

Anonymus 19. Jahrhundert

Lieder Kranz Jg. 1, 3. Heft

für Gesang und Klavier oder Gitarre



1 **Grosheim, G[eorg] C[hristoph]: Schweiz**



☒ Malsburg, [Ernst Friedrich Georg Otto] Freyherr von der: «Von der Alpen steilen Höhen, wo der Morgenröthe Strahlen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

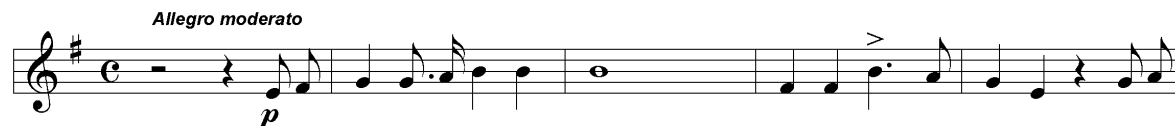
2 **Gyrowetz, [Jirovec Adalbert Mathias]: Beruhigung**



☒ [Reissig, Christian Ludwig]: «Der wahre Himmelsfriede wohnt nur im stillen Grab» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Kreutzer, C[onradin]: Lebewohl [KWV 9106/1]**



☒ Uhland, [Johann Ludwig]: «Lebe wohl, lebe wohl, mein Lieb» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Weber, C[arl] M[aria] v[on]: Liebe Glühen [Op. 25/1, J 140]**



☒ Gubitz, F[riedrich] W[ilhelm]: «In der Berge Riesenschatten» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Kegler, A.: Todtenfeier**

Langsam, gefasst



Brachmann, [Karoline Marie] Luise: «Warum willst du ihn beklagen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Lindpaintner, [Johann Peter Joseph von]: Minnelied**

Nicht zu geschwind



Voss, J[ohann Heinrich]: «Der Holdseligen sonder Wank» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Rossini, [Gioachino]: Cavatine**

Larghetto



[Berio di Salsi, Francesco Maria]: «Deh calma oh ciel nel sono» / «O Gott hab' Mitleid, nehme von mir» (ohne weitere Strophen)

► aus «Otello»

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

8 **Gleichmann, [Johann Andreas]: Abendfeier**

Etwas langsam



Tiedge, [Christoph August]: «Abend wars die Nachviole hauchte durch den Garten» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Stoessel, N[ikolaus]: Sonntagsliedchen**



☞ [Loeben, Otto Heinrich Graf von]: «Alles zieht und will sich sonnen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Augsburg: Gombart Comp., Nr. 801, Pl.-Nr. 801, [ohne Pl.-Nrn., um 1821]

BIBL Basel: Universitätsbibliothek / New Haven: Yale University Library

BEM Von dieser Sammlung sind im «Premier Supplement» des «Catalogue du Fonds de Musique d'Ernst Knop» 3 Jahrgänge nachgewiesen. Der 1. Jg. umfasste 12 Einzelnummern.

LIT H. Rheinfurth 1999: Musikverlag Gombart (S. 288), a.a.O.