], Memmingen [um 1850]

für 1 Singstimme und Gitarre (wenn nichts anderes vermerkt)

1 [ ]: **Die Waise**



«Nur noch einmal in meinem ganzen Leben» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

a [ ]: **Adagio**



• für Violine und Gitarre

b [ ]: **Allegretto moderato**



• für Violine und Gitarre

c [Weber, Carl Maria von]: **Allegro aus Preciosa**

• für Violine und Gitarre



KONKORDANZEN

d **[Küffner, Joseph]: Walzer [I] [Op. 26/5]**



• für Violine und Gitarre

► Das Werk ist im Original als «Allemande» bezeichnet.

KONKORDANZEN

e **[Küffner, Joseph]: Walzer [II] [Op. 26/7]**



• für Violine und Gitarre

► Das Werk ist im Original als «Allemande» bezeichnet.

KONKORDANZEN

f **[Hérold, Louis Joseph Ferdinand]: Schifferlied aus Zampa**



• für Violine und Gitarre

KONKORDANZEN

g **[ ]: Allegretto**

• für Violine und Gitarre

► Nur Gitarrenbegleitung

2 **[ ]: Das Heimathland**



☒ [Neuhofer, Gerhard Adam]: «Kennst du das Land, wo jede Klage schweiget, kein Seufzer mehr» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Reissiger, [Carl Gottlieb]: Sehnsucht nach der Heimath [Op. 50/1]**

☒ [Beils, Carl]: «Nach der Heimath möcht ich wieder, in der Heimath möcht ich sein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[ ]: Sehnsucht**



☒ «Wenn ich fern vom Stadtgewühle in des Dörfchens Einsamkeit» (3 Strophen)

5 **Abt, Franz [Wilhelm]: Agathe**



☒ [Herlosssohn, Georg Karl Reginald]: «Wenn die Schwalben heimwärts ziehen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6\* **[Müller, Adolf]: Mei Hütte [Op. 22]**



☒ [Haffner, Karl]: «Mei Hütte lass i nit das hab i g'schwor'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Kressner, W.]: An die Wolken**



☒ [Brassier de Saint Simon-Vallade, Joseph Maria Anton Graf von]: «Siehst du dort die Wolken ziehen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Kreutzer, [Conradin]: Die Kapelle**



☒ [Breidenstein, Heinrich Carl]: «Was schimmert dort auf dem Berge so schön» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Proch, [Heinrich]: Das Alphorn [Op. 18]**



☒ [Proch, Heinrich]: «Von der Alpe tönt das Horn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[Seydler, Ludwig Carl]: Erinnerung an Steiermark**



☒ [Dirnböck, Jacob Franz]: «Hoch vom Dachstein an» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[Girschner, Christian Friedrich Johann]: Das treue Herz**

*Maestoso*



☒ «Ein treues Herz bleibt stark im Muth und Hoffen» (3 Strophen)

► Carl Maria von Weber zugeschrieben.

KONKORDANZEN

12 **Proch, [Heinrich]: Der Jüngling am Bache [Op. 1]**

*Andantino*



☒ [Schiller, Friedrich von]: «An der Quelle sass der Knabe» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

13\* **Fugger, Graf: Der Alpsee bei Hohenschwangau**



☒ «In der Berge tiefe Klüfte» (5 Strophen)

• für 2 Soprane und Gitarre

KONKORDANZEN

14 **[Proch, Heinrich]: Misogyn**

*Langsam*



☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Kennst du das Land, wo die Citronen blühen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[ ]: Unterlaenders Heimweh**



☒ [Weigle, Gottlieb Daniel Ludwig]: «Drunten im Unterland» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

16 [ ]: **Vergiss mein nicht**



☒ «Vergiss mein nicht, o Mädchen, die ich meine» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

17 [ ]: **An die Hoffnung**



☒ [Apel, Johann August]: «Lass die Hoffnung nicht entweichen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

18 [ ]: **Freundes Rath**



☒ «Fühlst du nicht des Lenzes Freude» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

19 [ ]: **Kraft des Gebets**



☒ «Wenn ich gefaltet meine Hände, zu dir, mein Gott, mich kindlich wende» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[Lortzing, Gustav Albert]: Arie aus Zaar und Zimmermann**



☒ [Lortzing, Gustav Albert]: «Sonst spielt ich mit Scepter» (Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[Lachner, Ignaz]: Aus dem letzten Fensterl: Lied der Rosel**



☒ [Seidl, Johann Gabriel; bearb. von Kobell, Franz von]: «Hoch ob'n auf der Alma» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[Glutz, Alois Franz Peter (von Blotzheim)]: Der Sänger**



☒ [Glutz (von Blotzheim), Alois Franz Peter?]: «Ich singe nicht um zu gefallen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[Beauplan, Amédée de]: Wiedersehens Glück**



☒ [Guttinguer, Ulrich, deutsch von Anton, Johann Daniel]: «Wie beglückt das Wiedersehen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[Canthal, August Martin]: Der Heimathstern**



☒ [Ruthmayer, J. A.]: «Von der Heimath weit und ferne steh ich nun verlassen hier» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 [ ]: **Die Kinderjahre**



☒ [Lafontaine, August Heinrich Julius]: «Wie glücklich war ich in den Kinderstunden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 [Bolten]: **Die Betende**



☒ [Matthisson, Friedrich von]: «Laura betet! Engelharfen hallen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27 [ ]: **Glaube, Liebe, Hoffnung**



☒ [Krummacher, Friedrich Adolf]: «Mag auch der Glaube zagen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

28 ausgelassene Nummer

29 [ ]: **An die Musik**



*Andantino*

*mf*

☒ [Schütte]: «O tönnet fort ihr süßen Melodien» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **Proch, [Heinrich]: Lebe wohl! [Op. 35]**

*Mit Gefühl*

☒ [Proch, Heinrich]: «Ach das waren schöne Stunden, wo mir lachte Lust und Glück» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[H...]: An die Entfernte**

*Andante*

☒ [Matthisson, Friedrich von]: «Durch Fichten am Hügel, durch Erlen am Bach» (3 Strophen)

▶ ohne Gitarrenbegleitung (Notensystem leer gelassen)

KONKORDANZEN

32 **[ ]: Der freie, deutsche Rhein**

*Lebhaft und feurig*

*f*

☒ [Becker, Nikolaus]: «Sie sollen ihn nicht haben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[Lagoanère, Michel Ange Nicolas Raymond Chevalier de]: Schifferlied**





☒ [Klesheim, Anton Freiherr von]: «Wenn's Mailüfterl weht, z' geht im Wald draus der Schnee» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38 **[Glück, Johann Ludwig Friedrich]: Der Fischer von Göthe**



☒ Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

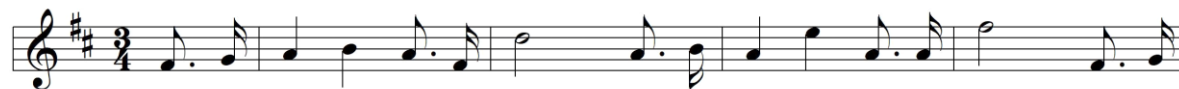
39 **[Schmid, Anton]: Der Landmann in der Fremde**



☒ [Salis-Seewis, Johann Gaudenz Freiherr von]: «Traute Heimath meiner Lieben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

40 **[Krebs, Karl August]: Die Heimath**



☒ [Krebs, Karl August]: «In der Heimath ist es schön» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

41 **[ ]: Die zwei kleinen Fensterlein**



☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «Ich kenn' zwei kleine Fensterlein in einem grossen Haus» (3 Strophen)



46 **Lachner, I[gna]z: S'letzi Fensterl'n**



☒ [Seidl, Johann Gabriel; bearb. von Kobell, Franz von]: «A Bliemli im Mieda, a Bliemli am Hut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **Silcher, [Philipp Friedrich]: Abendständchen an Selma [Op. 48]**



☒ [Reinbeck, Georg von]: «Ruhe schwebt um Thal und Hügel» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

48 **[ ]: An die Hoffnung**



☒ [Tiedge, Christoph August]: «Die du so gern in heil'gen Nächten feierst» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

49 **[ ]: Lebensgenuss**



☒ «Weg mit den düstern Falten auf den Stirnen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **Abt, [Franz Wilhelm]: In den Augen liegt das Herz**



☒ [Kobell, Franz von]: «In den Augen liegt das Herz» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

51 [ ]: **Volkslied aus Martha**



☒ [Moore, Thomas]: «Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühen» (ohne weitere Strophen)

▶ Als Komponist ist Flotow vermerkt.

▼ J. Kloss: «Des Sommers letzte Rose» - Thomas Moore's «'Tis The Last Rose Of Summer» in Germany

KONKORDANZEN

52 [ ]: **Schlummerlied**



☒ «Schlummre sanft in deinem weichen Zauberbettchen» (3 Strophen)

53 **Kücken, [Friedrich Wilhelm]: Du bist wie eine Blume**



☒ [Heine, Heinrich]: «Du bist wie eine Blume» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

54 [Gruber, Franz Xaver]: **Weihnachtslied**

