

## Anonymus 19. Jahrhundert

### Romances françaises

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

1 **[Garat, Dominique-Pierre-Jean]: [ ]**



• für Singstimme und Gitarre

▮ [Lermercier, Louis Jean Népomucène]: «Un jeune enfant, le casque en main» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[Gagnani, Filippo]: [ ]**

*Andante*



• für Singstimme und Gitarre

▮ [M., Val.]: «Dove soletta Clori» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[ ]: [ ]**



• für Singstimme und Gitarre

▮ [Millevoye, Charles-Humbert]: «Heure du soir» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 [Balocchi, Luigi]: L'Amandier, Romance

*Andantino*



• für 2 Singstimmen und Gitarre

▮ [Ségur, Joseph Alexandre Pierre Vicomte de]: «O toi qui sept fois doit renaître» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 [Bianchi, Antonio?]: L'amant malheureux

*Andantino*



• für 2 Singstimmen und Gitarre

▮ [Guesdon, Alexandre Furcy / Forgeux, Constant]: «Ah, plaindre mon malheur extrême, vous qui portez un tendre coeur» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Genève: Bibliothèque de Genève (Manuskript, Ms., mus. 36), [um 1810]