

Anonymus 19. Jahrhundert

Flöte od[er] Cl[arinette] od[er] Viol[ine] Band, Primo

für Melodieinstrument(e) [?] und Begleitinstrument [Gitarre]

1 []: Marsch



2* []: Hennalocka



3 []: Eisenkeil



4 []: Bayrischer



5 []: Zwiefacher



6 []: Und wenn i d'Pfeiffa z'bracha



KONKORDANZEN

7 []: Auf nach Orleans, Marsch



8 []: Cavallerie Marsch (Baier Marsch)



9 Rixner, [Joseph]: Landjäger Marsch [Op. 90]



10* []: Mazurka



11* []: Galopp



12* []: Walzer



13 []: Pariser Einzugsmarsch



KONKORDANZEN

14 []: Bienenhaus



KONKORDANZEN

15 Lanner, [Josef]: Lanner Walzer



16 []: Ländler



17 Faust, [Carl]: Theresien Walzer [Op. 126]



KONKORDANZEN

18 [] Rococo



19 []: Komm Karlinchen Schottisch



20* []: Walzer



21 []: Iduna Walzer



22 []: Hammerschmidgsellen



KONKORDANZEN

23 []: Ländler



24* []: S Deandl geht Schottisch



KONKORDANZEN

25* **Crämer: Schottisch**



26* **[]: Polka**



27 **[]: Hüatta Madl**

a **[]**



b **[]**



28 **[]: Bienenhaus**



KONKORDANZEN

29 **[]: Marsch**

- «für Blech»



KONKORDANZEN

- 30 []: Marsch



KONKORDANZEN

- 31 []: Cavallerie II Marsch Streichermusik



- 32 []: Schottisch



- 33* []: Mit dem Pfeil dem Bogen Walzer

a []



b []



34 [Kreipl, Joseph]: S Mailüftle



KONKORDANZEN

35* []: Die 12 Dörfer Zwiefach



36* []: Sehnsuchts Schwingen Walzer



37* Parlow, [Albert]: Alma Hochzeitstänze

a []



b []



38* []: Schottisch



39* []: Schottisch



40 []: Schottisch



41* []: Landershofen Mazurka



42 []: Walzer

a []



b []



c []



d []



43 []: Walzer

a []



b []



c []



44 Zikoff, [Friedrich]: Nordische Klänge [Op. 38]

a []



b []



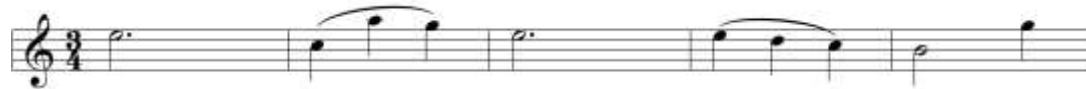
c []



KONKORDANZEN

45 []: Walzer

a []



b []



c []



d []



46 Frank: Frohsinnklang Walzer



47 []: **Durch Kampf zum Sieg**



48 []: **Ach ich bin so müde Polka**



► Vermerk: «2 stimmig»; Text siehe F. M. Böhme: 1886: Geschichte des Tanzes in Deutschland I (S. 243).

49 []: **Mazurka**



50 []: **Schottisch u[nd] Polka / Gambrinus Schottisch**

a [Gambrinus Schottisch]



b [Polka]



51 []: **Schottisch**



52 []: Schottisch



53 []: Sängermarsch



54 []: Polka



55 []: Schottisch



56 []: Canapé und Elternliebe

a [Canapé]



KONKORDANZEN

b [Elternliebe]



KONKORDANZEN

57 []: Galopp



58 []: Dreher



59 []: Dreher



60 []: Samt und Seide Mazurka von Adelschlag



► Vermerk: «2 stimmig».

61 []: Polka



62 []: Marsch



63

[]: Königshymne



KONKORDANZEN

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Handgeschriebenes Stimmheft mit Tanzmelodien, * = mit unterlegten Akkordchiffren [für Gitarre?], aus Bayern, [ca 1880-1900].