

Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 13, um 1850]

für Gesang mit Begleitung der Gitarre und Gitarre solo

1 [Jusdorf, Johann Christoph]: An den Mond



• für Gesang und Gitarre

☒ [1. Strophe: Beschort, Jonas Friedrich; nach Am Bühl, Johann Ludwig]: «Sieh da bist du wieder» (2x2 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: Ländler



• für Gitarre

KONKORDANZEN

3 []: Die Gegend



• für Gesang und Gitarre

☒ [Justi, Carl Wilhelm]: «Es pranget ein Garten im westlichen Strahl» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

4 []: Gesellschafts Lied

8 [Carulli, Ferdinando]: Walzer [Op. 27/27]



- für Gitarre

KONKORDANZEN

9 [Himmel, Friedrich Heinrich]: Das Lieblings Plätzchen



- für Gesang und Gitarre

☒ [Königsfeld]: «Wohl kenn ich ein Plätzchen, da wohnt ich so gern» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [Bornhardt, Johann Heinrich Carl]: An den Abendstern



- für Gesang und Gitarre

☒ [Nöller, Lebrecht]: «Sey gegrüsst in deiner Schöne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 []: Die Laute



- für Gesang und Gitarre

☒ [Tiedge, Christoph August]: «Ich hab' eine Laute, die ist mir nicht feil» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: Frühlings Lied



- für Gesang und Gitarre

[Schmid, Christoph von]: «Mit Laub und Blüten schmücken» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 [Küffner, Joseph: Walzer Op. 80/20]



- für Gitarre

KONKORDANZEN

14 [Wohlfahrt, A. Heinrich F.]: Wanderers Lied



- für Gesang und Gitarre

[Müller, Franz]: «Ich lobe mir das Wandern, beut's auch nur flüchtigen Gewinn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 []: Das Dendel



- für Gesang und Gitarre

☒ «Schön und freundlich ist das Leben» (3 Strophen)

► Bei J. Jucker 1860: Musik für die Guittarre VI 2. Heft (20) gibt es dazu ein «Nachspiel» für Gitarre.

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

☼ Th. Nussbaumer: Volksmusik in den Alpen [...], S. 177-206, a.a.O.

KONKORDANZEN

20 **[Thielmann]: Der alte Feldherr**



• für Gesang und Gitarre

☒ [Holtei, Carl Eduard von]: «Ford're Niemand mein Schicksal zu hören» (3 Strophen)

► Aus dem Singspiel «Der alte Feldherr».

☼ A. Moschner: Holtei als Dramatiker (S.134-138), a.a.O.

☼ W. Steinitz: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters 194, a.a.O.

KONKORDANZEN

21 **[]: Walzer**



• für Gitarre

22 **[Doche, Joseph-Denis]: Der alte Feldherr**



• für Gesang und Gitarre

☒ [Holtei, Carl Eduard von; nach Debraux, Émile]: «Denkst du daran, mein tapfrer Lagienka» (4 Strophen)

► Aus dem Liederspiel «Der alte Feldherr».

☀ A. Moschner: Holtei als Dramatiker (S.134-138), a.a.O.

☀ W. Steinitz: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters (195), a.a.O.

KONKORDANZEN

23 []: **Af d'Alm**



• für Gesang und Gitarre

☼ «Af d'Alm gehn ma aufi es brummelt schon der Stier» (3 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

24 [Mozart, Wolfgang Amadeus]: **Aus der Zauberflöte [KV 620]**



• für Gesang und Gitarre

☼ [Schikaneder, Johann Emanuel]: «In diesen heiligen Hallen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

25 [Rainer, Felix]: **D'Gamsen**



• für Gesang und Gitarre

☼ «Dort oben auf der Alm wos Gamsen gnua geit» (3 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

26 [Mozart, Wolfgang Amadeus]: Aus der Zauberflöte [KV 620]



• für Gesang und Gitarre

☒ [Schikaneder, Johann Emanuel]: «Das klinget so herrlich» (ohne weitere Strophen)

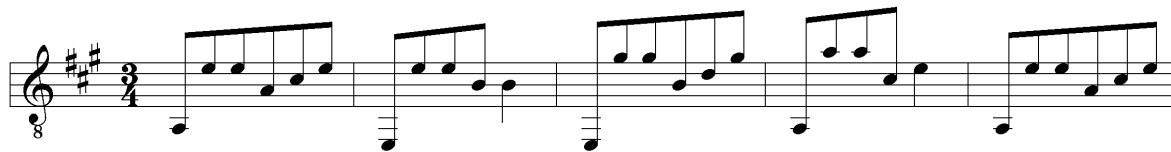
KONKORDANZEN

27 [Akkordübungen in C-, G-, D-, A-, E- und F-dur]



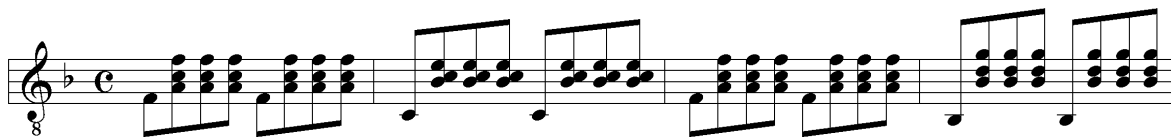
• für Gitarre

28 []: Ländler



• für Gitarre

29 [Kadenzübung in F-dur]



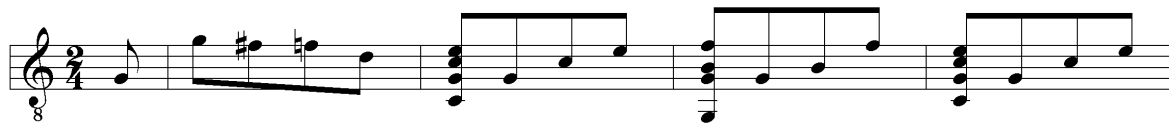
• für Gitarre

30 [Kadenzübung in C-dur]



• für Gitarre

31 []: Galop



• für Gitarre

32 []: Walzer



• für Gitarre

33 [Lagoanère, Michel Ange Nicolas Raymond Chevalier de]: Der Abschied vom Vaterland

Bewegt



• für Gesang und Gitarre

[Haupt, Markus Theodor von; nach Delavigne, Jean François Casimir]: «Die Winde wehn, das Ruder knarrt» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

34 [Theuerkauf, Joseph]: Die Menschenwürde



- für Gesang und Gitarre

☞ «Umsonst suchst du des Guten Quelle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Zürich: Landesmuseum (Ms.)

BEM Vermutlich aus dem Besitze der Familie Spinner, Bäcker, Zürich.