

## Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 21, Steckborn, um 1850]

für 2-4-stimmigen [Männer-] Chor sowie, wenn vermerkt, einige Lieder für Gesang und Gitarre

[0a]o **[ ]: Die Frau**

▒ [Grübel, Johann Konrad]: «Jetzt hab ich schon drei Männer ghabt» (6 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

[0b]\* **[ ]: [ ]**

▒ «Mädchen, wenn ich dich erblicke» (6 Strophen)

• für Gesang und Gitarre

KONKORDANZEN

1

**[Nägeli, Hans Georg]: Tischgesang**



• vierstimmig

▒ [Voss, Johann Heinrich]: «Die Seele schweb' erhaben» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2

**[Nägeli, Hans Georg]: Morgenlied am Sonntag**



• vierstimmig

▒ [Pfeiffer, Michael Traugott]: «Sabathstille ringsumher» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[Wehrli, Johann Ulrich]: Menschenwürde**

*Mit Ernst, sanft*



- vierstimmig

▣ «Umsonst suchst du des Guten Quelle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Kreutzer, Conradin]: Jägerchor aus dem Taucher**



▣ [Bürde, Samuel Gottlieb, nach Schiller, Friedrich von]: «Verglüht sind schon die Sterne» (3 Strophen)

- vierstimmig

▶ Aus der Oper Der Taucher; leicht fehlerhafte Notierung, hier korrigiert.

KONKORDANZEN

5 **[Dreist, Karl]: Abschiedslied nach der Prüfung 1847**



- vierstimmig

▣ «Mag auch das Schicksal trennen, was sich zusammen fand» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[ ]: Freie Kunst**



- vierstimmig

[Uhland, Johann Ludwig]: «Singe, wem Gesang gegeben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Mendel, Johann Jakob]: Gruss an die Heimath**



- vierstimmig

«Aus der Ferni, liebi Heimath» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

[7a]\* **[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: [ ]**

- für Gesang und Gitarre

[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimath sehn» (ohne weitere Strophen)

► Aus dem Liederspiel «Die Zillertaler».

KONKORDANZEN

8 **[Mangold, Karl Amadeus?]: Waldandacht**



- vierstimmig

[Wenzel, Heinrich Christoph]: «Im grünen Walde wandl' ich hier» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[ ]: Die Ruhe der Nacht**

• vierstimmig

☒ «Schön ist die Nacht, die Nacht ist so schön» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[Nägeli, Hans Georg]: Bethlehem**

• vierstimmig

☒ [Krummacher, Friedrich Adolf]: «Dir, kleines Bethlehem, erklang des heil'gen Sängers Lobgesang» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[Maier, Julius Joseph]: Schweizerland**

• vierstimmig

☒ [Schneizer, August]: «O Schweizerland! O Schweizerluft» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[Wepf, Johannes]: Seufzer aus dem Kesselthurme**



- vierstimmig

[Steiger, Jakob Robert]: «Ich seh nicht Mond, nicht Sonne» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

13 [ ]: **Vor dem Bade**



- vierstimmig

[Matthisson, Friedrich von]: «Zum Bade, zum Bade!» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

14 [Abt, Franz Wilhelm]: **Das Lied vom Vaterlande**



- vierstimmig

[Widmer, Leonhard]: «Es rauschet mit mächtigen Schwingen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

15 [Wepf, Johannes]: **Des Hirten Seligkeit**



- vierstimmig

[Bornhauser, Thomas]: «Sagt ob es Berge im Himmel dort hat» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16 [Baumann, Johannes]: Der Herdenreihen



• vierstimmig

[Bornhauser, Thomas]: «Singt Schweizern in der Fremde» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

17 [ ]: Das Leben auf den Bergen



• vierstimmig

[ ]: «Auf de Berge lebt man frei» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

18 [ ]: Abschied[s]lied



• vierstimmig

[ ]: «Freunde auf, es geht ans Scheiden» (6 Strophen)

19 [ ]: Canon für 4 Stimmen



«Heit'rer Sinn, Zufriedenheit» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

20 **[Reichardt, Johann Friedrich]: Der Mond**



• vierstimmig

«Rudolphi, Caroline Christiane Louise»: «Im stillen heitern Glanze» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

20[a] **[Otto d. Ä., Ernst Julius]: Kriegerchor**



• vierstimmig

«Drauf und dran, dass die Funken stieben» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

21 **[ ]: Zur Namensfeier**



• vierstimmig

«Heute hebt auf süssen Schwingen» (4 Strophen)

►»Unserem Vater Wehrli 1848«

22 **[ ]: Nachtgesang im Walde**



- vierstimmig

[Kilzer, Wilhelm]: «Vöglein schlummern auf den Zweigen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

23 [Laur, Ferdinand]: Lobgesang



- vierstimmig

[Cramer, Johann Andreas]: «O welch ein Lob bereitest du» (ohne weitere Strophen)

► Musik unvollständig.

KONKORDANZEN

24 [Müller, Wenzel]: Abschied v[on] d[er] Hütte



- vierstimmig

[Raimund, Ferdinand]: «So leb denn wohl du stilles Haus» (ohne weitere Strophen)

► Aus «Der Alpenkönig und der Menschenfeind».

KONKORDANZEN

25 Abt, F[rantz Wilhelm]: Glo[c]kentöne



*Langsam u[nd] friedlich*

*pp* *cresc.*

- vierstimmig

[Proch, Heinrich]: «Durch die kühle Morgenluft» (ohne weitere Strophen)

► Musik unvollständig.

KONKORDANZEN

26 **Neefe, Christian Gottlob: Zufriedenheit**

*Mässig bewegt*

- zweistimmig

[Miller, Johann Martin]: «Was frag ich viel nach Geld und Gut» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

27 **[Reichardt, Luise]: Der beste Freund**

*Sehr mässig*

- zweistimmig

[Schmolck, Benjamin]: «Der beste Freund ist in dem Himmel» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **Greith, [Franz] J[oseph]: Friedensruhe**

*Allegro moderato*

*dolce*

• vierstimmig

☒ Krüsi, H[ermann]: «Vaterland! Ruh in Gottes Hand» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **Wehrli, J[ohann] U[lrich]: Sempacherlied**



• vierstimmig

☒ Bosshardt, [Johann Heinrich]: «Lasst hören aus alter Zeit» (6 Strophen)

▼ zum Dichter [25.4.2011]

KONKORDANZEN

30 **Tobler, J[ohann] H[einrich]: Ode an Gott**



• vierstimmig

☒ [Rudolphi, Caroline Christiane Louise]: «Alles Leben strömt aus dir» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **Tobler, J[ohann] H[einrich]: Der glückliche Schweizer**



• vierstimmig

☒ Voss, [Johann Heinrich, ergänzt von Tobler, Johann Heinrich]: «Mein Häuschen steht im Grünen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[ ]: Der Schweizerjünglinge Gebet**



• dreistimmig

▣ «O du mein Vaterland» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[Nägeli, Hans Georg]: Das Vaterland**



• vierstimmig

▣ [Pfeiffer, Michael Traugott]: «Wir fühlen uns zu jedem Thun entflammet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **[ ]: Trinklied für Schweizer**



• vierstimmig

▣ [Bion, Wilhelm Friedrich]: «Feiert beim festlichen Mahle» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[Tobler, Johann Heinrich]: Wiedersehn**



• dreistimmig

▣ [Naef, A.]: «Wiedersehn, o Wiedersehn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **[Beneken, Friedrich Burchard]: Am Grabe**



- vierstimmig

■ [Stockmann, August Cornelius]: «Wie sie so sanft ruhn» (4 Strophen)

► Neefe ist als Komponist genannt.

KONKORDANZEN

37 **Wehrli, J[ohann] U[Irich]: Abschied**

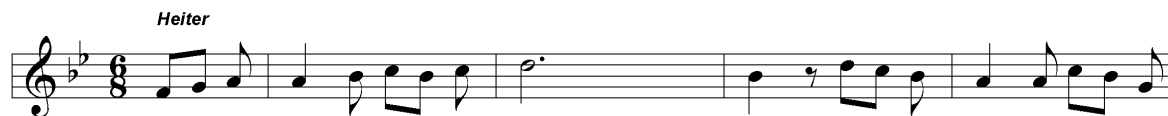


- vierstimmig

■ Widmer, Leonhard]: «Lebt wohl ihr theuren Freude» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

38 **[ ]: Lebenslust**



- dreistimmig

■ [Ritter]: «Alles, was wir lieben» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

39 **[ ]: Am Grabe eines Mitschülers**



- zweistimmig

☒ [Brun, Friederike Sophie Christiane, geb. Münter]: «Schlummre sanft im Schoos der Erde» (6 Strophen)

- ▶ Es ist kein Notenschlüssel notiert.

KONKORDANZEN

40 **[ ]: Der gute Kamerad**



- vierstimmig

☒ [Uhland, Johann Ludwig]: «Ich hatt' einen Kameraden» (3 Strophen)

- ▶ Das Lied basiert auf der älteren Melodie des Liedes «Ein schwarzbraunes Mädchen».

KONKORDANZEN

41 **[ ]: Schweizerisches Volkslied**



- vierstimmig

☒ «Zieht ein Schweizer in den Krieg» (4 Strophen)

[41a]\* **[Wepf, Johannes]: [ ]**

- für Gesang und Gitarre

☒ «Ein Weibchen ist die Sonne» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

42 **[ ]: Die Feierstunde**



- dreistimmig

☒ [Grolzhammer, Anton]: «Die liebe Feierstunde schlägt» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

43 **[Hirzel, Isaac]: Die wahren Lebensfreuden**



• vierstimmig

☒ [Usteri, Johann Martin]: «Freut euch des Lebens» (7 Strophen)

► Hans Georg Nägeli ist als Komponist genannt; Vorlagen der Melodie sind Motive von Friedrich Hartmann Graf und Borghi;  
UA der Melodie: 17. Januar 1793 im «Platanengüetli» (heute: Zürichbergstr. 35).

☼ Ch. Schmid: Freut Euch des Lebens..., a.a.O.

☼ Zeitgenossen, Neue Reihe, Zweiter Band, Heft VI (S. 118), a.a.O.

KONKORDANZEN

44 **[Schinn, Georg]: Grabgesang**



• vierstimmig

☒ «Rosen welken und verschwinden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

45 **[Grobe, Julius]: Alles mit Gott**



• zweistimmig

☒ [Hohlfeldt, Christoph Christian]: «Mit dem Herrn fang alles an» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

46 [Schmidlin, Johannes]: Lied für die Schweizerbauern



• vierstimmig

☞ [Lavater, Johann Caspar]: «Stimmt wack're Schweizerbauern, stimmt ein Lied mit Freuden an» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

47 [ ]: Schützenlied



• für Gemischten vierstimmigen Chor

☞ «Grüss Gott, ihr Schützenbrüder» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

48 [ ]: Die Ruhe der Nacht



• vierstimmig

☞ «Schön ist die Nacht, die Nacht ist so schön» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

49 [Kallenbach, Georg Ernst Gottlieb]: Der Mond (Schullied)



- vierstimmig

[Claudius, Matthias]: «Der Mond ist aufgegangen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **Dolmetsch, [Friedrich]: Das Vaterland**



- zweistimmig

[Weber, Veit, d.i. nach F. M. Böhme Wigand, Paul]: «Kennt ihr das Land, so wunderschön in seiner Eichen grünen Kranz» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

51 **Süssmayr, Franz Xaver: Am ersten Mai**



- zweistimmig

[Rudolphi, Caroline Christiane Louise]: «Da ist er, da ist er, der liebliche Mai» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **[ ]: Gott der Herr**



- zweistimmig



☒ [Hey, Wilhelm]: «Weisst du, wieviel Sterne stehen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

53 [Spiess, Johann Balthasar]: **Der Garten des Lebens**



• zweistimmig

☒ Roseman[n, Johann Aegidius, d.i. Klöntrup]: «Der Garten des Lebens» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

54 [ ]: **Das Gebet des Herrn**



• zweistimmig

☒ «Vater unser beten wir» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

55 [ ]: **Der Tannenbaum**



• zweistimmig

☒ [1. Strophe Zarnack, Joachim August Christian / 2.-3. Strophe] Anschütz, Ernst: «O Tannenbaum, o Tannenbaum! Wie treu sind deine Blätter» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

56 Reichardt, Joh[ann] Friedrich: **Abendgebet**



- zweistimmig

☞ [Kletke, Gustav Hermann]: «Verrauscht ist das Getümmel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

57 **Hiller, [Johann Adam]: Sangerlied**



- zweistimmig

☞ Zarnack, Joachim August Christian: «Ohne Sang und ohne Klang» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **[ ]: Gebet**



- zweistimmig

☞ [Arndt, Ernst Moritz]: «Gott, deine Kinder treten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

58[a] **[Gläser, Carl Ludwig Traugott]: [ ]**



- zweistimmig

☞ «O Vater voll Lieb' und Treue» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

59 **[Spiess, Johann Balthasar]: Im Frühjahr**

*Mässig geschwind*



• zweistimmig

☒ [Miller, Johann Martin]: «Bald ist der Winter ganz vorbei» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

60 **[ ]: Frühlingsbotschaft**

*Heiter*



• zweistimmig

☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Kuckuck, Kuckuck ruft aus dem Wald» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

61 **[Nägeli, Hans Georg]: Loblied**



• zweistimmig

☒ [Gessner, Johann Georg]: «Lobt froh den Herrn, ihr jugendlichen Chöre» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

62 **[ ]: Beim Tode einer Mitschülerin**

*Mit Gefühl*



• zweistimmig

▣ «Ach, sie ist gestorben, die so lieb uns war» (5 Strophen)

63

**Jakob, Fried[rich] August Lebrecht: Morgenlied**

*Langsam*



• zweistimmig

▣ Hoffmann v[on] Fallersleben, August Heinrich: «Die Sterne sind erblichen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

64

**Schulz, Joh[ann] Abraham Peter: Abendlied**



• zweistimmig

▣ Junkheim, Joh[ann] Zacharias Leonhard [nach Schröder, G. F.]: «Die Sonne senkt sich nieder» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

65

**Himmel, Fr[iedrich] Heinrich: Das Vergissmeinnicht**



• zweistimmig

▣ nach Müchler, [Karl Friedrich]: «Freundlich glänzt an stiller Quelle» (3 Strophen)

▶ Aus: «Die Blumen und der Schmetterling».

KONKORDANZEN

66 [Weber, Bernhard Anselm]: Abendlied



• dreistimmig

▒ [Jung, Carl]: «Blaue Nebel steigen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

67 [Weyse, Christoph Ernst Friedrich]: Erntelied



• vierstimmig

▒ [Hölty, Ludwig Christoph Heinrich]: «Sicheln schallen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

68 [ ]: [Titel in Geheimschrift]



• vierstimmig

▒ «Allen Lehrern deren Hochgedanke wahre ächte Menschenbildung ist» (9 Strophen)

▶ Aufgeführt am 6. Juni 1842 anlässlich der Versammlung des Thurgauischen Schullehrerverbandes.

KONKORDANZEN

69 [ ]: [Titel in Geheimschrift]



- vierstimmig

☒ «Kennt ihr den Ort, wo Lieb und Treu im Kreise froher Menschen wohnt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

70 **[Claudius, Georg Karl]: Trost am Grabe**



- zweistimmig

☒ [Langhansen, Christoph Erhard]: «Im Grabe ist Ruh» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

71 **[ ]: Abschied**



- vierstimmig

☒ [Mahlmann, Siegfried August]: «Wiedersehn, Wiedersehn. Wort des Trostes» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

72 **[Wehrli, Johann Ulrich]: Abschied**



- dreistimmig

☒ [Zeller, Christian Heinrich]: «Lebt wohl, wir seh'n uns wieder» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

73 [ ]: **Zufriedener Sinn**



• dreistimmig

▒ [Bürde, Samuel Gottlieb]: «Kein glänzend Glück» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

74 **Laur, [Ferdinand]: Des Lebens Güter**



• dreistimmig

▒ [Laur, Ferdinand]: «Wo im Freundes Kreise schön der Becher klingt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

75 **Egli [?]: Frühlingslied**



• dreistimmig

▒ «Die Winde wehn so gelinde» (4 Strophen)

► Bass unvollständig.

KONKORDANZEN

76 **Gläser, [Karl Gotthelf]: Geschwisterliebe**



- dreistimmig

[Lieth, Karl Ludwig Theodor]: «Wie fein und lieblich, wenn unter Brüdern» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

77 **Schulz, [Johann Abraham Peter]: Die Landleute zur Saatzeit**

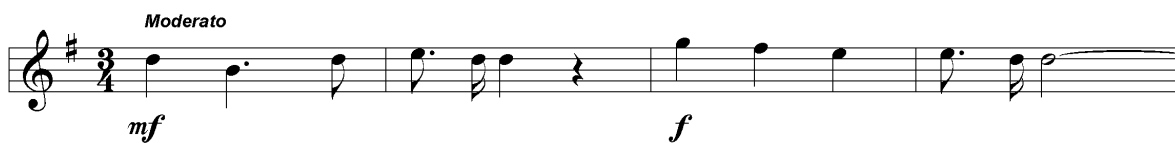


- dreistimmig

[Claudius, Matthias]: «Wir pflügen und wir streuen den Samen auf das Land» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

[77a] **Baumann, [Johannes]: []**



- vierstimmig

[Wyss d.J., Johann Rudolf]: «Rufe, mein Vaterland» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

78 **[]: Genügsamkeit**



- dreistimmig



[Witschel, Johann Heinrich Wilhelm]: «Freund, ich bin zufrieden» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

79 **Zelter, Carl Friedrich: Waldlied**



- zweistimmig

[Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Im Walde möchte' ich leben» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

80 **Spazier, Johann Gottlieb Carl: Freundschaft und Zufriedenheit**



- zweistimmig

[Bürde, Samuel Gottlieb]: «Stimmt an den frohen Rundgesang» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

81 **[ ]: Die Waldkapelle**



- zweistimmig

► als Quelle ist Dolmetsch und Höttinger genannt.

[ ] «Seht diese heil'ge Waldkapell'»(4 Strophen)

KONKORDANZEN

82 **Gersbach, Joseph: Lied der Treue**



• zweistimmig

☒ [Fleming, Paul]: «Ein getreues Herze wissen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

82[a] **[Dolmetsch, Friedrich]: Rundgesang d[er] Schweizer**



• zweistimmig

☒ «Brüder lasst uns Hand in Hand» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

83 [ausgelassene Nummer]

84 **[ ]: Der Abend**



• zweistimmig

☒ «In der letzten Abendstunde» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

85 **[ ]: Gesang ist Himmelsgabe**



• zweistimmig

☞ «Es horchten fromme Kinder» (5 Strophen)

86 [ ]: Hirtenlied



• zweistimmig

☞ «Frohes Herz und guter Muth» (3 Strophen)

[87] [Laib, Johann Gottfried]: Alpenleben



• zweistimmig

☞ Widmer, L[eonhard]: «Wo Berge sich erheben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

88 [ ]: Abendlied



• dreistimmig

☞ [Seckendorff, Karl Sigmund Freiherr von]: «Seht, wie die Sonne schon sinket hinter die Berge hinein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

89 [Tobler, Johann Heinrich]: Das Wörtli



- zweistimmig

▣ Bornhauser, Thomas: «Mi heimelet so mild und fründtli» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

90 **[Tobler, Joahnn Heinrich]: Das Heimathland**



- zweistimmig

▣ [Bion, Wilhelm Friedrich]: «Wie hab ich doch ein schönes Land» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

91 **[Nägeli, Hans Georg]: Am Ärttefest**



- zweistimmig

▣ «Der Herr hat Grosses an uns gethan» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

92 **[Laur, Ferdinand]: Die Eintracht**

- zweistimmig



▣ [Goll]: «Holde Eintracht, schönstes Band» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

93 **[ ]: Die Treue**



- zweistimmig

☒ «Wo die holde Treue weilet» (6 Strophen)

94 [ ]: **Offenherzigkeit**



- zweistimmig

☒ «Ohne Falsch und unverstellt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

[95] [Wepf, Johannes]: **Des Sennen Morgengebet**



- zweistimmig

☒ [Haffter, Elias]: «Hört ihs von den Bergen klingen» (4 Strophen)

☼ H. Lei: Johannes Wepf, Komponist des Thurgauerliedes (S. 254), a.a.O.

KONKORDANZEN

[96] [ ]: **Der Sangerbund**



- zweistimmig

☒ [Sprüngli, Johann Jakob]: «Wacht auf, ihr Lieder» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

- [97]\* **[ ]: Die Liebe**  
• für Gesang und Gitarre  
☞ «Ich kenne zwei Mädchen» (3 Strophen)  
KONKORDANZEN
- [98]o **[ ]: Der flotte Schneider**  
☞ «Ich bin der flotte Schneider» (Strophen unklar)  
KONKORDANZEN
- [99]\* **[ ]: Das Unterland**  
• für Gesang und Gitarre  
☞ [Weigle, Gottlieb Daniel Ludwig]: «Drunten im Unterland» (2 Strophen)  
Historisch-kritisches Liederlexikon  
KONKORDANZEN
- [100]\* **[ ]: Frohsinn**  
• für Gesang und Gitarre  
☞ «Frohsinn, Frohsinn, liebe Leute» (2 Strophen)  
KONKORDANZEN
- [101]o **[ ]: Das Tyrol**  
☞ «In dem Land Tyrol» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- [102]o **[ ]: Das Dirndel**  
☞ «Und wenn i mei Dirndel vo weitem sieh gehen» (4 Strophen)  
KONKORDANZEN
- [103]o **[ ]: Blaue Augen**  
☞ «Ein Dirndel geht in Wald» (3 Strophen)  
KONKORDANZEN
- [104]\* **[ ]: [ ]**  
• für Gesang und Gitarre

☒ [Geyersbach geb. Schlez, Friederike]: «Sanft und mild senkt sich der Abend nieder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

[105]o **[ ]: Der Abschied**

☒ «Ach so naht die bange Stunde» (6 Strophen)

☀ W. Steinitz: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten II (S. 11ff.)



KONKORDANZEN

[105a]\*[ ]: **[Der Abschied]**

● für Gesang und Gitarre

☒ «Ach so naht die bange Stunde» (ohne weitere Strophen)

☀ W. Steinitz: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten II (S. 11ff.)



KONKORDANZEN

[106]o **[ ]: Blaue Augen**

☒ «Ein Dirndel geht in Wald hinaus» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

[106]a\* [ ]: **[Blaue Augen]**

● für Gesang und Gitarre

☒ «Ein Dirndel geht in Wald hinaus» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

[107]o **[ ]: Die Gewählte**

☒ «Der Mädchen liebt ich viele» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

[108]\* **[ ]: Die Liebe**

● für Gesang und Gitarre

☒ «Aus deinen blauen Augen strahlet Liebe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

[109]o **[ ]: Die Thräne**

▣ «Macht man ins Leben kaum den ersten Schritt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

[110]\* **[ ]: Die Rose**

• für Gesang und Gitarre

▣ «Seht die Rose ist entblättert» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

[111]o **[ ]: Treue Liebe**

▣ «Nur einmal noch in meinem ganzen Leben» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

[112]o **[ ]: Der Abend**

▣ [Geyersbach geb. Schlez, Friederike]: «Sanft und mild senkt sich der Abend nieder» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

[113]o **[Schoch, Johann Jakob]: Sehnsucht Heimath**

▣ [Schreiber, Christian]: «So nahst du endlich freundliches Gestade» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

[114]o **[ ]: Die neu Gewählte**

▣ [Kazner, Johann Friedrich August]: «Heinrich schlief bei seiner Neuvermählten» (5 Strophen)

▶ Gegenstück zum Lied «Weint mit mir», siehe Anonymus 19. Jahrhundert 1850: Der freundliche Liederbothe (10)

F. M. Böhme 1895: Volksthümliche Lieder der Deutschen (139, 140)

S. Grolimund 1911: Volkslieder aus dem Kanton Aargau (27)

H. Psychär 1982: Lieder die zu Herzen gehen (58)

KONKORDANZEN

[115]\* **[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: Der Heimat Sehnsucht (Der Tiroler und sein Kind)**

• für Gesang und Gitarre

▣ [Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimat seh» (3 Strophen)

KONKORDANZEN



[116]\* **[ ]: Die Thräne**

- für Gesang und Gitarre

☒ [Herlosssohn, Georg Karl Reginald]: «Zerdrück die Thräne nicht in deinen Augen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

[117]\* **[ ]: [Die Liebe]**

- für Gesang und Gitarre

☒ «Aus deinen blauen Augen strahlet Liebe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde (erhalten von Frau Siegrist-Müller, Steckborn 9. II. 1915)

BEM Manuskript von unterschiedlichen Schreibern; Begleitung in Akkordchiffren (A, E etc.), o = nur Text, \* = Text und Akkordchiffren