

Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 30, um 1820]

für Gesang und Gitarre

1 [Kallenbach, Georg Ernst Gottlieb]: []

Andante

Handwritten musical score for the song 'Alles welkt und alles bricht'. The score is written in a cursive hand and consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the guitar accompaniment. The lyrics are written below the vocal line: 'Alles welkt u. alles bricht, alles welkt u. alles bricht. Halten halten'.

☞ «Alles welkt und alles bricht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: []

Langsam

Handwritten musical score for the song 'Immer fühl ich Deine Nähe'. The score is written in a cursive hand and consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the guitar accompaniment. The lyrics are written below the vocal line: 'Immer fühl ich Deine Nähe, ach, so fern du mir auch bist! in dein Licht so oft ich'.

☞ «Immer fühl ich Deine Nähe, ach, so fern du mir auch bist» (4 Strophen)

3 []: Champagnerlied

Allegro un poco. Champagner-Lied.

Ehre dem Purpur der goldenen Rebe, die sich gelblich-schmelzt;
 Auf die goldenen Weintrauben, die uns gottlichst die Rebe ist!
 Es los uns los! und singt die Rebe die Rebe!

☒ Schreiber [Christian]: «Ehre dem Purpur der goldenen Rebe» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

4

[]: Liebeszauber

Alla Polacca. Liebeszauber.

Wer liebt, ist es ein brennend Haus, die Freudigkeit ist gleich dem Feuer, die Freudigkeit ist gleich dem Feuer, die Freudigkeit ist gleich dem Feuer!

☒ Schütze, Stefan: «Wer liebt, ist wie ein brennend Haus» (3 Strophen)

► Der Textdichter ist mit «K. Schütze» vermerkt.

KONKORDANZEN

BEM Dem Manuskript liegt die Ankündigung einer Geburt bei, die am 10 April 1776 erfolgte. Sie ist mit dem Namen Johann Gottlob Wagner unterzeichnet. Das Manuskript wurde im Mai 2016 versteigert (Angebotsort: Dresden), gegenwärtiger Besitzer unbekannt.

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Kopie)