

Anonymus 19. Jahrhundert

Raccolta Di diverse Ariette Con Chitarra Francese di Vari Autori

für Gesang und Gitarre

1 [Mandini, Stefano]: []



☒ [Mandini, Stefano]: «Deh vieni amato bene» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: []



☒ «Non far la smorfiosa» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 []: []



☒ «Or che sono d'amante» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

4 [Paisiello, Giovanni]: [] [RobP 1.64/08]



☒ [Petrosellini, Giuseppe; nach Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de]: «Saper bramate bella» (ohne weitere Strophen)

► Aus der Oper «Il barbiere di Siviglia».

KONKORDANZEN

5 [Portugal, Marcos António]: []



☒ «Mi pizzica, mi stimola» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 []: []



☒ «Nice dorme io solo inondo» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Zürich: Zentralbibliothek (Handschrift)

BEM Manuskript, für 6-saitige Gitarre, [um 1800]