

Anonymus 19. Jahrhundert

Lautabach

für Gesang und Gitarre (oder Klavier)

The image shows a musical score for the piece 'Lautabach'. It is written for three parts: Guitar, Songstimm (Voice), and Pianoforte (Piano). The tempo is marked 'Allegretto' and the mood is 'wack.' (wacky). The music is in 3/4 time and G major. The guitar part consists of a series of chords. The voice part has four strophes of lyrics. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and some melodic lines.

Allegretto *wack.*

Gitarre
Songstimm

1. x Lautabach hab i mein Strumpf verlor'n, oh- ne Strumpf geh'n i net hoam, net hoam, geh'n i halt mie- da nach
2. x Lautabach hab i mein Herz verlor'n, oh- ne Herz kan i net leb'n, net leb'n, muas i halt mie- da nach
3. x Lautabach hab i wohl nix verlor'n, Strumpf u. Herz hat sie mir, göstohln, ja göstohln, geh'n i als Schirg, glei nach
4. x Lautabach mia bei uns hengt ma d' Diab, sag' da Vo, wad' ta und i, ja i, geh'n i halt mie- da nach

Pianoforte

TEX «z' Lautabach hab i mein Strumpf verlor'n» (4 Strophen)

V München: Falter und Sohn, [ca. 1840]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

KONKORDANZEN