

Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 18, um 1850]

für Gesang und Gitarre

1 **[Bornhardt, Johann Heinrich Carl]: Der Abendstern**



☒ [Nöller, Lebrecht]: «Sey gegrüsst in deiner Schöne» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Der Fremdling**



☒ [Schmidt von Lübeck, Georg Philipp]: «Ich komme vom Gebirge her, es dampft das Thal» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[Hérold, Louis Joseph Ferdinand]: Le Pré au Clerc [Le pré aux clercs]**



☒ [Planard, François Antoine Eugène de]: «Souvenirs du jeune âge» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Die Abendstunde**



☒ [Geyersbach geb. Schlez, Friederike]: «Sanft und mild senkt sich der Abend» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Nesmüller, Joseph Ferdinand]: Der Tiroler und sein Kind**



☒ [Nesmüller, Joseph Ferdinand]: «Wenn ich mich nach der Heimath sehn'» (3 Strophen)

▶ Aus dem Liederspiel «Die Zillertaler».

KONKORDANZEN

6 **[Jusdorf, Johann Christoph]: Das Grab**



☒ [Salis-Seewis, Johann Gaudenz Freiherr von]: «Das Grab ist tief und stille» (3 Strophen)

☼ A. Weinmann: Johann Gaudenz von Salis-Sewies «Das Grab», a.a.O.

KONKORDANZEN

7 **[Weber, Carl Maria von]: Romance aus der Préciosa [J 279]**



☒ [Wolff, Pius Alexander]: «Einsam bin ich nicht alleine» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[Seydler, Ludwig Carl]: Schweizerlied**



☒ [nach Dirnböck, Jacob Franz]: «Hoch vom Sentis an» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 [Abt, Franz Wilhelm]: Wenn die Schwalben [Op. 39/1]



☒ [Herlosssohn, Georg Karl Reginald]: «Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [Hysel, Franz Xaver]: Die Frühlingszeit



☒ «Wenn der Schnee von der Alma wega geht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Basel: Schweizerisches Institut für Volkskunde

BEM Dem Institut von «Herrn Lorch, Sohn, Lindenham (Kt. Zug) 1912» zugesandt.