

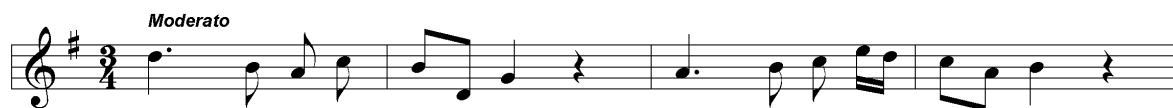
Einstimmige Lieder mit beliebiger Begleitung zur Unterhaltung in geselligen
Zirkeln [Bayern?, um 1840]

für Gesang [und Gitarre]

*Einstimmige Lieder
mit
beliebiger Begleitung
zur Unterhaltung
in
geselligen Zirkeln.*



1 **[Kreutzer, Conradin]: Bergman[n]slied [KWV 7123]**



☒ «Schön ist Bergmannsleben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **[]: Lied an die Baiern**



☒ «Ihr Bayern, ihr seyd ja so herzliche Leut» (5 Strophen)

3 **[Schubert, Franz Peter / Himmel, Friedrich Heinrich]: Sehnsuchts Walzer**



☒ [Schütz, Heinrich]: «O süsse Himmelslust bebt durch die trunkne Brust» (5 Strophen)

► Das Lied ist eine Kompilation aus Franz Schuberts «Trauerwalzer» (D2 365/2) und dem der Königin Luise gewidmeten sogenannten «Favoritwalzer» von Friedrich Heinrich Himmel. Es wurde fälschlicherweise Beethoven zugeschrieben [KinB - Anh.14/1].

KONKORDANZEN

4 **[Weber, Bernhard Anselm]: Jagdlied**



☒ [Schiller, Friedrich von]: «Mit dem Pfeil und Bogen» (3 Strophen)

► Text aus «Wilhelm Tell».

KONKORDANZEN

5 **[Glück, Johann Ludwig Friedrich]: Alpenlied**



☒ [Wyss d. J., Johann Rudolf]: «Herz mein Herz, warum so traurig» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[Lindpaintner, Johann Peter Joseph von]: Des Jünglings Klage**



☒ [Adam, F. A.]: «Der Himmel ist so klar, so rein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Pressel, Gustav Adolf?]: Warnung**



☒ [Holtei, Carl Eduard von]: «Wenn dir die We[h]muth den Busen bewegt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8* **[]: Die Stufen des menschlichen Lebens**



☒ «Gleiche Jahre helfen viel»(9 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[]: Der junge Italiener**



☒ «Als ich war nok ein junger Ragato» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **[]: Trennung**



☒ [Langbein, August Friedrich Ernst]: «Liebchen, sprach ein junger Ritter» ([2x] 6 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[Müller, Adolf]: Mädchentreue**



☒ [Meisl, Karl]: «Ha, ich stell dir falsche Dirn deine Untreu vor» (4 Strophen)

• für Wechselgesang

KONKORDANZEN

12 **[]: Zufall**



☒ «Gestern sah ich in der Fern, dich bei einem jungen Herrn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **[]: Jägerlust**



☒ [Müller, Wilhelm]: «Es lebe, was auf Erden stolziert» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

14 []: **Baiernlied**



☒ «Wo ist das Land, wo Treue wohnt» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

15 [Theuerkauf, Joseph]: **Flascherl**



☒ [Langbein, August Friedrich Ernst]: «Ih und mein Flascherl» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16 []: **Der Geisbok und die Todtenbeine**



☒ [Grübel, Johann Konrad]: «En Geisbock haben ihrer zwee» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

17 []: **Alpenlied**



☼ «Ih bin ah lustger Schweizerbu» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[Ebers, Carl Friedrich]: []**



☼ «O kehre zu der Buchen Rinden mit mir zurück in Waldes Grün» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **[]: []**



☼ «Ist denn Lieben ein Verbrechen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

spätere (?), mit Bleistift geschriebene, verblasste Einträge:

20 **[]: []**

☼ «Ein deutsches Schiff lag fern am Indiastrande bereit zur Abfahrt nach der Heimath hin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

► Nur Text.

21 **[]: Morgenrot**

☼ «Jetzt deshalb will ich es probieren» (7 Strophen)

► Nur Text.

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Handschrift; * = mit Akkordchiffren für Gitarre, ansonsten sind keine Begleitungen notiert; auf der Titellinnenseite die Initialen der einstigen Besitzerin: J. D.