

## Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 2, 1854]

für Gesang und Gitarre

1 **Lindpaintner, [Johann] P[eter] J[oseph] v[on]: Des Jünglings Klage**



☞ [Adam, F. A.]: «Der Himmel ist so klar und rein, hell funkeln Gottes Sterne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Zeller: Lied aus der Ferne**



☞ [Tiedge, Christoph August]: «Wo ist sie hin von der ich ewig träume» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[ ]: Die Nacht, Duetto**

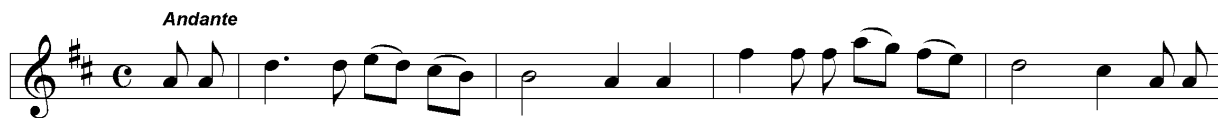


• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Sanft sinkt die Nacht vom Himmel hernieder» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Eschmann, Jean [Johann Karl]: In die Ferne**



☒ Weidenbach, A[nnton] J[osef]: «O wie schweift mein Blick» (4 Strophen)

5 **[ ]: Der Himmel giebt sie uns zurück**



☒ [Grossmann, Julie Florentine von]: «Ich denke dein und will entsagen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Abt, F[rantz Wilhelm]: Name und Bild**



☒ Scheurlin, G[eorg]: «Ich möcht ihren Namen schreiben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Buhl, A[ugust]?: Lied des Gärtners**



☒ Uhland, [Johann] L[udwig]: «Lasst euch pflücken, lasst euch pflücken, lichte Blümlein, meine Lust» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Netz, Fried[rich]: Lass mich schweigen**



☞ «Lass mich schweigen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Abt, F[rantz Wilhelm]: Die Thräne**



☞ Hafner, C[onrad]: «Macht man in's Leben nur den ersten Schritt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Gumbert, F[erdinand]: Erinnerung [Op. 49]**



☞ «Der Jüngling muss vom besten Freunde scheiden» (3 Strophen)

▶ «Seitenstück zu dem Liede die Thräne».

KONKORDANZEN

BIBL Einsiedeln: Stift Einsiedeln, Musikbibliothek

BEM Das Manuskript ist → J. A. Fuchs' «Der Sänger an der Donau» angebunden; am Schluss steht das Datum «Den 29 September 1854».