

## Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 19, ca. 1825]

für Gesang und Gitarre

### 1 Strüby: Le cris des Grecs



☒ «Alors amis, sous les drapeaux» (4 Strophen)

### 2 Strüby: Im Kummer



☒ «Strahle du, o Hoffnungssonne, Frieden in das wunde Herz» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

### 3 [ ]: Du weisst ja, wie gut ich dir bin



☒ «Du, du liegst mir im Herzen» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

### 4 Strüby: Auf dieser Welt ist schön das Leben

*moderato majestoso[sic]*



☒ «Auf dieser Welt ist schön das Leben» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Strüby: J'aime l'amour**

*moderato*



☒ [Hoffman, François-Benoît]: «J'aime l'amour dans son enfance» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Strüby: Faut l'oublier quoique je l'aime encore**



☒ «Hélas! faut il que celui que j'adore» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Strüby: Mein Mädchen**

*moderato*



☒ [Schubart, Christian Friedrich Daniel]: «Wie wohl ist mir in meinem Sinn, kein Mädchen gibt's wie meins» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Strüby: Im Kummer**



☒ «Strahle du, o Hoffnungssonne, Frieden in das wunde Herz» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9

[ ]: **Gedult nochmal Gedult**



☒ «Ja ja es ist der Götter Wille» (4 Strophen)

▶ Accompagnement par Strüby.

KONKORDANZEN

10

[Boïeldieu, François-Adrien]: **La Dame Blanche**



☒ [Scribe, Eugène]: «D'ici voyer ce beau demaine» (3 Strophen)

▶ Aus der Oper «Die weisse Dame».

KONKORDANZEN

BIBL

Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde