

## Anonymus 19. Jahrhundert

[Sammelhandschrift 10, um 1850]

für Gesang und Gitarre

1 [ ]: **Die Gewählte**



☞ «Der Mädchen liebt ich viele» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

2 [ ]: **Der Hagestolze**



☞ «Kein schöneres freieres Leben, als ledig zu sein, gibt es nicht» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

3 [ ]: **Die Frau**



☞ [Grübel, Johann Konrad]: «Jetzt hab i schon drei Männer g'habt» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

4 [Reiner, Joseph Ewald]: [ ]



«Als d'Juden unsern Herrn bald g'fangen hab'n» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[ ]: Gleiche Liebe**



«Am Sonntag, wenn d'Mess aus is» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[ ]: Der Abschied vom Schätzle**



[2. u. 3. Strophe von Wagner, Heinrich]: «Muss i denn, muss i denn zum Städtele nauss» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

7 **[ ]: Das ellenlange Gesicht**



«Was gib'ts doch für närrische Sachen und allerlei Narr'n auf der Welt» (8 Strophen)

► Fehlerhafte Rhythmusnotation (hier korrigiert).

KONKORDANZEN

8 **[ ]: Hans und Rösle**



«Des Lindenwirths Rösle hat's Fenster aufg'macht» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

9 [Müller, Wenzel]: Liebe und Wein



☞ [Perinet, Joachim]: «Was ist des Lebens höchste Lust?» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [ ]: Der Postknecht



☞ «Ein Postknecht ist ein armer Wicht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

11 [Müller, Adolf]: Die Rosen



☞ [Nestroy, Johann Nepomuk]: «Aus der Stadt die jungen Herrn, die hab'n die Rosen gar so gern» (4 Strophen)

▶ Das Lied ist hier Georg Niedermeyer, einem Sänger aus Tirol zugeschrieben.

KONKORDANZEN

12 [ ]: Jedem das Seine

☞ [Castelli, Ignaz Franz]: «Kommt all' in meinen Garten, viele Blumen stehen da» (4 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

13 [ ]: Der Kukuk

☞ [angeblich von Gleim, Johann Wilhelm Ludwig]: «Ein Schäfermädchen weidete» (6 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

14 **[ ]: Wunsch und Entsagung**

☒ Castelli, [Ignaz Franz]: «Wenn ich ein Blümlein schau» (5 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

15 **[ ]: Der Ehestand**

☒ [Langbein, August Friedrich Ernst]: «Ein niedliches Mädchen, ein junges Blut» (6 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

16 **[ ]: Simpathie**

☒ [Stutz, Jakob]: «I ha scho mängisch no g'studiert» (5 Strophen?)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

17 **[Proch, Heinrich]: Das Mutteraug [Op. 36]**



☒ [Vogl, Johann Nepomuk]: «Ein Wanderbursch mit dem Stab in der Hand» (ohne weitere Strophen)

▶ Nur Melodie notiert

KONKORDANZEN

BIBL Adliswil: Privatsammlung Christian Schmid (Kopien) / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Kopien)

BEM Liedersammlung aus dem Privatbesitz von Dr. Hans Peter Schanzlin (?) [bisher nicht wieder aufgefunden].