

Anonymus 19. Jahrhundert

Philomele, eine Sammlung beliebter Lieder mit leichter Gitarrenbegleitung

für Gesang und Gitarre

Heft 1

1 **Mendelssohn-Bartholdy, [Felix]: Volkslied [Op. 47/4]**





☒ [Bayard, Jean-François Albert / Saint-Georges, Jules-Henri Vernoy de]: «Ich trete unter eure Fahnen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Kücken, [Friedrich Wilhelm]: Du wunderholde Maid [Op. 34/1]**



☒ [Osterwald, Karl Wilhelm]: «Du wunderholde Maid» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[Hoffmann, Heinrich Anton]: Die Nachtigall**



☒ [Lehne, Franz Johann Friedrich]: «O könnt ich doch die Nachtigall drei kleine Worte lehren» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Lindpaintner, [Johann Peter Joseph von]: Die Fahnenwacht [Op. 114]**



☒ [Löwe, Feodor]: «Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Kücken, [Friedrich Wilhelm]: Herzenswünsche [Op. 16/1]**



☒ C[aspari], Caroline: «O wär ich doch des Mondes Licht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[Lortzing, Gustav August]: Aus Undine [LoWV64]**



☒ [Lortzing, Gustav Albert]: «Vater Mutter Schwester Brüder hab ich auf der Welt nicht mehr» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Lortzing, [Gustav August]: Aus der Oper: Caar und Zimmermann [LoWV38]**



☒ [Lortzing, Gustav Albert]: «Lebe wohl mein flandrisch Mädchen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Curschmann, [Karl Friedrich]: Trost in der Ferne [14/4]**



☒ [Förster, Friedrich Christoph]: «Du trauter Stern warum so fern?» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[Vogeler, Valeria]: Weil ich nicht vergessen kann**



☒ [Duringsfeld, Ida von]: «Wenn ein Blick sich von uns wendet» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Heft 2

1 David: Die Schwalben



☒ «Flattert mit muntern Sinne» [sic] (3 Strophen)

2 [Gumbert, Ferdinand]: Ob ich dich liebe [Op. 2/1]



☒ Herlosssohn, [Georg Karl Reginald]: «Ob ich dich liebe? Frage die Sterne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

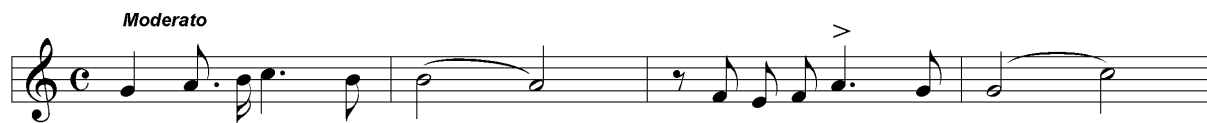
3 Kücken, [Friedrich Wilhelm]: Die Erwartung



☒ [Arendt, J. F.]: «Fliege, Schifflin, durch die Rosen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 Krebs, [Karl August]: An Adelheid [Op. 51]



☒ [Krebs, Karl August]: «Liebend gedenk ich dein, beim hellen Sonnenschein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Beethoven, [Ludwig van]: Aus Fidelio**



☒ [Sonnleithner, Joseph Ferdinand von / Breuning, Stephan von / Treitschke, Georg Friedrich / nach Bouilly, Jean Nicolas: «In des Lebens Frühlingstagen» (ohne weitere Strophen)

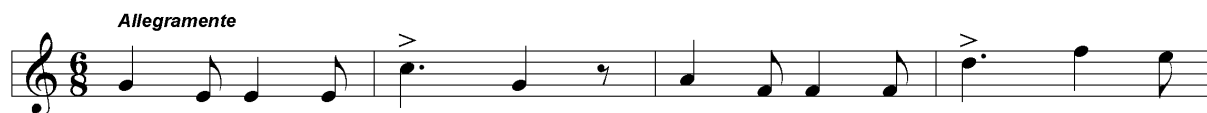
KONKORDANZEN

6 **Donizetti, [Gaetano]: Aus der Oper: Die Regimentstochter**

☒ [Bayard, Jean-François Albert / Saint-Georges, Jules-Henri Vernoy de]: «Heil dir mein Vaterland» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Banck, [Carl Ludwig Albert]: Wanderers Abschied [Op. 8/14]**



☒ [Simon, Carl Alexander]: «Wandern muss ich, wandern, gebt mir meinen Stab» (2 Strophen)

8 **Schubert, [Franz Peter]: Ständchen [D 957/4]**



☒ Rellstab, [Ludwig]: «Leise flehen meine Lieder» (2 Strophen)

► Nr. 4 aus Schwanengesang».

KONKORDANZEN

9 **Stegmayer, [Ferdinand]: Nacht und Liebe [Op. 17/1]**



☒ [Bulwer, Edward George]: «Ich sehne mich so sehr zu dir» (ohne weitere Strophen)

► Text nach „Night and Love“ aus Edward Bulwer Lytton's Novelle «Ernest Maltravers» [Book III / Chapitre 1].

KONKORDANZEN

10 **Abt, [Franz Wilhelm]: Agathe [Op. 39/1]**



☒ Herlossohn, G[eorg Karl Reginald]: «Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Kücken, [Friedrich Wilhelm]: Das Mädchen von Juda [Op. 34/2]**



☒ [Hecker née Paalzow, Lydia]: «Verstummt ist die Harfe» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Truhn, [Friedrich Hieronymus]: Auf der Wanderung**



☒ Hoffmann von Fallersleben, [August Heinrich]: «Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

13 []: Lied



[Heine, Heinrich]: «Wenn ich in deine Augen seh» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

14 Kücken, [Friedrich Wilhelm]: Da drüben



[Mosen, Julius]: «Da drüben überm Walde» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Heft 3

1 Kücken, [Friedrich Wilhelm]: Abschied [Op. 34/3]



[Burns, Robert / Freiligrath, Hermann Ferdinand]: «Nun holt mir eine Kanne Wein und lasst den Becher sein von Golde» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 Banck, [Carl Ludwig Albert]: Leichter Sinn [Op. 1, 2. Heft: 2]



[Alexander, Carl]: «Über Gebirg und Thal leuchtet der Sonne Strahl» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Netzer, [Josef]: An den Mond [Op. 1/2]**

And[ante] affettuoso



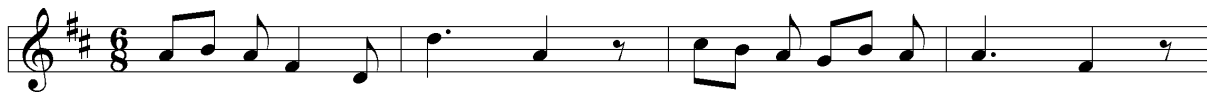
☒ [Ahlefeld, Charlotte Elisabeth Sophie Louise Wilhelmine von]: «Wann er, du weisst ja, wen ich meine» [richtig: «Wenn er...»] (ohne weitere Strophen)

▶ Vertonung der Strophen 9 und 10 aus Ahlefelds Gedicht «An den Abendstern».

KONKORDANZEN

4 **[]: Das flotte Herz**

Allegretto



☒ [Müller, Wilhelm]: «Wenns im Schiffe säuselt» [richtig: «Wann's im Schilfe säuselt»] (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Truhn, [Friedrich Hieronymus]: Scheiden und Leiden**

Allegretto



☒ [Geibel, Emanuel]: «Und bist du fern und bist du weit» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Speyer, [Wilhelm]: Rhein-Sehnsucht**

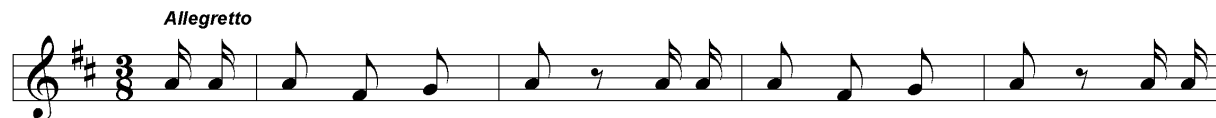
Schnell



☒ [Müller, Wolfgang]: «Mein Herz ist am Rheine» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Auber, Daniel-François-Esprit]: Aus der Oper: Der Liebestrank La fiancée** [falscher Titel, richtig wäre: Aud der Oper: Die Braut]



☒ [Scribe, Augustin Eugène]: «Modehändlerin sein» (2 Strophen)

▶ Als Komponist ist Gaetano Donizetti genannt.

KONKORDANZEN

8 **Beethoven, [Ludwig van]: Gottes Macht und Vorsehung**



☒ Gellert, [Christian Fürchtegott]: «Gott ist mein Lied» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Truhn, [Friedrich Hieronymus]: Der Kirchgang [Op. 13/5]**



☒ [Müller, Wilhelm]: «Will ich in die Kirche gehn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Flotow, [Friedrich Adolf Ferdinand von]: Trinklied aus Stradella**



☒ [Riese, Friedrich Wilhelm]: «Raus mit dem Nass aus dem Fass» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

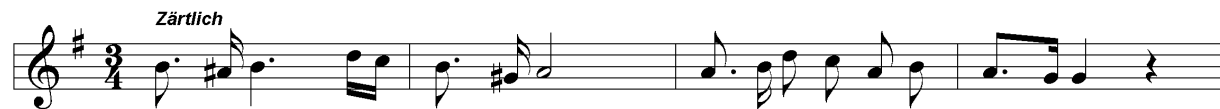
11 [Stern, Julius]: Soldatenlied



☒ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Morgen marschieren wir, ade, ade, ade» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: Mit einer Rose



☒ [Vogl, Johann Nepomuk]: «Eine Rose send ich dir» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

Anhang (siehe BEM)

V [s.l.]: [s.n.], [ca. 1850]

BIBL Genève: Privatsammlung Johann Gaitzsch

BEM Teil eines Konvoluts aus dem Besitze von Johann Heinrich Wehrmacher. Einzelauswertung des handschriftlichen Anhangs → Wehrmacher, J. H.