

Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 26, um 1825]

für Gesang und Gitarre

1 **[Himmel, Friedrich Heinrich]: Die Sendung**



☒ [Tiedge, Christoph August]: «An Alexis send' ich dich» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[Ritter, Peter]: Romanze**



☒ [Seidel, Carl Heinrich August]: «Ritter Albrecht zog zum Kampfe» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus dem Singspiel «Der Zitherschläger» (siehe Besprechung von C. M. v. Weber in «Hinterlassene Schriften» Band 2, S. 43).

KONKORDANZEN

3 **[]: Walzer mit [2] Variationen**



• für Gitarre

4 **[Zahn, Christian Jakob]: Marsch aus Wallensteins Lager**



• für Gitarre

► Arrangiert von Bonaventura.

KONKORDANZEN

5a **Call, Leonhard von: Ländler**



• für Gitarre

5b **Call, Leonhard von: Ländler**



• für Gitarre

6 **Weber, Carl Maria von: Aus Preciosa**



☒ [Wolff, Pius Alexander]: «Einsam bin ich nicht alleine» (ohne weitere Strophen)

► Aus der Oper «Preciosa».

KONKORDANZEN

7 **Weber, Carl Maria von: Aus dem Freischütz [Op. 77, J 277]**



☒ [Kind, Johann Friedrich]: «Durch die Wälder durch die Auen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Weigl, Joseph: Aus der Schweizerfamilie**



☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «Wer hörte wohl jemals mich klagen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Weigl, Joseph: Aus der Schweizerfamilie**

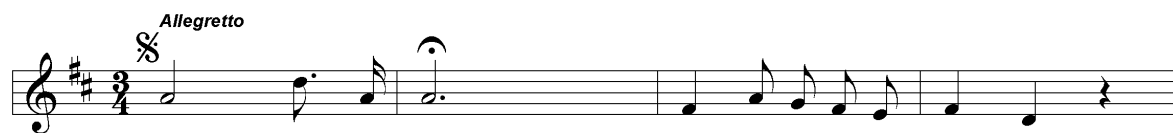


• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «Setz dich liebe Emmeline»

KONKORDANZEN

10 **[Boïeldieu, François-Adrian]: Romance de Jean de Paris**



☒ [Godard D'Aucourt de Saint-Just, Claude]: «Der Troubadour stolz auf der Liebe Bande» (ohne weitere Strophen)

► Originaltext: «Le troubadour fier de son doux servage».

KONKORDANZEN

10a **[Schoch, Johann Jakob]: Sehnsucht nach der Heimath**



☒ [Schreiber, Christian]: «So nahst du endlich freundliches Gestade»

KONKORDANZEN

11 **Berton, [Henri-Montan]: Aria aus der Oper Alline von Berton**



☒ [Vial, Jean Baptiste Charles / Favières, Etienne-Guillaume-François de; nach Sédaine, Michel-Jean]: «Blonde Kleine liebe meine»

KONKORDANZEN

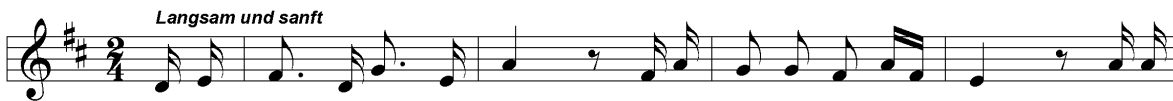
12 **[Harder, Augustin]: Frühling**



☒ [Lang, Friedrich Karl]: «Willkommen du Sprosse der Liebe» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[]: An die Natur**



☒ [Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu]: «Süsse heilige Natur» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[Schelle, Reinhold]: An die Hoffnung**



☒ «Wenn die Hoffnung nicht wär'» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[Méhul, Étienne Nicolas]: Romanze aus Joseph und seine Brüder**



☒ [Pineux, Alexandre-Vincent, dit Duval, Alexandre]: «Ich war Jüngling noch an Jahren» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

16 **[Winter, Peter von]: Der Gram verschmähter Liebe, Aria aus dem Opferfest von Winter**



☒ [Huber, Franz Xaver]: «Der Gram verschmähter Liebe» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[Mozart, Wolfgang Amadeus]: Aria aus Titus [KV 621/19]**



☒ [Mazzolà, Caterino; nach Metastasio, Pietro]: «Ach nur einmal noch im Leben» (ohne weitere Strophen)

► Arrangiert von Rödel, [Joseph].

KONKORDANZEN

18 **Paër, Ferdinando: Duetto aus der Oper: Sargino von Paer**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Foppa, Giuseppe Maria]: «Welch seliges Entzücken» / «O ebbrezza di contento» (ohne weitere Strophen, deutsch und italienisch)

▶ [Arrangiert von Rödel, Joseph].

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

19 ausgelassene Nummer

20 **[Choron, Alexandre Étienne]: Der Krieger**



☒ [Körner, Theodor]: «Der Krieger zog zum blut'gen Kampf hinaus» (ohne Strophen)

KONKORDANZEN

21 **Méhul, [Étienne Nicolas]: Romanze aus Joseph und seine Brüder**



☒ [Pineux, Alexandre-Vincent, dit Duval, Alexandre]: «Ich war Jüngling noch an Jahren» (ohne weitere Strophen)

• für Gesang und Klavier

KONKORDANZEN

22 **[Carafa de Colobrano, Michele Enrico Francesco Vincenzo Aloisio Paolo]: Adele di Lusignano**



☒ «Non nó per me non fai» / «Nein, nein, nie werd ichs wagen» (ohne weitere Strophen)

- für Gesang und Klavier

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

23 []: Die Kurfürstin von Sachsen und ihr Genius in der Nacht wo Kauffungen den Prinzen-Raub beging



[Loeben, Otto Heinrich Graf von]: «Weil die Sterne nun erwachen, will mein Herz zur Ruhe gehen» (ohne weitere Strophen)

► Unvollständig, die Musik bricht nach der 5. Textstrophe ab.

KONKORDANZEN

[23a] [Himmel, Friedrich Heinrich: Aus Fanchon das Leyermädchen]

[Bouilly, Jean Nicolas / Kotzebue, August Friedrich Ferdinand von]: «In heit'rer Abendsonne Stahlen» (ohne weitere Strophen)

► Fragment: Das erhaltene Manuskript beginnt im II. Akt, Teil 11 bei der Textstelle «...dir die Farben bereiten ...» und endet mit dem Schluss dieses Teiles.

- für 2 Singstimmen und Klavier

KONKORDANZEN

24 Dufrene: Des Mädchens Klage v[on] Dufrene



[Schiller, Friedrich von]: «Der Eichwald brauset» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

25 [Glück, Johann Ludwig Friedrich]: []



[Herklots, Karl Alexander]: «Lausch o Geliebte dem Tone der Saiten» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

26 [Blum, Carl Wilhelm August]: Der Erl-König



☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Wer reitet so spät durch Nacht und Wind» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

27 []: Die Nähe der Geliebten



☒ [Starke, Gotthelf Wilhelm Christoph]: «Mir ist so wohl in deiner Nähe» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

28 Carafa [de Colobrano, Michele Enrico Francesco Vincenzo Aloisio Paolo]: Cavatina alla Pollacca aus der Oper: Adelaide von Caraffa. Gesungen in der Oper: La Molinara von Madame Vespermann



☒ [Romani, Felice]: «Ich soll euch Liebe schenken» / «De sdegni tuoi mi rido» (ohne weitere Strophen)

• für Gesang und Klavier

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

29 [Glück, Johann Ludwig Friedrich]: Das Schweizer Heimweh



☒ [Wyss d. J., Johann Rudolf]: «Herz mein Herz warum so traurig» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[Mozart, Wolfgang Amadeus]: Duetto aus Titus [KV 621]**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Mazzolà, Caterino; nach Metastasio, Pietro]: «In deinem Arm zu weilen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

31a **Call, Leonhard von: Ländler**



• für Gitarre

31b **Call, Leonhard von: Ländler**



• für Gitarre

BIBL Luzern: Musikhochschule