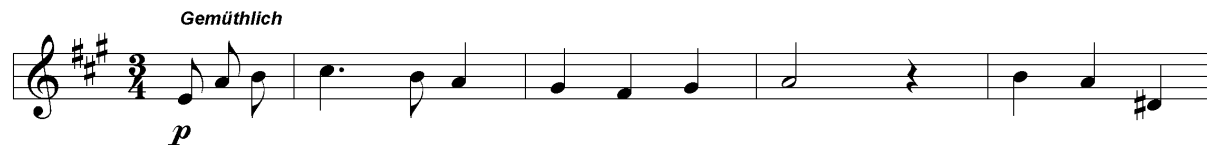


## Anonymus 19. Jahrhundert

### Lieder-Buch «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder, böse Menschen kennen keine Lieder» [um 1850]

für Gesang und Gitarre

1+ **[Pressel, Gustav Adolf?]: Sehnsucht**



☒ [Holtei, Carl Eduard von]: «Wenn dir die Sehnsucht den Busen bewegt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2- **[ ]: [ ]**

☒ «Seht wie die Sonne schon sinket, hinter dem Berge hinein» (4 Strophen)

► Nur Text, mit Bleistift geschrieben, gleicher Text wie bei Nr. 27.

KONKORDANZEN

3+ **[Glück, Johann Ludwig Friedrich]: Abschiedslied aus Rataplan**



☒ [Pillwitz, Ferdinand]: «So leb denn wohl, den ich so treu gepflegt» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4- **[ ]: Das Lied der Treue**

☒ [Fleming, Paul]: «Ein getreues Herz zu wissen» (4 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

5+ **[Schoch, Johann Jakob]: Bertrand's Anknft**



☒ [Schreiber, Christian]: «So nahst du endlich, freundliches Gestade» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6+ **[Harder, Augustin]: Die Spinnerin**



☒ [Voss, Johann Heinrich]: «Ich sass und spann vor meiner Tür» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

7- **[ ]: Abschied von den Bergen**

☒ «Von meine Berge muss i scheide» (3 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

8+ **[Himmel, Friedrich Heinrich]: Die Palme**

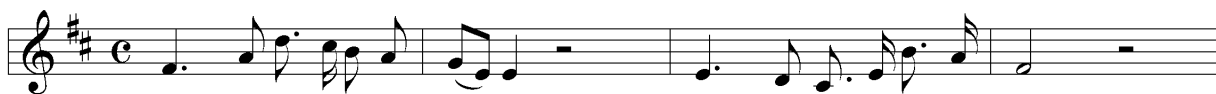


☒ [Müchler, Karl Friedrich]: «Es mag der Held den Lorbeer preisen» (3 Strophen)

► Aus «Die Blumen und der Schmetterling».

KONKORDANZEN

9\* **[ ]: Die Schweizerin**



☒ «Nicht um Gold und Edelstein, kann ja wohl was schöneres seyn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10- **[ ]: Die Zufriedenheit**

☒ [Sauter, Samuel Friedrich]: «O seid doch zufrieden und grämet euch nimmer» (5 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

11- **[ ]: Des Reiters Morgenlied**

☒ [Hauff, Wilhelm]: «Morgenroth! Morgenroth! Leuchtest mir zu frühem Tod» (5 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

12- **[ ]: Des Deutschen Vaterland**

☒ [Arndt, Ernst Moritz]: «Was ist des Deutschen Vaterland? Ists Preussenland? Ists Schwabenland» (8 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

13- **[ ]: Zufriedenheit**

☒ [Witschel, Johann Heinrich Wilhelm]: «Freund! Ich bin zufrieden geh es wie es will» (6 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

14- **[ ]: Gute Nacht!**

☒ «Lebet wohl, lebet wohl liebe Freunde! lebet wohl auf Wiedersehen» (2 Strophen)

▶ Nur Text.

15- **[ ]: Der blinde Sänger**

☒ «Mir fehlen die Augen zu schauen» (ohne weitere Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

16- **[ ]: Gute Nacht!**

☒ [Hebel, Johann Peter]: «Jetzt schwingen wir den Hut, der Wein, der Wein war gut» (4 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

17- **[Hirzel, Isaac]: Freut euch des Lebens**

☒ [Usteri, Johann Martin]: «Freut euch des Lebens, weil noch das Lämpchen glüht» (5 Strophen)

► Vorlagen der Melodie sind Motive von Friedrich Hartmann Graf und Borghi; UA der Melodie: 17. Januar 1793 im «Platanengüetli» (heute: Zürichbergstr. 35).

☼ Ch. Schmid: Freut Euch des Lebens..., a.a.O.

☼ Zeitgenossen, Neue Reihe, Zweiter Band, Heft VI (S. 118), a.a.O.

KONKORDANZEN

18- **[ ]: Lied der Deutschen**

☒ [Follen, Karl]: «Brause du Freiheitssang, brause wie Wogendrang» (4 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

19- **[Keller, Carl]: Die Feldflasche**

☒ [Veith, Johann Emanuel]: «Helft Leutchen mir vom Wagen doch» (3 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

20+ **[Himmel, Friedrich Heinrich]: Gebet vor der Schlacht**



☒ [Körner, Theodor]: «Vater, ich rufe dich! brüllend umhüllt mich der Dampf der Geschütze» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

21\* **[ ]: Der Postillon**



☒ «Ein Postknecht ist ein armer Wicht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

22\* [ ]: **Abendlied an Sie**



☞ [Reinbeck, Georg von]: «Ruhe schwebt in Thal und Hügel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

23+ [ ]: **Der Fremdling**



☞ [Schmidt von Lübeck, Georg Philipp]: «Ich komme vom Gebirge her, es dampft das Thal, es wogt das Meer» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

24+ [ ]: **Das Bekenntnis**



☞ [Ritter, Friedrich]: «Die Mutter wird mich fragen, warum die Wangen so bleich» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25- [ ]: **Die glücklichen Tage!**

☞ «Verscheuchet jetzt die Grillen, lasst uns des Lebens freun» (8 Strophen)

► Nur Text.

KONKORDANZEN

26+ [ ]: **Bettler und König**



☒ «Es haschet nach Freuden der Bettler, der König» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27- **[ ]: Abend-Lied**

☒ «Seht wie die Sonne schon sinket, hinter die Berge hinein» (5 Strophen)

▶ Nur Text, mit Tinte geschrieben; gleicher Text wie bei Nr. 2.

KONKORDANZEN

28\* **[ ]: Der Fremdling aus der Ferne**



☒ «Tuth es weh im Herzen, hör ich das Geklinge» (ohne weitere Strophen)

▶ Fehlerhafte Notation (hier nicht korrigiert).

KONKORDANZEN

29+ **[ ]: Klage**



☒ [Starke, Gotthelf Wilhelm Christoph]: «Mir ist so wohl in deiner Nähe, mir glänzt wie Abendroth die Luft!» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

30- **[ ]: Der Schütze**

☒ «I hob halt mit mein Stutzerl a sakrische Freud» (2 Strophen)

▶ Nur Text, beigefügt ist aber ein Jodler in Notenschrift.

KONKORDANZEN

31+ **[ ]: Das Häuserl am Roa**



☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «I hab enk a Häuserl am Roa, das Häuserl is net und net kloa» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

32- **[ ]: Schweizer Heimweh**

☒ [Wyss d. J., Johann Rudolf]: «Herz, mein Herz, warum so traurig» (7 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

33- **[ ]: [ ]**

☒ [Hensler, Albrecht Karl Friedrich]: «Nehmt das Gläschen in die Hand, singet frohe Lieder» (3 Strophen)

▶ Nur Text.

KONKORDANZEN

34\* **[ ]: Das erste Blümchen**



☒ «Das erste Blümchen, das ich fand, Geliebter weih ich dir» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

35+ **[ ]: An Sie / 1. Bekenntnis**



☒ «Als ich dich zum erstmal erblickte» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

36+ **[ ]: 2. Bekenntnis**



☒ «Ich liebe dich! so lange auf der Erde diess treue Herz noch fühlt und schlägt» (3 Strophen)

▶ Originaler Text: «Ich liebe dich, so lang ich leben werde, so lang dies Herz noch fühlt und schlägt».

KONKORDANZEN

37\* **[Silcher, Philipp Friedrich]: Der Hirtenknab [aus Op. 17]**



☒ [Schmid, Christoph von]: «Das Lamm auf der Weide ist fröhlich und froh» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38- **[ ]: Lied**

☒ «Schauderhafte Morithat, die sich jüngst begeben hat» (8 Strophen)

▶ Nur Text.

39 **[ ]: Das Lied vom Nichts**



☒ [Falk, Johannes Daniel]: «Erhabne Mutter unsrer Erde, o Nichts du Urquell allen Lichts» (12 Strophen)

▶ Ohne Begleitung.

KONKORDANZEN

BIBL Bregenz: Landesarchiv Vorarlberg [ca. 1875]

BEM Manuskript; die Begleitungen sind unterschiedlich notiert: + = normales Notenschrift, \* = Bezeichnet durch die Basstöne des jeweiligen Akkordes, - = ohne Begleitung.

LIT Bösch-Niederer, Annemarie: «Wo man singt, da lass dich fröhlich nieder...», a.a.O.